

Le Monde

Le refus par Téhéran d'un cessez-le-feu avec l'Irak

Les Etats-Unis ont entrepris des consultations sur des sanctions contre l'Iran

Irréalisme...

Le temps des sanctions contre l'Iran est-il venu ? Les événements de ces derniers jours aussi bien dans le Golfe qu'aux Nations unies reposent cette question à laquelle Washington et Londres - Paris dans une moindre mesure - ont déjà répondu par l'affirmative.

Tout indique en effet que Téhéran, après avoir tergiversé pour ne pas répondre à l'appel unanime lancé le 20 juillet dernier par le Conseil de sécurité en faveur d'un cessez-le-feu immédiat, est bien décidé à poursuivre les hostilités ; il ne fait pratiquement aucun doute que le bâtiment iranien qui a été attaqué lundi par l'US Navy se trouvait bien au mouillage de mines ; et le discours prononcé mardi par le président iranien, M. Khamenei, devant l'Assemblée générale des Nations unies, constitue une fin de non-recevoir à l'adresse du Conseil de sécurité.

Non seulement le pays qui est à l'origine de la guerre du Golfe - laquelle vient d'entrer dans sa huitième année - doit être clairement identifié, mais il doit aussi être condamné et châtié. Représentant une vieille exigence de Téhéran, M. Khamenei a en fait demandé la destruction du régime de M. Saddam Hussein.

C'est une revendication évidemment difficile à satisfaire pour le Conseil de sécurité, même si les iraniens n'ont pas tort historiquement lorsqu'ils rappellent que la guerre a été déclenchée par Bagdad, qui croyait pouvoir venir rapidement à bout d'un jeune régime islamique dont les intentions à son égard étaient, il est vrai, pour le moins ambiguës.

Des sanctions pourraient-elles mettre fin à un carnage dont on évalue le nombre de victimes entre cinq cent mille et huit cent mille ? Les Américains et les Britanniques l'affirment ; si l'on parvient à tarir la source d'approvisionnement en armes de l'Iran, Téhéran devra composer. Il y a là sinon de la mauvaise foi - nous venons nous de l'étranger ! - du moins une extrême naïveté. Depuis des années, surtout il est vrai avec l'appui de pays socialistes comme la Chine et la Corée du Nord, l'Iran démontre qu'avec de l'argent on peut pratiquement tout se procurer sur le marché des armes.

Ce n'est sans doute pas le vote d'une nouvelle résolution du Conseil de sécurité qui va modifier cet état de choses. Il n'est même pas évident, au demeurant, qu'un tel texte puisse être adopté ; l'Allemagne et l'Italie, par crainte du terrorisme, n'y sont guère favorables, et le Japon, à cause de l'énergie, n'est pas prêt à s'engager. Quant à l'URSS et à la Chine, elles pratiquent en grandes virtuosités l'art du balancier, comme beaucoup de pays du tiers-monde.

Eh attendant, l'Irak joue à fond l'internationalisation du conflit. N'espérant plus vaincre l'Iran par ses propres forces, le régime de Bagdad compte sur celles de l'Occident pour sinon en venir à bout, du moins lui porter des coups. C'est bien pourquoi l'évolution irakienne entretient soigneusement la guerre des pétroliers.

Des peuples iraniens et irakiens, il est bien peu question. C'est le vrai scandale de ce conflit de pauvres dont les riches ne savent pas comment venir à bout après l'avoir encouragé en soutenant.

Les Etats-Unis ont entrepris des consultations avec plusieurs gouvernements pour étudier la possibilité de sanctions à l'égard de Téhéran. Ces démarches, qui bénéficient de l'appui de Londres, font suite au discours prononcé mardi 22 septembre devant l'Assemblée générale des Nations unies par le président iranien, M. Khamenei.

Le discours du président iranien constitue, pour la plupart des observateurs, une réponse négative à l'appel lancé le 20 juillet dernier par le Conseil de sécurité en faveur d'un cessez-le-feu immédiat entre l'Irak et l'Iran. M. Khamenei, qui a reproché au Conseil de sécurité de n'avoir pas désigné l'Irak comme responsable du déclenchement de la guerre, a en effet réitéré à nouveau « la disparition du régime de Saddam Hussein ». Il a aussi affirmé que le navire iranien attaqué, lundi, par des hélicoptères américains ne possédait pas des mines, mais était en mission de ravitaillement, ce qui est contredit par tous les témoignages disponibles.

Le ministre des affaires étrangères d'Irak, M. Tarek Aziz, devrait répondre à M. Khamenei, vendredi prochain ; on s'attend qu'il insiste lui aussi sur les sanctions à l'encontre de Téhéran. M. Jean-Bernard Raimond, le ministre français des affaires étrangères, n'a pas, pour sa part, exclu le principe de sanctions dans le discours qu'il a prononcé mercredi. Son intervention a cependant été centrée sur les rapports Est-Ouest.

(Lire nos informations en pages 5 et 7.)

En présence de MM. Mitterrand et Kohl

Les forces françaises manœuvrent sous « contrôle » allemand

Le président Mitterrand est attendu, le jeudi 24 septembre, en RFA pour assister, en compagnie du chancelier Kohl, aux manœuvres franco-allemandes « Moineau hardi » - opération sans précédent - auxquelles participent 20 000 hommes de la Force française d'action rapide.

Ces manœuvres franco-allemandes sont le premier exercice de ce type se déroulant sur le sol allemand et sous « contrôle opérationnel » d'un officier de la Bundeswehr.

Plusieurs officiers supérieurs des pays du pacte de Varsovie, dont deux colonels est-allemands, sont présents en tant qu'observateurs. C'est la première fois depuis la guerre que des officiers de la RDA en uniforme assistent à des manœuvres de l'armée ouest-allemande.

Au printemps et au début de l'été, des officiers ouest-allemands avaient pu, pour la première fois, observer des manœuvres en RDA.

(Lire nos informations page 2.)

Un entretien avec M. Jean-Pierre Chevènement : « Il faut une volonté politique commune »

Michel Polac limogé

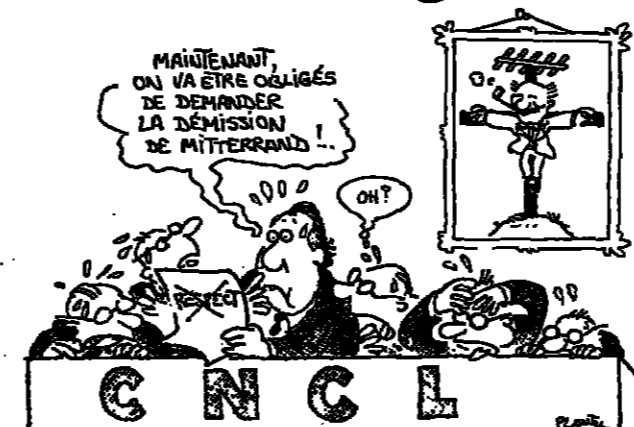
La direction de TF1 a annoncé, le mardi 22 septembre, une procédure de licenciement contre Michel Polac.

Francis Bouygues avait au moins deux raisons de garder Michel Polac : il faisait de l'audience, et pour une chaîne privée n'est-ce pas l'essentiel ? Et son ton iconoclaste hérité du bon vieux temps du service public, contrastait au TF1 nouveau style une surdose de liberté.

Michel Polac n'était pas le bon ? Provocateur dans l'âme, il reconnaît être allé aussi loin qu'il lui paraissait possible afin de tester les limites de sa liberté d'expression. Il savait certainement ce qui l'attendait un jour ou l'autre et ne nourrissait aucune illusion sur la durée de son immunité. La répression de mars 1986 l'avait érigé en symbole de la télé socialiste ; elle s'était promis d'avoir sa peau. Il lui a crié « chiche ! », et les censeurs de la CNCL sont venus à la rescousse du pouvoir.

Son insolence, sa mauvaise foi admise avec une sorte de candeur, ses raisonnements souvent biaisés, irritaient aussi les habitués de son émission. Mais personne n'était obligé d'y participer ou de l'écouter.

La liberté qu'il laissait se développer avec une feinte désinvolture, l'anarchie affectée, la discussion tourmentée parfois au pugilat verbal, ouvraient une fenêtre de déroulement dans une télévision où le vulgarisme n'est pas l'apanage des dessinateurs préférés de Michel Polac.



Depuis des années « Droit de réponse » faisait partie du paysage audiovisuel ; entre les jeux, les séries américaines et le gros plaisanterie qui honore sans doute la culture française, le nouveau PAF n'a pas de place pour une telle émission. C'est mauvais signe.

Une exposition Francis Bacon à Paris

Le peintre de l'homme

Il y a le mythe Bacon, légende rose et noire de jeu, d'alcool, d'amours à scandales et de peinture magistrale. L'un des derniers « monstres sacrés » de son époque, sinon le dernier. Francis Bacon, qui est né à Dublin en 1909 sans être irlandais pour autant et vit à Londres sans se sentir très britannique, paraît réaliser l'idéal de l'artiste extravagant et maudit. Ce solitaire a la réputation d'un misanthrope.

Il y a du vrai dans cette mythologie. L'artiste ne la retient pas, même s'il affecte de la dédaigner, et ses manières sont d'un homme auquel il importe peu de choquer, quoiqu'il lui arrive de reconnaître que ces excois ne sont d'aucun secours au peintre. Mais la peinture l'intéresse plus que le peintre, cette peinture qu'il veut défendre contre les simplismes et les fausses interprétations. Bacon critique de son propre travail ne ressemble pas au Bacon pittoresque des anecdotes. Il se réclame des maîtres d'autrefois. L'ordre, la rigueur, le sens de l'essentiel lui sont vertus cardinales. Il se présente en somme comme un réaliste, comme le continuateur d'une tradition de l'art européen du portrait et de la description, étant entendu que déformations et décompositions sont les moyens de l'évidence, et non ceux d'un quelconque fantasme. Ses toiles les plus récentes - on en verra une vingtaine à la galerie Lelong (du 30 septembre au 14 novembre) s'inscrivent dans la logique de son œuvre passée. Toutes sont consacrées à des « études d'après le corps humain », convaincu qu'il n'est d'autre sujet pour le peintre que l'homme et sa condition d'être mortel.

PHILIPPE DAGEN.

(Lire page 23 dans « Le Monde des arts et des spectacles », l'entretien avec Francis Bacon.)

L'ENQUÊTE : la solitude au quotidien

« Personne ne m'attend... »

Comment dire la solitude ? Où rejoindre la détresse immobile et muette de cet enfant planté tous les matins une heure avant l'ouverture du collège parce qu'il ne peut rester chez lui ? Et celle de cette dame de quatre-vingt-huit ans dont le cœur s'est affaibli au creux de la nuit, et qui fouille le regard du médecin pour deviner s'il va l'hospitaliser ; et qui n'ose pas tourner les yeux vers sa compagne - quatre-vingt-neuf ans, impotente, - que le diagnostic laissera peut-être seule, à jamais, dans l'appartement.

Solitude. Cette femme de cinquante ans prend conscience que son mari ne l'a jamais vraiment écoutée, désirée, aimée. Ce chômeur ne supporte plus le soupçon chez les siens ; il ne reuera plus ; il dormira sans draps et sans tendresse et, bientôt, sans hygiène. Un coup de déprime, une barbe de plusieurs jours, des pieds en sang ; c'est parti pour la grande dérive. Solitude. Le jeune qui sort de prison n'arrive pas à regagner, le soir, la chambre du foyer tant les quatre murs déserts lui rappellent sa cellule. Solitude. La « vieille fille » a droit désormais au titre banalisé de célibataire, mais il n'empêche : « Le pire, c'est que lorsque je reviens du travail ou de voyage, personne ne m'attend... »

Comme le cancer, la solitude a mille visages grimaçants. Comme

le cancer ? - La solitude, dit Jean-François Six, auteur d'un beau Guide des solitudes (1), je la compare au SIDA : tous deux font tomber les défenses immunitaires. Il est vrai, la solitude tue. Brutalement ou à petit feu. Dalida, belle, riche, admirée, « entourée », s'en va dans une fringale de barbituriques. Un adolescent bouleversé à l'idée que les dépenses de la rentrée scolaire mettent ses parents dans la gêne, s'immole. Chaque jour des vieillards emmurés glissent doucement vers une mort solitaire comme leur vie.

La solitude fait peur : c'est le scandale qu'elle devrait susciter. Le scandale qu'elle existe encore. A l'heure où com-mu-ni-quer est devenu le maître mot de toute vie et de tous les recueils de la vie, à l'ère du téléphone gris ou rose à portée de main (près de trente-cinq millions d'appareils en France en 1986), la solitude reste un abîme ouvert devant chaque individu. Encore faudrait-il s'entendre. Il existe aussi des solitudes vécues comme une chance. Le même Jean-François Six oppose, dans le double visage de Janus, la solitude passive et la solitude active. De la première à la seconde, il y a la prise de conscience que le vide est fait pour être rempli par un but, une solidarité découverte. La prise de conscience, mais aussi la possibi-

lité. Quand les défenses immunitaires n'ont pas totalement cédé.

Elles cèdent de plus en plus, surtout dans les villes. Les villages gardent plus d'attention aux personnes seules. Des voisins viennent encore frapper aux volets demeurés imprévisiblement clos, un matin. L'isolement et le sentiment de solitude n'y sont pas pour autant absents. Mais c'est dans les agglomérations que le phénomène des solitudes s'est amplifié jusqu'à devenir massif et sauvage. Une enquête de l'INSEE a révélé que 9 % de qu'il appelle les « ménages » français ont reconnu, en 1983, n'avoir eu aucune relation de voisinage, pas même une conversation, avec un ménage voisin. Le pourcentage s'élève à 16 % si l'on ajoute ceux qui ont eu une petite conversation, sans plus. Il monte encore avec la taille de l'immeuble et celle de la commune de résidence (2).

D'autres chiffres confirment. Aujourd'hui, en France, près d'un ménage sur quatre ne comprend qu'une personne. Et dans plus du quart de ces ménages, la personne seule a moins de quarante ans (2).

CHARLES VIAL.

(Lire la suite page 30.)

(1) Guide des solitudes, par Jean-François Six, Fayard, 336 p., 79 F.

(2) Données sociales 1987, INSEE, 628 p., 220 F.

Produire l'homme : de quel droit ?

Étude juridique et éthique des procréations artificielles

Par J.-L. Baudouin et C. Labrusse-Riou

La médecine moderne avec les procréations artificielles ne se borne plus à guérir un ordre perturbé, elle modifie l'ordre naturel. De quel droit ?

Collection « Les Voies du Droit » dirigée par M. Delmas-Marty
J.-P. Boyer et G. Timier, 288 pages - 145 F.

LES LIVRES DES PUF QUESTIONNENT LE MONDE

SERVICES	
France	2
Angleterre	17
Allemagne	17
Belgique	18
Canada	17
États-Unis	22 à 26
Autres	14

vis
Pomponnettes

Après être allé à la messe...
Pomponnettes

art Boisson
de PUNEDIC

Le plaisir de s'exprimer

PELOU

PARIS :

Mer. 23 Sep. 1987
Jeu. 24 Sep. 1987
Ven. 25 Sep. 1987

IND Tailleur

Le Monde
BONNEZ-VOUS

LEMONDE

Diplomatie

coopération militaire entre Paris et Bonn

M. Chevènement : il faut une volonté politique franco-allemande

« Est-ce que les préoccupations de politique étrangère ont joué un rôle décisif dans votre décision de poser votre candidature ? »
 — Quand on prend ce genre de décision, c'est forcément avec des convictions fortes quant à l'avenir de son pays. Et comment distinguer l'intérieur de l'étranger dans les défis qui pointent à l'horizon ?
 — Si vous fallait résumer ces défis, dans quel ordre les classeriez-vous ?
 — Il y a tout d'abord le déclin industriel de la France en Europe, et cette lente submersion par un chômage de masse qui remet en cause tous les équilibres sociaux et induit dans notre pays, nos régions qui s'écroulent à nouveau à visage découvert. A quelles conditions le marché unique permettra-t-il de renverser et non pas d'accroître cette évolution ?
 — De tous les continents, l'Europe est la plus touchée par le chômage ; la mesure, comme ancien ministre de l'Industrie, le retard pris dans toute une série d'industries de pointe ou de technologies d'avenir, sur les Etats-Unis, le Japon, ou même dans un certain domaine comme l'espace, sur l'URSS.
 — Naturellement, il y a aussi la fracture humaine que l'on voit s'approfondir entre les deux rives de la Méditerranée ; à terme elle est explosive : intégrisme à gauche, racisme chez nous, terrorisme entre les deux... La stabilisation de la démographie en Afrique n'interviendra pas avant le milieu du prochain siècle. Ce continent jadis vide aura alors plus d'un milliard d'habitants. L'Europe plafonnera à 300 millions. Mais en sens inverse, l'écart économique sera devenu énorme entre une Europe bouffie et une Afrique misérable.
 — Peut-on relever ces défis ? Il ne suffit pas pour cela d'une invocation rituelle à l'« Europe ». La clé de ce projet est la volonté politique commune de la France et de l'Allemagne. Malheureusement les opinions publiques française et allemande ne sont pas sur la même longueur d'ondes...
 — Vous allez souvent en Allemagne ?
 — Assez souvent. Les rapports franco-allemands, de par sa formation même, ont été pour moi depuis trente ans un sujet de préoccupations constant. Voilà un siècle que ce problème a déchiré

l'Europe dans les termes posés par Jaurès : comment faire cohabiter en Europe la « Grande Nation » avec une autre « grande nation » ? Trois guerres devraient nous l'avoir appris : nous ne nous sauverons qu'ensemble !
 — C'est seulement ainsi que nous pourrions répondre aux autres grands défis de notre temps : tantôt la rivalité, tantôt le condominium des Superpuissances sur l'Europe. Comment enfin pourrions-nous maîtriser les technologies les plus avancées et reconquérir l'emploi sans une réponse coordonnée des Européens, et d'abord de la France et de l'Allemagne ?
 — Dans quelle mesure l'attitude à l'égard de l'Allemagne constitue-t-elle un signe de partage à l'instar de celle de l'URSS ?
 — Ce n'est pas une ligne de partage, un PS pas plus qu'aillours. Pour se partager il faudrait avoir une idée de la question qui est au cœur de la problématique européenne : la question allemande. L'amitié collective n'est rassurante qu'à première vue. On ne peut pas fonder l'avenir de nos deux peuples sur le manque de culture historique et sur la méconnaissance croissante de ce qui se passe chez l'autre.
 — A propos du désarmement, du pacifisme, de l'environnement, du nucléaire, les opinions publiques française et allemande réagissent différemment. Comme toute amitié, l'amitié franco-allemande implique la vigilance. Or de part et d'autre, les clichés d'antan sont prêts à resurgir. L'amitié est une œuvre qui, si elle n'avance pas, recule.
 — Justement, comment pourrions-nous concilier cette nécessaire coopération franco-allemande avec le syndrome « Mittelropa » de l'Allemagne ?
 — Soyons clairs : il est tout à fait normal et même légitime que les Allemands de l'Ouest s'intéressent au sort de leurs frères séparés de l'Est. Même s'ils prétendent le contraire, ils aspirent à retrouver, un jour, le droit à l'autodétermination. Le problème est seulement de savoir, dans quelles conditions et à quel prix cela se fera. L'Allemagne est naturellement une puissance de l'Europe centrale. Dans tous les pays de l'Est, l'industrie allemande entretient déjà un vaste réseau de sous-traitants à bon marché, alors que la France ignore trop souvent cette partie du monde.



L'Europe pense à assurer elle-même sa propre défense. Et je m'inquiète des propos de M. Chevènement rangeant un nombre des « concessions » soviétiques le fait que les forces nucléaires française et britannique aient « pour le moment » été laissées à l'écart de la négociation.

Il faut transformer le SME

— Ils n'ont pas besoin de promouvoir la réaffectation, il suffit de ne pas l'interdire.
 — En effet, il leur suffit de la faire miroiter. Mais quand on fait miroiter quelque chose que qu'on ne donne pas, à la fin on lasse. Quelles que soient aujourd'hui les incertitudes allemandes, la France doit donc « tenir bon », comme le fait le président de la République pour ce qui concerne la modernisation de notre dissuasion et le renforcement de la coopération franco-allemande dans le domaine conventionnel.
 — Mais il faut aussi éviter un déséquilibre économique croissant entre la France et l'Allemagne. Depuis neuf ans, le SME tel qu'il a fonctionné nous a contraints à la rigueur libérale ; mais la France n'est pas l'Allemagne et la désindustrialisation a pris chez nous des proportions catastrophiques. Tout comme le chômage d'ailleurs. Il n'y aura pas plus d'« Europe européenne » avec une France défaitiste et malade qu'avec une Allemagne neutralisée. Nous ne pouvons pas accepter à perpétuité que le SME devienne le camouflage d'une zone mark. Ce n'est ni l'intérêt de la France ni celui de l'Europe.
 — Quand vous avez constaté cela, vous n'avez pas résolu le problème. Vous dites qu'on aurait dû sortir du SME en 1983, que c'est le mark qui fait la loi. Mais est-ce qu'il y a vraiment une solution de rechange ?
 — Nous ne sommes plus en 1983. Aujourd'hui, il s'agit d'amer l'Allemagne, en raison de ses énormes excédents commerciaux, à participer à une initiative européenne de croissance, dont un des volets pourrait être la reconnaissance

— Et vous croyez beaucoup à la possibilité d'une défense européenne pour contrebalancer le tropisme est-occident de l'Allemagne ? N'est-ce pas une affaire qui va durer encore vingt ans ?
 — Sans doute. Cela ne se règle pas en dix-huit mois. La construction de la force française de dissuasion a été engagée il y a plus de trente ans. Mais l'objectif doit être aujourd'hui de substituer à la « défense américaine » de l'Europe une défense européenne autonome, fondée sur un concept de dissuasion et non de bataille. Il n'y a pas d'autre solution réaliste : car la dissuasion c'est la paix. Il est donc important que la France, tout en resserrant ses liens conventionnels avec l'Allemagne, ait la volonté politique de neutraliser constamment sa dissuasion.
 — Mais vous savez bien que l'armée ne soûle pas un immense endettement en Allemagne...
 — Les Allemands sont comme les Français. Ils ne raisonnent pas forcément à très long terme. Ils y viennent. Certains dirigeants y sont favorables mais n'osent pas en parler ouvertement de peur d'effrayer les Américains. D'autres pensent qu'entre la protection américaine dont ils doutent et la menace soviétique à laquelle ils ne croient pas beaucoup, il y a de l'espace pour naviguer.
 — D'une certaine manière, il y a une course de vitesse avec Gorbatchev : d'un côté, une éventuelle réaffectation, de l'autre, une défense européenne...
 — Il y a potentiellement un conflit pour l'« âme allemande », mais je ne suis pas sûr que les Soviétiques aient envie que cela dégénère en un conflit véritable...
 — On en revient toujours là.
 — C'est le cœur de la question. Mais la France, à condition de mettre le temps avec elle, et de réussir sa modernisation, peut faire pencher la balance dans le bon sens et arrimer l'Allemagne à la construction d'une Europe européenne. Prenez les problèmes du Sud : il faudrait qu'ensemble les pays d'Europe, au premier rang desquels l'Espagne et l'Italie, lancent un immense « plan Marshall » en Afrique pour aider ces pays à faire leur révolution agricole, pour leur donner des moyens modernes de communication, et surtout de formation, pour qu'ils s'arrachent enfin à leur sous-développement.
 — Le sous-développement fait le lit de l'intégrisme. Qu'il s'installe demain à nos portes, en Egypte ou au Maghreb, vous allez voir les « boat people » ! Je vous laisse imaginer la réaction en France ! Il est temps de prendre la mesure de ce défi. Et c'est l'affaire de l'Europe tout entière de lancer une grande initiative associant les deux rives de la Méditerranée et aussi du immense effort de codéveloppement.

Oui à une Europe confédérale

— Revenons à l'Europe. Qu'est-ce qui vous sépare de vos amis qui préconisent l'« union politique » ?
 — L'Europe est sans doute un cadre approprié pour relever les défis des temps futurs, mais il n'y a pas de légitimité, en dehors de la démocratie et il n'y a pas aujourd'hui de démocratie qui fonctionne autrement que dans le cadre de la nation. Autrement dit, oui à une Europe confédérale, non à une « Europe machin », aux illusions de la supranationalité. Bref, l'indépendance nationale est la clé de l'indépendance européenne. On a d'ailleurs fait des choses de plus intéressantes, Ariane, Airbus en dehors du cadre des Communautés.
 — Eureka aussi est en dehors de ce cadre.
 — Eureka aussi, grâce à l'initiative de François Mitterrand en 1985 ! Il faut avoir une vision extrême pragmatique de l'Europe. L'Europe crève d'un certain dogmatisme et d'une vision libérale qui a aujourd'hui épuisé sa force propulsive. Ce qui manque à l'Europe, c'est une volonté politique. Et d'abord en Allemagne.
 — On en revient toujours là.
 — C'est le cœur de la question. Mais la France, à condition de mettre le temps avec elle, et de réussir sa modernisation, peut faire pencher la balance dans le bon sens et arrimer l'Allemagne à la construction d'une Europe européenne. Prenez les problèmes du Sud : il faudrait qu'ensemble les pays d'Europe, au premier rang desquels l'Espagne et l'Italie, lancent un immense « plan Marshall » en Afrique pour aider ces pays à faire leur révolution agricole, pour leur donner des moyens modernes de communication, et surtout de formation, pour qu'ils s'arrachent enfin à leur sous-développement.
 — Le sous-développement fait le lit de l'intégrisme. Qu'il s'installe demain à nos portes, en Egypte ou au Maghreb, vous allez voir les « boat people » ! Je vous laisse imaginer la réaction en France ! Il est temps de prendre la mesure de ce défi. Et c'est l'affaire de l'Europe tout entière de lancer une grande initiative associant les deux rives de la Méditerranée et aussi du immense effort de codéveloppement.

— Que pouvez-vous de M. Gorbatchev ? Est-ce que vous croyez qu'il a les moyens politiques de faire évoluer l'Union soviétique ?
 — C'est à coup sûr un homme intelligent et courageux. Dans un monde où il y a une vraie crise de « leadership », cela mérite d'être observé. Naturellement, M. Gorbatchev vise la modernisation de l'Union soviétique. Mais il est quand même très important qu'un homme comme Gorbatchev ait prononcé la phrase : « C'est la démocratie ou bien c'est l'immobilisme... »
 — Mon pronostic : M. Gorbatchev se heurtera à des facteurs de résistance très puissants, moins dans l'appareil que dans la masse même de la population. Celle-ci a été habituée depuis trop longtemps à ce que les responsabilités lui soient confiées en échange d'une certaine sécurité. Croire que le régime soviétique n'a pas une base de masse serait une erreur profonde.
 — Il y a en l'Union soviétique un puissant « ouvrierisme ». A partir du moment où l'on voudra différer les salaires, où l'on va dégrader une « élite » de managers, d'ingénieurs, de techniciens, de cadres ; à partir du moment où il y aura des licenciements et, par conséquent, du chômage, où l'on va demander un effort de productivité à des gens qui n'en ont pas forcément l'envie ou la capacité, des contradictions apparaîtront...
 — C'est pour cela qu'on peut vous trouver optimiste. M. Gorbatchev, finalement, a besoin d'une génération pour essayer d'extraire cette notion d'assistance soviétique.
 — Il a cinquante-six ans. En politique, et surtout en Union soviétique, c'est le bel âge. Il faut qu'il remette en cause le modèle de l'« homo sovieticus ». Cela prendra du temps ! Mais c'est pour l'Union soviétique un défi vital.
 — Et pour nous ?
 — Four nous aussi. Mais il est toujours préférable d'avoir en face de soi des gens plus ouverts, plus intelligents, plus responsables. A condition de ne pas être idiot soi-même !

Propos recueillis par JACQUES AMALRIC et JEAN-LOUIS ANDRÉANI.

La défense occidentale

éenne

Le ministre de l'Armement, M. Chevènement, a déclaré que la France doit rester vigilante face aux nouvelles stratégies de l'Union soviétique. Il a souligné l'importance de la coopération européenne pour renforcer la défense occidentale.

« Nous sommes en présence d'une situation inédite, nous ne pouvons nous permettre de nous laisser prendre par surprise. L'Union soviétique poursuit ses efforts pour développer une force de frappe nucléaire indépendante, capable de constituer un troisième pilier de la stratégie de dissuasion. C'est pourquoi nous devons accélérer la construction de notre propre force de dissuasion, et nous appuyer sur nos alliés européens pour renforcer l'efficacité de notre dissuasion collective. »

M. Chevènement a également évoqué les défis posés par la dégradation de l'état des armements de la France, et l'importance de la modernisation de nos équipements militaires. Il a souligné l'importance de la coopération franco-allemande dans ce domaine, et a appelé à une volonté politique commune pour relever ces défis.

elles fractures ouest-allemandes

Les divergences de vues au sein de la classe politique allemande concernant la coopération avec la France et l'Europe sont de plus en plus marquées. Certains soutiennent une approche plus libérale, tandis que d'autres privilégient une ligne plus ferme à l'égard de l'URSS.

« La fracture est profonde, elle sépare ceux qui croient que la coopération avec la France est la seule voie pour relever les défis de l'Europe, de ceux qui restent attachés à une vision plus traditionnelle de la sécurité allemande. Cette fracture reflète les divergences de vues au sein de la classe politique allemande, et elle rend plus difficile la prise de décisions cohérentes en matière de politique étrangère et de défense. »

Le peuple allemand a droit à l'autodétermination

Comment concilier cette attraction vers l'Est avec le resserrement des liens entre la France et l'Allemagne ?
 — Tout d'abord ce ne sont pas les opinions de la gauche qui sont en cause, mais les opinions de la droite. Et pourquoi ne pas imaginer que la France et l'Allemagne fédérale puissent avoir un jour une politique commune d'ouverture à l'Est ?
 — De toute façon, l'attraction de l'Allemagne vers l'Est rencontrera des limites, d'abord sur le plan économique, car le commerce avec l'Est ne représente que deux à trois pourcents du chiffre d'affaires de la France, et ainsi pour des raisons de sécurité. Enfin, même si la clé d'une éventuelle réunification est à Moscou, celle-ci passerait sans doute aux Soviétiques et à leurs alliés plus de problèmes qu'elle n'en résoudrait. Même au prix d'une neutralisation de l'Allemagne. Si les Soviétiques proposaient

Le Monde
 7, RUE DES ITALIENS,
 75427 PARIS CEDEX 05
 Tél. : (1) 42-47-57-27
 Télex MONDOPAR 650 572 F
 Télécopieur : (1) 45-23-06-31

Edité par la SARL Le Monde
 Gérant : André Fontaine,
 directeur de la publication
 Anciens directeurs :
 Hubert Beuve-Méry (1944-1969)
 Jacques Fauvet (1969-1982)
 André Larosière (1982-1985)
 Durée de la société : cent ans à compter du 10 décembre 1944.
 Capital social : 620.000 F
 Principaux associés de la société : Société civile « Les rédacteurs du Monde », Société anonyme des lecteurs du Monde, Le Monde-Entreprises, M.M. André Fontaine, gérant, et Hubert Beuve-Méry, fondateur.
 Administrateur général : Bernard Wolski.
 Rédacteur en chef : Daniel Verdet.
 Correspondant en chef : Claude Sakals.

ABONNEMENTS
 BP 507 09
 75442 PARIS CEDEX 09
 Tél. : (1) 42-47-98-72

3 mois	6 mois	9 mois	12 mois
354 F	672 F	954 F	1 280 F

FRANCE
 TOUS PAYS ÉTRANGERS PAR VOIE NORMALE
 687 F 1 337 F 1 952 F 2 530 F
 ÉTRANGER (par messagerie)
 L. - BELGIQUE-LUXEMBOURG
 PAYS-BAS
 399 F 762 F 1 089 F 1 388 F
 IL - SUISSE, TUNISIE
 504 F 972 F 1 404 F 1 800 F
 Par voie aérienne : tarif sur demande.

Le Monde
 TÉLÉMATIQUE
 Composés 3615 - Tapez LEMONDE

Le Monde
 PUBLICITE
 5, rue de Montessuy, 75007 Paris
 Tél. : (1) 45-55-91-82 ou 45-55-91-71
 Télex MONDPUB 206 136 F

YVES BONNEFOY

Concours de la poésie
 1987

Poèmes
Anti-Platon. Du moment et de l'immobilité de Doire. Hier regardait. Devotion. Pierre écrite. Dans le linceul du soleil.

Ce qui fut sans lumière (1987)

essais et récits

Le Nuage rouge. L'improbable.
 Récits en rêve (1987).

MERCURE DE FRANCE

Diplomatie

A Vienne

La conférence sur la sécurité et la coopération en Europe a repris ses travaux dans un climat optimiste

Vienne
de notre correspondant

La troisième conférence-bilan sur la sécurité et la coopération en Europe (CSCE) a repris mardi 22 septembre ses travaux à Vienne après une pause d'été de sept semaines. Les délégations des trente-cinq pays membres (toute l'Europe sans l'Albanie, plus les Etats-Unis et le Canada), qui n'ont pas réussi à terminer leurs travaux comme prévu le 31 juillet dernier, doivent, en principe, d'ici à la fin de l'année, rédiger un document final sur la base de quelque cent cinquante propositions soumises à la conférence au sujet des trois « corbeilles » de la CSCE (sécurité militaire, coopération économique, droits de l'homme).

La majorité des délégués qui sont intervenus dans la première réunion plénière de mardi — ouverte au public selon le nouveau règlement de la CSCE — se sont montrés optimistes et on estime, comme l'avait dit le chef de la délégation sovié-

que, M. Iouri Kachlev, que « toutes les conditions nécessaires sont réunies pour terminer la conférence de Vienne sur un résultat satisfaisant d'ici à la fin de l'année ».

La volonté politique pour y parvenir ne semble pas faire défaut, dans le climat favorable créé par l'accord de principe américano-soviétique sur l'élimination des missiles intermédiaires.

Le domaine des droits de l'homme

Les principales difficultés se situent dans le domaine des droits de l'homme. Selon les vœux de l'Occident, le document final doit avoir à ce sujet un « contenu substantiel ». Les pays occidentaux souhaitent en effet « institutionnaliser » sous une forme ou sous une autre le contrôle du respect des engagements pris par les pays membres de la CSCE. En signe de bonne volonté, M. Kachlev a annoncé que les autorités soviétiques avaient répondu favorablement à une demande d'une délégation de

la Fédération internationale pour les droits de l'homme d'Helsinki de visiter l'URSS.

Sur le plan de la sécurité militaire, les positions de l'Ouest et de l'Est ne semblent pas inconciliables. L'Est souhaite poursuivre la conférence de désarmement de Stockholm par une « phase deux » avec la participation des trente-cinq pays de la CSCE. L'Ouest a accepté le principe de la négociation à trente-cinq sur les mesures de confiance, mais insiste pour limiter les négociations sur la « stabilité conventionnelle de l'Atlantique à l'Oural » aux vingt-trois membres de l'OTAN et du pacte de Varsovie. Les deux négociations doivent cependant se tenir au même endroit et à la même date.

Pour ce qui est de la coopération économique, la protection de l'environnement est un des sujets principaux des propositions, qui portent également sur le renforcement de la coopération scientifique et technologique et la relance du commerce Est-Ouest.

WALTRAUD BARYLL

Le discours de M. Jean-Bernard Raimond à l'ONU

Les négociations sur le désarmement ne doivent pas se faire au détriment de la sécurité de l'Europe

NEW-YORK
(Nations unies)
de notre correspondant

Trois caractéristiques de la situation internationale, trois questions, trois défis : manifestement peu impressionnés par le brouhaha fait autour de l'Iran, le ministre français des affaires étrangères, M. Jean-Bernard Raimond, a choisi de parler, dans son premier discours devant l'Assemblée générale des Nations unies, le mercredi 23 septembre, des relations Est-Ouest, des réserves qu'inspire à la France l'excessive célébration de l'accord soviéto-américain sur l'élimination des missiles à courte et à moyenne portée et des « grands problèmes économiques et financiers ».

D'emblée, M. Raimond a affirmé la position en retrait adoptée par la France : « Pour positive qu'elle soit, l'amélioration des rapports entre Washington et Moscou s'inscrit toutefois, pour l'instant, dans des limites précises : les négociations soviéto-américaines sur le désarmement n'ont pas encore porté sur la réduction des énormes arsenaux

stratégiques de l'Union soviétique et des Etats-Unis », a-t-il dit. Il a ajouté : « Nous ne souhaitons pas que la normalisation en cours des relations soviéto-américaines ait pour résultat une moindre sécurité pour d'autres pays, en particulier en Europe. » Constatant que davantage de désarmement ne signifie pas automatiquement plus de sécurité, M. Raimond a insisté sur le déséquilibre persistant dans le domaine des armes conventionnelles et chimiques, et sur l'importance des processus engagés tant à Stockholm, concernant les armes conventionnelles, qu'à Genève, à propos d'armes chimiques.

L'essentiel reste à faire, à savoir la réduction des arsenaux centraux, ceux des systèmes stratégiques des deux super-puissances. Avec un zeste de malice, M. Raimond observe que la réduction proposée de 50 % du nombre de missiles stratégiques « ne ferait, après tout, que ramener Américains et Soviétiques au niveau qui était le leur à la fin de la précédente décennie », réalité qui, pense-t-il, devrait modérer l'enthousiasme de ceux qui soutiennent, à tort, qu'une élimination complète de l'arme nucléaire reste possible. Certes, la France n'accepte ni la prise en compte des missiles stratégiques français et britanniques dans la négociation directe entre Washington et Moscou, ni un quelconque processus d'obsolescence planifiée pour ses propres forces, mais elle « ne s'interdit pas de participer, le cas échéant, à des négociations multilatérales », à condition que le déséquilibre conventionnel soit éliminé et que les fondements défensifs de la dissuasion ne soient pas déstabilisés.

Abordant un autre aspect des relations Est-Ouest, M. Raimond a réaffirmé devant l'Assemblée que l'amélioration des rapports américano-soviétiques n'a pas encore produit d'effets positifs sur les nombreux conflits régionaux existants, dont la fin ne semble ni proche ni véritablement facilitée par le changement de méthodes des dirigeants du Kremlin. Exemple immé-

diat : l'Afghanistan — « Certaines déclarations soviétiques pouvaient donner à penser que la nouvelle équipe dirigeante de Moscou avait peut-être compris que l'invasion puis l'occupation de ce pays étaient une erreur grave. Or il demeure que les négociations de Genève sur le calendrier du retrait soviétique n'ont toujours pas abouti », a-t-il affirmé.

Le Golfe à la quinzième page...

Passant en revue, comme il est de tradition pour les orateurs devant l'Assemblée générale, l'ensemble des grands conflits, le ministre des affaires étrangères a exprimé le soutien de la France au Tchad, plus précisément à propos de la bande d'Azouq, réclamée par la Libye. Déplorant la suspension des efforts en faveur d'une conférence internationale sur la paix au Proche-Orient, il a souligné l'intérêt que la France continue de porter à ce projet des Nations unies. Et ce n'est qu'à la quinzième page de son texte qu'il a abordé le problème qui agite tant les Nations unies, celui du Golfe. Revisant le glissement vers un affrontement Est-Ouest, M. Raimond a assuré que la France « entend manifester concrètement son attachement à la liberté de navigation ». A propos de la résolution 598, qui « doit être appliquée dans sa totalité », « une grande fermeté s'impose, alors que l'un des belligérants cherche à imposer sa lecture du texte et ses conditions ».

Malgré cette apparence retenue, M. Raimond évoque la situation dans le Golfe lors de tous ses entretiens à New-York, où la présence de nombreux responsables permet des consultations extrêmement variées. Après avoir déjeuné avec M. George Shultz, il devait rencontrer, le mercredi 23 septembre, M. Chevardnadze et, avant la fin de la semaine, M. Amine Gemayel, sans, bien sûr, déroger à la grande tradition du discours devant le célèbre Council on Foreign Relations.

Ch. L.

A Moscou, forum franco-soviétique

L'Union soviétique de la « glorieuse » veut se faire des amis en France. A l'approche de la signature, à l'automne prochain, de l'accord américano-soviétique sur les missiles de moyenne portée, plus de trois cent cinquante personnalités françaises ont en effet été invitées à venir passer une semaine à Moscou pour y débattre avec de hauts responsables soviétiques d'à peu près tous les thèmes politiques possibles.

Longtemps sujet tabou, les droits de l'homme eux-mêmes ne seront pas absents des discussions puisqu'un après-midi entier leur sera consacré, avec la participation de MM. Soukharov, ministre de la justice, et Kouznetsov, patron de l'OVIR, le très célèbre service des visas. Tout au long de la semaine enfin, huit « carrefours » réuniront Français et Soviétiques pour parler,

entre autres, de l'économie, des « nouveaux aspects de la culture en URSS », des religions ou de « la presse à l'heure de la transparence ».

Possible final en fanfare : on compte, sans certitude mais avec « espoir », sur la présence de M. Gorbatchev à la réception que le Soviet suprême donnera, vendredi 2 octobre, en l'honneur des hôtes français — qui payent leur voyage, précise-t-on au siège de l'association France-URSS, organisatrice de cette « Initiative 87 ».

Parmi les hommes politiques qui devaient partir pour Moscou dimanche prochain, figurent notamment MM. Claude Cheysson, Pierre Mauroy, Maurice Faure, Jean Sauvagnargues, Edgar Faure et Louis Merz.

(Publicité)

SCIENCES-PO

CLASSE PRÉPARATOIRE

d'octobre à juin. Depuis 1967, la première préparation à tous les examens d'entrée à Sc. po. Doc. contre 3 timbres.

CEPES

57, rue Charles-Lafitte, 92200 Neuilly
47.45.09.19 ou 47.22.94.94.

Isth INSTITUT PRIVÉ DES SCIENCES ET TECHNIQUES HUMANES Depuis 1963

CEPES : Rentrée en novembre - Cours du jour et stages intensifs

DECS : Nouveaux cursus
Stage intensif AOÛT et rentrée en NOVEMBRE

BTS : Comptabilité et Gestion de l'entreprise : 2 ans

Enseignements complets - Toutes U.F.Y. Contrôles hebdomadaires



CHOSE PROMISE, CHOSE DUE.

MOINS D'IMPOTS

- 1 La bonne gestion de l'Etat permet de réduire les impôts de 69 milliards de francs*.
- 2 La moitié de cette baisse profite aux entreprises. Celles-ci auront ainsi accru leurs investissements de 10% en 1986 et 1987, soit plus en 2 ans que pendant les 8 années précédentes.

3 L'impôt sur le revenu des Français est allégé de près de 22,5 milliards de francs en 2 ans soit 10% du montant total de l'impôt sur le revenu payé en 1986*

Revenu mensuel 1987 d'un couple avec 2 enfants	Impôt payé en 1986	Impôt payé en 1988	Baisse de la pression fiscale (en %)
7.500 F	1.358	0	-100,0%
9.000 F	3.048	2.077	-33,0%
30.000 F	52.978	52.189	- 6,9%

(*) Projet de loi de finances pour 1988. Documentation à demander à : B.P. 36 - 93158 LE BLANC-MESNIL.

- 3 Préparant 1992, le gouvernement réduit la TVA sur :
 - les automobiles et les motos de plus de 240 cm³ : de 33,3% à 28%,
 - les disques : de 33,33% à 18,6%,
 - les médicaments de 7% à 5,5%.

La France tient le bon cap!

MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE, DES FINANCES ET DE LA PRIVATISATION

كثير من الجيد

Proche-Orient

Le conflit du Golfe et la session de l'assemblée générale des Nations unies

Les Etats-Unis ont entamé, mardi 22 septembre, des consultations avec d'autres gouvernements pour faire adopter par le Conseil de sécurité un embargo sur les livraisons d'armes à destination de l'Irak. Cette démarche fait suite au discours prononcé le même jour devant l'Assemblée générale de l'ONU par le président iranien Ali Khamenei et au cours duquel le chef de l'Etat iranien a de facto rejeté l'appel au cessez-le-feu avec l'Irak contenu dans la résolution 598 du Conseil de sécurité.

Prenant la parole mercredi, M. Jean-Bernard Raimond, ministre français des affaires étrangères, s'est prononcé « avec une grande fermeté » pour l'application du cessez-le-feu. Sans citer nommément l'Iran, il n'en a pas moins rejeté les conditions dilatoires posées par Téhéran et a fait allusion à des sanctions éventuelles en demandant que la résolution 598 soit appliquée « dans sa totalité », c'est-à-dire jusque dans sa référence

au chapitre VII de la Charte des Nations unies qui prévoit des sanctions.

Parlant au nom des Douze de la CEE, le ministre danois des affaires étrangères, M. Ellemann-Jensen, a déclaré mardi que la Communauté européenne demandait un cessez-le-feu « immédiat » et la « totale application » de la résolution 598. Le chef de la diplomatie britannique, Sir Geoffrey Howe, s'est prononcé de son côté en faveur de sanctions, estimant que le président Khamenei avait fait preuve dans son discours « de provocation et de mépris » à l'égard du Conseil de sécurité. M. Joe Clark, le ministre canadien des affaires étrangères, a lui aussi pris position en faveur de sanctions.

Le secrétaire américain à la défense, M. Weinberger — qui entendrait à partir de mercredi une tournée de cinq jours dans le Golfe, — a annoncé d'autre part que les vingt-six marins iraniens blessés lors de l'attaque, lundi dernier, d'un

navire iranien par un hélicoptère américain seront rapidement remis au Croissant rouge d'Oman pour être rapatriés à Téhéran. Ces marins sont actuellement à bord de plusieurs navires américains et, selon M. Weinberger, ils seraient retournés avoir posé des mines. Un groupe de journalistes a d'autre part été conduit à bord du navire iranien attaqué et a constaté la présence sur le pont de l'Iran-Ajr d'une dizaine de mines. L'Iran-Ajr est actuellement remorqué par un bâtiment américain et va être mis au mouillage au large de Barheïn.

Mardi, un incident a opposé la frégate remorquant le navire iranien à un aéroglisseur iranien qui s'en approchait rapidement. Ce n'est qu'après plusieurs tirs de semence que l'embarcation iranienne a fait demi-tour. On sait que les flottes occidentales craignent des opérations « kamikaze » dans le Golfe. Mardi, d'ailleurs, le départ d'un Etat américain a mis en garde les mis-

sions diplomatiques et le personnel militaire des Etats-Unis dans le monde entier contre d'éventuels attentats.

La Semaine de la guerre s'est d'autre part ouverte mardi en Iran, à la date anniversaire de l'entrée des troupes irakiennes en territoire iranien, qui marque le début du conflit pour la République islamique. Selon Radio-Téhéran captée à Paris, des défilés militaires ont eu lieu à cette occasion dans toutes les villes du pays.

A Téhéran, la manifestation a eu lieu sur la place Azadi, en présence notamment de l'hojatoleslam Hachemi Rafсандjani, président du Parlement et représentant de l'Imam Khomeiny auprès du Conseil supérieur de défense. M. Rafсандjani a pris la parole pour dénoncer l'attaque américaine contre le cargo iranien dans le Golfe et affirmer que « tant que les agresseurs n'auront pas été châtiés, la paix ne sera pas restaurée dans la région ».

Le président Khamenei refuse le cessez-le-feu

NEW-YORK (Nations unies) de notre correspondant

L'événement public le plus attendu de la quarante-deuxième Assemblée générale des Nations unies a eu lieu le mardi 22 septembre. Alors qu'aux alentours du palais de verre la police montait des barrages de manifestants de tous bords venus appuyer les uns la République islamique, les autres les Moudjahidines du peuple, d'autre encore des opposants kurdes, syriens, libyens ou saoudiens, la volubilité limousine du président iranien, M. Ali Khamenei, logé très luxueusement au Waldorf Astoria, fendait la foule, précédée de motards fournis par le département d'Etat. Du haut de la tribune de l'ONU, s'exprimant lentement en farsi, M. Khamenei allait, pendant une heure et vingt minutes, fasciner cent cinquante-dix délégations et plusieurs centaines de partisans dans les gradins réservés au public.

Suivant le discours en anglais à partir d'une édition reliée distribuée par la délégation iranienne, les observateurs n'ont pu qu'être surpris par la suite de certitudes religieuses et philosophiques, de défis tous azimuts et de mépris à l'égard de la terre entière que M. Khamenei a présentée comme étant le fondement des relations entre l'Iran et le reste du monde. Les explications floues de la « sagesse du Coran » et les prophéties concernant l'avenir de l'Iran ont précédé la justification de la révolution islamique.

Mais plusieurs aspects plus temporels du discours méritent la plus grande attention, car ils déterminent

la manière dont Téhéran entend faire face aux pressions croissantes de la communauté internationale. Soulignant l'opportune coïncidence de dates, M. Ali Khamenei a voulu démontrer que l'intervention de l'armée irakienne, le 22 septembre 1980, était « destinée à amener la révolution islamique et à permettre à l'Irak d'établir une position dominante dans le monde arabe ».

Il a admis qu'à l'époque l'Iran avait « été pris par surprise ». « Néanmoins, a-t-il poursuivi, nous avons digéré l'amère leçon et sommes partis à la reconquête de nos terres et à la recherche de compensations. » Pour le président Khamenei, « la punition de l'agresseur demeure essentielle, car le peuple iranien ne saurait être privé d'une juste réparation ».

Déplorant l'absence de condamnation de l'Irak par le Conseil de sécurité, M. Khamenei a paru révolté par le « refus de l'ONU de rester neutre entre les belligérents », alors que, selon lui, « il faut d'abord désigner le coupable du doigt et obtenir, but suprême, la disparition du régime de Saddam Hussein ».

« Pourquoi donc le Conseil de sécurité n'a-t-il pas usé de ses pouvoirs afin d'obliger l'Irak (en 1980) à se retirer des territoires iraniens ? » a-t-il demandé.

De l'avis du président Khamenei : « Une fois acceptée, la paix proposée actuellement par le régime irakien disparaîtrait en un clin d'œil et une nouvelle guerre embraserait la région. Certes, la paix est un joli mot, mais la justice est encore plus belle », a-t-il écrit, avant de lancer une virulente attaque contre les Nations unies, « usine à papier, complice des puissances qui tentent de dominer le monde ».

Déplorant les pressions exercées par « l'armée de l'archi-satan dans le golfe Persique », M. Khamenei a particulièrement insisté sur le mépris que, selon lui, la révolution islamique nourrit à l'égard de « tous les courants dominateurs ». « Nous parlerons à ces courants le seul langage qu'ils comprennent, celui de la force », a-t-il conclu, au milieu d'applaudissements qui venaient surtout des gradins du public, remplis de militants islamiques.

Le sang-froid de M. Shultz

Dans la salle de l'Assemblée, plusieurs bancs étaient déjà vides, à

commencer par celui des Etats-Unis, dont la délégation — « surprise » par la virulence d'un passage ajouté au dernier moment — n'a pas résisté au petit jeu, passablement ridicule, des « départs en signe de protestation ». Evoquant la récente attaque d'un navire iranien par des hélicoptères américains, M. Khamenei a promis aux Etats-Unis « une réponse appropriée à leur acte abominable ». « Les amères conséquences de cette attaque seront ressenties dans d'autres régions du monde », a-t-il menacé. Dans une mise au point visiblement préparée à l'avance, le représentant adjoint américain, M. Herbert Okun, a estimé que « les accusations ira-

naises déforment la politique des Etats-Unis, insultent leur président et escamotent la vérité ». Plusieurs délégations de pays arabes modérés ont également quitté la salle.

Curieusement, le secrétaire d'Etat George Shultz a gardé un sang-froid remarquable. S'exprimant lors d'une conférence de presse improvisée, il a constaté, certes, le refus de l'Iran d'accepter la résolution 598, mais il a également affirmé que la porte n'était pas tout à fait fermée : « Nous demandons à l'Iran de réviser sa position et de le faire savoir lors des entretiens que le président Khamenei conduira à New-York avec différents respon-

Manifester, des négociations discrètes se déroulent à plusieurs niveaux, malgré la virulence des propos publics. Selon le président du Conseil de sécurité, M. James Gbeho (Ghana), « il serait erroné de comprendre le discours iranien au premier degré ». Bien que personne ne sache au juste où se situe le terrain d'un très improbable compromis, tout le monde l'espère encore, surtout avant l'ultime rencontre des cinq membres permanents du Conseil de sécurité, prévue pour vendredi prochain.

CHARLES LESCAULT.

Bernard Raimond à l'ONU
désarmement ne doivent de la sécurité de l'Europe

Le marché aux billets de banque « d'occasion » est en train de se tarir à Rangoun. En effet, les spéculateurs birmanais qui avaient misé sur un éventuel remboursement des billets de banque dévalués le 5 septembre (Le Monde du 9 septembre) et s'étaient précipités pour les racheter à bas prix, risquent fort d'en être pour leurs frais : il est de plus en plus improbable que le gouvernement rembourse quoi que ce soit. En remplacement des billets rappelés, dont le plus courant, celui de 75 kyats, les autorités vont mettre bientôt en circulation de nouvelles dénominations, 45 et 90 kyats (au taux officiel, le kyat vaut environ 0,90 F).

Seuls les fonctionnaires ont été dédommés d'un montant équivalent au mois de salaire qu'ils venaient de percevoir en coupures périmées. Pour les autres citoyens, en particulier les commerçants, le coup a été très dur. Au total, ce sont près des trois quarts des liquidités du pays qui ont été annulées du jour au lendemain. Conséquence immédiate, les gens étant à court d'argent, les prix des denrées alimentaires ont chuté sur les marchés de Rangoun.

Car l'épargne bancaire en Birmanie est restée très modeste, malgré les efforts déployés par les autorités depuis quelques années. Le public demeure très méfiant envers les banques, souvent mal gérées. De plus, toutes les transactions importantes sur le marché noir se font, bien sûr, en liquide.

Les industries, la plupart de type artisanal, souffrent d'une pénurie chronique de pièces de rechange et fabriquent des produits dont la qualité médiocre explique au moins en partie le succès d'un marché noir triomphant, alimenté à partir de

PROMISE, E DUE. D'IMPOTS

Le marché aux billets de banque « d'occasion » est en train de se tarir à Rangoun. En effet, les spéculateurs birmanais qui avaient misé sur un éventuel remboursement des billets de banque dévalués le 5 septembre (Le Monde du 9 septembre) et s'étaient précipités pour les racheter à bas prix, risquent fort d'en être pour leurs frais : il est de plus en plus improbable que le gouvernement rembourse quoi que ce soit. En remplacement des billets rappelés, dont le plus courant, celui de 75 kyats, les autorités vont mettre bientôt en circulation de nouvelles dénominations, 45 et 90 kyats (au taux officiel, le kyat vaut environ 0,90 F).

Seuls les fonctionnaires ont été dédommés d'un montant équivalent au mois de salaire qu'ils venaient de percevoir en coupures périmées. Pour les autres citoyens, en particulier les commerçants, le coup a été très dur. Au total, ce sont près des trois quarts des liquidités du pays qui ont été annulées du jour au lendemain. Conséquence immédiate, les gens étant à court d'argent, les prix des denrées alimentaires ont chuté sur les marchés de Rangoun.

Car l'épargne bancaire en Birmanie est restée très modeste, malgré les efforts déployés par les autorités depuis quelques années. Le public demeure très méfiant envers les banques, souvent mal gérées. De plus, toutes les transactions importantes sur le marché noir se font, bien sûr, en liquide.

Les industries, la plupart de type artisanal, souffrent d'une pénurie chronique de pièces de rechange et fabriquent des produits dont la qualité médiocre explique au moins en partie le succès d'un marché noir triomphant, alimenté à partir de

Le tien le bon cop!

FINANCES ET DE LA PRIVATISATION

Livres rares et précieux

réservés aux seuls souscripteurs amateurs de beaux livres comme autrefois

Pour le 700^e anniversaire de la vocation poétique de Dante Alighieri auteur de la Divine Comédie — le plus grand chef-d'œuvre de toutes les littératures — Jean de Bonnot, artiste du livre, a réalisé pour quelques amateurs et avec les soins extrêmes que vous savez, un très ancien projet de Lorenzo Pierfrancesco de Médicis. Voici donc la Divine Comédie illustrée par le maître florentin Sandro Botticelli à la demande des Médicis.

Édition monumentale dans les deux langues, italienne et française. Texte italien établi par Marina Zorzi K. de K. Docteur ès lettres de l'Université de Rome. Traduction poétique d'André Pératé, Agrégé de Lettres, ancien Conservateur du Musée de Versailles. Trois volumes in-octavo (14 x 21), 150 dessins à la pointe d'argent et de plomb par

Sandro Botticelli, 1536 pages. Texte en Garamond deux corps imprimé sur un très beau vergé teinté et filigrané. Reliure ébène en cuir de mouton tanné à l'ancienne, décorée « à chaud et à froid » avec des fers du Quattrocento. Têtes et tranche de tête dorés à la feuille d'or 22 carats. Plats frappés en bronze antique.

La Divine Comédie est ici magistralement traduite par Pératé dans une langue vigoureuse, pleine de verve et de poésie. L'Enfer, qui aurait pu être imaginé par un marquis de Sade ayant la tête épique, le Purgatoire et le Ciel sont magnifiquement évoqués par Botticelli. Ces illustrations eurent un destin tragique. Poursuivies de 1480 à 1486, elles ne furent pourtant jamais achevées. Excutées à la pointe de plomb et d'argent, elles devaient être aquarellées. Seul le dessin fut en partie mené à bien. Mais quel dessin ! La dernière guerre leur fut presque fatale. Dispersées, perdues, il n'en subsista que quelques feuillets originaux qui, ajoutés aux planches retrouvées au Vatican, constituèrent pendant une suite admirablement reproduites intégralement et pour la première fois dans cette édition : trois très beaux volumes d'art reliés avec grande conscience par Jean de Bonnot.



vente exclusive par courtier chez le seul **Jean de Bonnot**
Éditeur de livres rares, 7, rue du faubourg St-Honoré - Paris 8^e.
Il vaut mieux avoir moins de livres mais les choisir avec goût. Les beaux livres ne peuvent pas être vendus à vil prix, mais il convient à l'amateur éclairé des satisfactions indispensables. Jean de Bonnot ne publie que des œuvres de qualité, soignées dans les plus petits détails. C'est pourquoi il s'engage à racheter ses ouvrages au même prix, à n'importe quel moment.

Bon d'examen gratuit
(à adresser à : Jean de Bonnot, 7, rue du faubourg St-Honoré - 75392 Paris Cedex 08)

Sans engagement de ma part, envoyez-moi le premier des trois volumes de la Divine Comédie de Dante, illustrée par Botticelli. Livre en mains, j'examinerai la qualité de cette édition et, si je ne suis pas convaincu de sa valeur et de son intérêt exceptionnel, je vous le retournerai dans les 10 jours suivant sa réception. Si, par contre, il me plaît, je vous en réglerai le montant soit 193 francs (+ 14,80 francs de frais de port). Je recevrai les tomes 2 et 3 par la suite à la cadence d'un par mois, au même prix, et sans avoir à les réclamer.

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____
Code postal _____ Ville _____
Signature nécessaire _____

(Publicité)

PARIS EGALITE

Les Droits de l'homme et du citoyen ne se divisent pas.
 Ils sont les droits de tous les hommes et de tous les citoyens ou ils ne sont pas.
 C'est ce que la jeunesse de ce pays n'a cessé d'affirmer avec force ces dernières années.
 Cette volonté se heurte à ceux qui prônent le racisme, l'exclusion et l'expulsion "des autres" comme toute politique pour demain.

Parce que le racisme n'est pas une fatalité.
 Parce que nous refusons la logique du ghetto, de la violence et de la haine.
 Parce que nous refusons une réforme du Code de la nationalité qui exclurait des jeunes de la société française.
 Parce que nous refusons que l'on prive une partie des hommes et des femmes des droits qui sont communs à tous les hommes et à toutes les femmes.
 Parce que l'espoir est du côté d'une France tolérante et fidèle aux Droits de l'homme.

Notre choix c'est l'intégration comme valeur essentielle de la vie commune, notre combat c'est l'égalité des droits.
 Parce qu'aujourd'hui, nous pensons qu'il faut non seulement défendre ces valeurs, mais aussi, affirmer toute leur force, nous appelons tous et toutes à *manifestar dans la rue* :

- CONTRE LE RACISME ET LA XENOPHOBIE

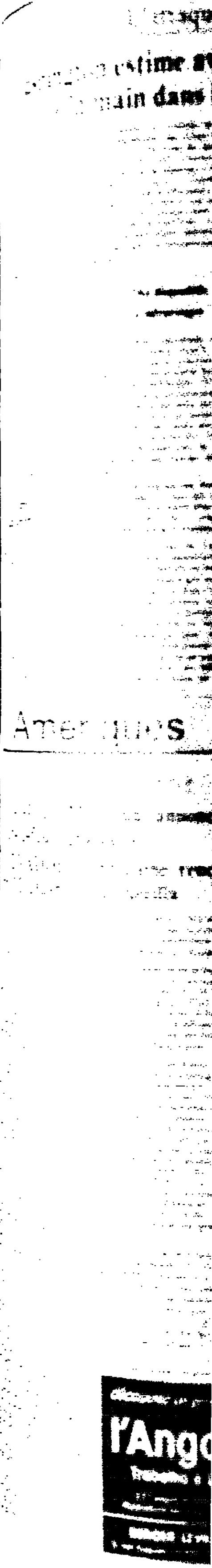
- POUR L'INTEGRATION ET L'EGALITE DES DROITS

DIMANCHE 29 NOVEMBRE, 11 HEURES A PARIS

Harlem DESIR, Président de SOS Racisme; Philippe DARRIULAT, Président de l'UNEF ID; Farid AICHOUNE, Journaliste; Marie-Josée ALIE, Chanteuse; Fernando ARRABAL, Ecrivain; Féodor ATKINE, Comédien; Stéphane AUDRAN, Comédienne; François AUVIGNE, Inspecteur des finances; Jean-Pierre BACRI, Comédien; Alain BAUER, Vice-président d'Université; Marie-Paule BELLE, Chanteuse; Jean-Jacques BEINEIX, Cinéaste; Georges-Marc BENAMOU, Journaliste; Kader BENDOUMLA, SOS Racisme Toulon; Jean BENGUIGUI, Comédien; Michel BERGER, Chanteur-compositeur; Professeur Jean-François BERNAUDIN; Antoine BESSE, Psychiatre; Marc BITTON, Président de l'UEJF; M. BOISSOUX, Médecin; Herbé BOKOBZA, Psychiatre; Jacques BONNAFE, Comédien; Christophe BORGEL, Bureau National de l'UNEF ID; Hayette BOUDJEMA, Vice présidente de SOS Racisme; William BOURDON, Avocat; Breyten BREYTENBACH, Ecrivain; Michel BROUE, Mathématicien; Gilles BRUCKER, Assistant des hôpitaux; Marcel BLUWAL, Cinéaste; Michel BUTEL, Ecrivain; CABU, Dessinateur; Jean-Christophe CAMBADELIS, Président d'honneur de l'UNEF ID; Philippe CAMPINCHI, Président de Plus Jamais Ça; Michel CANTAL-DUPART, Urbaniste; Professeur M. CARBON; Marie CARDINAL, Ecrivain; François CAROLI, Psychiatre; M. CARPENTIER, Médecin; Pierre CARTIER, Directeur de recherche, Ecole Polytechnique; Jacky CHAGNEAU, Informaticien; Abdou CHAOUI, SOS Racisme Bordeaux; Jean-François CORBIN, Psychiatre; Patrice CROSSAY, Psychiatre; Jean-Luc DALLEMAGNE, Professeur université; Yvan DAUTIN, Chanteur; Claude DAVID, Psychanalyste; Joël DAYDE, Compositeur; Gilles DELEUZE, Philosophe; Alain DELOCHE, Président de Médecins du Monde; Jacques DEMY, Cinéaste; Professeur M. DERENNE; Paul DEROME, Psychiatre; Jacques DERRIDA, Philosophe; Manu DI BANGO, Chanteur; Daniel DHOMBRES, Etudiant; Julien DRAY, Vice-Président SOS Racisme; Jean-Claude DREYFUS, Professeur université; Roger Pol DROIT, Professeur de philosophie; Claire DUFOUR, Secrétaire générale de l'UNEF ID; Marguerite DURAS, Ecrivain; Antoine DUCRET, Psychiatre; David ELIA, Gynécologue; Eugène ENRIQUEZ, Professeur université; Jean-Paul ESCOMBEY, Psychiatre; Kathleen EVIN, Journaliste; Sylvie FENNEC, Comédienne; Luis FERNANDEZ, International de football; Anouk FERJAC, Comédienne; Claude FORZY, Psychiatre; Yves FREMION, Ecrivain; Monseigneur GAILLOT, Evêque d'Evreux; France GALL, Chanteuse; Jérôme GARCIN, Journaliste; Eric GHEBALI, Secrétaire général SOS Racisme; Franz-Olivier GIESBERT, Journaliste; Romain GOUPIL, Cinéaste; Olivier GRISONI, Avocat; Professeur François GUERIN; Didier GUILLEMOT, Médecin; Marek HALTER, Ecrivain; Professeur M. HENRARD; Julie JEZEQUEL, Comédienne; Marlène JOBERT, Comédienne; Daphnée JUSTER, Avocate à la cour; Christine KATLAMA, Assistante des hôpitaux; Joëlle KAUFFMAN-BRUNERIE, Médecin; Nacer KETTANE, Médecin, écrivain; Catherine KINZLER, Ecrivain; Serge KLARSFELD, Avocat; Beate KLARSFELD; Bernard KOUCHNER, Président d'honneur de Médecin du Monde; David KOVEN, Chanteur; Jean LACOUTURE, Ecrivain; Simone LACOUTURE, LAVILLE, Dessinateur; Ecrivain; Hervé LE BRAS, Démographe; Danièle LEBRUN, Comédienne; Jacques LE GOFF, Historien; Jacques LAGROIS, Professeur Sciences politiques; Jean-Luc LAHAYE, Chanteur; Bernard LANGLOIS, Journaliste; Marc LECLERC, Psychiatre; Pascal LEGITIMUS, Comédien; Emmanuel MAHEU, Médecin; Patrick MAISONNEUVE, Avocat; Laurent MALET, Comédien; Denis MANUEL, Comédien; Didier MARUANI, Avocat au barreau de Paris; François MARTHOURET, Comédien; Isabelle MARTIN, Vice-Présidente de l'UNEF ID; Claude MAURIAC, Ecrivain; Elli MEDEROS, Chanteuse; Rebat MEHENTEL, SOS Racisme Lyon; Khaled MELHAA, Secrétaire général de Radio Beur; Samia MESSAOUDI, Journaliste à Radio Beur; Jean-Pierre MIGNARD, Avocat; Professeur Paul MILLIEZ; Roger MIRMONT, Comédien; Frédéric MITTERRAND, Journaliste; Ariane MNOUCHKINE, Metteur en scène; H. Abdallah MOGNIS, Journaliste, agence Im' Média; Sami NAIR, Professeur université; Gérard NAMER, Professeur université; Yves NAVARRE, Ecrivain; Marine N'DIAYE, Ecrivain; Mohamed NEMICHE, Journaliste; NIAGARA, Musiciens; Gérard OBADIA, Manifeste des 122; Claude OLLIVENSTEIN, Médecin; Mohamed OUSSEKINE, Gérant de société; Alain PAGE, Cinéaste; Isabelle PASCO, Comédienne; M. PEIGNE, Médecin; Gilles PERRAULT, Ecrivain; Jean-François PERRIER, Comédien; Anne-Marie PHILPE, Comédienne; Jacques POSTEL, Chef de Service hospitalier; Frédéric POTTECHER, Journaliste; François PREVOTEAU DU CLARY, Médecin; Hugues QUESTER, Comédien; Lili REKA, Journaliste; Professeur M. REULIER; Serge RIQUIER, Avocat au barreau de Paris; Martine ROCQUENCOURT, SOS Racisme Draguignan; Willy ROSEMBAUM, Médecin; Anne ROZENBERG, Psychiatre; Jean RUMEAU, Psychiatre; Professeur Bernard RUESS Sonia RYKIEL, Styliste; Eric SCHONHOFFER, Bureau National de l'UNEF ID; Laurent SCHWARTZ, Mathématicien; Yves SIMON, Chanteur; Serge SIMONI, Psychiatre; Remi SKOUTELSKY, Bureau National de l'UNEF ID; SINE, Dessinateur; Jean SOLE, Dessinateur, SMAIN, Comédien; Benjamin STORA, Historien; Francis TERQUEM, Avocat; Isabelle THOMAS, Etudiante; Gilbert URSULET, Psychiatre; Jean-Pierre VERNANT, Historien; M. VIANNEY-GALLERNE, Médecin; Cyril de VIGNEMONT, Entrepreneur; Jean-François VILAR, Ecrivain; Nora ZAIDI, SOS Racisme Montbelliard. B. MURAT, Metteur en scène; M. ROSENBLAT, ancien Président de l'UNEF-ID.

Pour toute correspondance Boite Postale 234 - 75624 Paris cédex 13 Chèques de soutien à l'ordre de "Paris Egalité"

Handwritten signature in Arabic script: *سید محمد علی*



Proche-Orient

L'attaque d'un navire iranien par les hélicoptères américains

Washington estime avoir pris l'Iran « la main dans le sac »

WASHINGTON de notre correspondant

Les Etats-Unis « regretteront-ils bientôt » leur attaque contre un navire iranien, pour reprendre la formule menaçante du président du Parlement iranien, M. Rafsanjani ? Dans l'immédiat, ils semblent, en tout cas, avoir quelques raisons de s'en féliciter. L'opération a été, selon toute apparence, techniquement très réussie — ce qui est appréciable après les déboires qu'avait récemment connus l'US Navy dans le Golfe. Elle n'a fait aucune victime américaine — ce qui est essentiel aux yeux de l'opinion publique des Etats-Unis.

Enfin, elle vient, en quelque sorte, prouver la mauvaise foi de l'Iran, pris « la main dans le sac » au moment même où le président iranien disposait de la tribune des Nations unies et de l'attention du monde entier pour faire entendre la voix de Téhéran. Les images diffusées par les télévisions américaines ne laissent guère de doute quant au fait que l'Iran *Ajr* avait bien été converti en mouilleur de mines.

« Le droit à l'autodéfense »

Cependant, ce concours de circonstances pourrait n'être qu'éphémère. Les premières réactions de la presse américaine sont plutôt favorables, mais, déjà, le Sénat commence à ruer dans les brancards, certains de ses membres remettant sur le tapis la question des « pouvoirs de guerre » que le président est censé demander au Congrès si les forces américaines sont amenées à effectuer des opérations prolongées.

En même temps, pour justifier l'attaque et dénier à Téhéran le droit

de se présenter comme la victime d'une agression, les Etats-Unis ont affirmé, par la voix de leur secrétaire d'Etat, M. Shultz, qu'ils n'avaient fait qu'exercer « leur droit à l'autodéfense », après avoir « averti l'Iran à plusieurs reprises qu'une telle activité (le mouillage des mines) ne pouvait être tolérée » et que les Etats-Unis « agiraient pour protéger leurs intérêts et ceux de la navigation internationale dans ces eaux ».

Des dispositifs à infrarouges

Sur le plan purement militaire, l'opération réussit jusqu'à la caricature l'image qu'on pourrait se faire d'un affrontement entre forces américaines et iraniennes. D'un côté, une extrême sophistication technique, de l'autre un petit navire marchand bricolé pour mouiller des mines primitives (mais qui ont déjà prouvé leur efficacité), ces mines étant maintenues sur le pont du bateau par des bidons de pétrole vides.

Selon des indications données par le Pentagone, l'Iran-Ajr avait été repéré plusieurs jours plus tôt alors qu'il chargeait des « engins suspects » dans un port iranien.

Les hélicoptères de l'armée de terre américaine, embarqués à bord de la frégate *Jarvis* et équipés de dispositifs à infrarouges permettant à l'équipage de voir dans l'obscurité, surpris les Iraniens alors qu'ils avaient déjà mouillé quelques mines à 50 milles marins au nord-est de Bahrein, dans les eaux internationales. Selon le vice-amiral Bensen, commandant des forces américaines au Moyen-Orient, les hélicoptères ouvrirent le feu. Mais un peu plus

d'une demi-heure plus tard, les Iraniens auraient recommencé à lancer des mines par-dessus bord et les hélicoptères attaquèrent à nouveau, incendiant l'arrière du navire.

Ce n'est que sept heures plus tard que des équipes spéciales américaines montrèrent à bord du navire désarmé (elles avaient attendu que le jour se lève par crainte de heurter une mine). A bord, toujours selon les indications données par le vice-amiral Bensen, les Américains trouvèrent trois cadavres et dix mines semblables à celles qui avaient endommagé le *Bridgeton*, un pétrolier koweïtien, lorsque l'US Navy avait escorté pour la première fois un convoi dans le Golfe.

Dix Iraniens qui avaient embarqué dans un radeau de sauvetage et seize autres qui nageaient furent ensuite recueillis. Il y a deux disparus.

JAN KRAUZE

Dragage ou intoxication ?

Dans les milieux français du renseignement, on se montre très dubitatif sur les capacités réelles des Iraniens à déminer, comme ils l'affirment, les eaux internationales du Golfe. En revanche, on est plus affirmatif sur leur aptitude à mouiller des mines en toute clandestinité, sauf à être pris sur le fait comme cela semble avoir été le cas lors de l'incident naval survenu, lundi 21 septembre, entre un bâtiment iranien et un hélicoptère américain.

Depuis le début des hostilités avec l'Irak qui durant depuis maintenant sept ans, la marine iranienne a perdu l'essentiel de sa force de dragueurs, de moins les unités acquises par Téhéran, dans les années 60, aux Etats-Unis. Il s'agissait d'une flottille de moins d'une demi-douzaine de dragueurs de 320 tonnes chacun.

France, trois dragueurs ont, assurément, disparu et on en

saurait recensé, aujourd'hui, trois qui pourraient donner le change à des observateurs non avertis. Ainsi, le *Samak* a été aperçu en mer Caspienne, une mer fermée et sans débouchés sur le Golfe, et probablement transformé en bâtiment-école. On aurait aussi recensé le *Shahrokh* et le *Simorgh* (coques n° 301 et 302 de l'ancienne classification américaine) : le premier, seul, serait en état de prendre la mer et de faire croire à son caractère opérationnel.

En revanche, n'importe quel navire, civil ou militaire, peut mouiller des mines à la seule condition d'être équipé d'un simple mât de charge ou d'une simple glissière capables de mettre à l'eau des mines qui pèseraient entre 400 kilogrammes et moins d'une tonne. Cela s'est déjà vu, et les marins français, qui eurent à intervenir à Suez, en 1974, et en

mer Rouge, dix ans plus tard, savent de quoi ils parlent. Rien n'interdit, de surcroît, à un dragueur ou à un chasseur de mines, eux-mêmes, de disséminer ce qui apparaît, de plus en plus fréquemment, comme des armes d'un terrorisme naval.

L'analyse des milieux français du renseignement est, en fin de compte, que les pays occidentaux, en prenant pour argent comptant les déclarations de la marine iranienne à propos de ses opérations de déminage, sont victimes, là aussi, d'une entreprise d'intoxication de la part de Téhéran. Comme l'indique, avec humour, un expert français du renseignement, la meilleure agence de dragage, dans le Golfe et en mer d'Oman, est encore l'agence de presse officielle iranienne IRNA...

J. L.

es années.
ision "des autres" comme
e.
exclurait des jeunes de la
es femmes des droits qui
de l'homme.
mune, notre combat c'est
ces valeurs, mais aussi,
rue :

LES A PARIS

- KOLNE, Journaliste, Ministère des
- M. François AUVIGNON, Directeur des
- E. Chambrin, Jean-Jacques BENOIST,
- GUIGUI, Comité des, Michel BERGER,
- (Président de l'UDEF), M. BASSOUX,
- Paul de LUNEF (MAY), Jean-Benoît GEMMA,
- Michel BROUET, M. de la Roche-Beaucourt,
- Jean-Christophe CAMPANELIS,
- AL DUPART, Urbanisme, Industrie et
- Marie CARTIER, Directeur de recherche,
- « François CURSIN, Psychologue, Pierre
- « DAVID, Psychanalyste, Luc VANDE
- « Jacques DEMY, Cinéma, Professeur M.
- « Daniel D'HOMBRES, Étudiant, Jean
- « OUI, Professeur de philosophie, Claude
- « David ELIA, Gynécologue, Eugène
- « Sylvie FENNEC, Comédienne, Luc
- « Jean-Frémion, Écrivain, M. de la Roche-Beaucourt,
- « Secrétaire général, SOS Racisme, François
- « Jacques GUERIN, Directeur de l'Éducation
- « Gilbert, Comédienne, M. de la Roche-Beaucourt,
- « Nacer KETTANE, Médecin, M. de la Roche-Beaucourt,
- « M. de la Roche-Beaucourt, M. de la Roche-Beaucourt,
- « Hervé LE BRAS, Directeur général
- « Jacques, Jean-Luc LAFFAYE, Comédien
- « Emmanuel MAJLU, Médecin, Raphaël
- « M. de la Roche-Beaucourt, M. de la Roche-Beaucourt,
- « Eli MECHERON, Comédien, Raphaël
- « JM, Journaliste à Radio-Beau, Jean-Frémion,
- « D, Journaliste, Ariane ANNE, Comédienne
- « G. Gérard NANI, Professeur, M. de la Roche-Beaucourt,
- « M. de la Roche-Beaucourt, M. de la Roche-Beaucourt,
- « Isabelle PASCO, Comédienne, M. de la Roche-Beaucourt,
- « IPE, Comédienne, Jacques BOSCHETTI, Comédien
- « Huguette QUINTER, Comédienne, M. de la Roche-Beaucourt,
- « JUANODURT, SOS Racisme, M. de la Roche-Beaucourt,
- « Bernard RUESS, Sans KYRIEL, Sans
- « OUI, Comédien, Serge SIMONE, Comédien
- « SMARIN, Comédien, Benjamin STORA,
- « Jean-Pierre VERNANT, Historien, M. de la Roche-Beaucourt,
- « Nou ZALDI, SOS Racisme, M. de la Roche-Beaucourt,

Amériques

La situation en Amérique centrale

NICARAGUA: Managua annonce un cessez-le-feu « graduel »

EL SALVADOR: Prochaine rencontre entre M. Duarte et la guérilla

Le gouvernement de Managua a annoncé le mardi 22 septembre un cessez-le-feu « graduel » dans les zones de combat avec les forces de la Contra antisandiniste. Il a également décidé de suspendre la censure préalable sur les médias qui existait depuis la proclamation de l'état d'urgence, en 1982. D'autre part, la radio officielle de l'Église, fermée depuis le 1^{er} janvier 1986, a été autorisée à reprendre ses émissions. Le gouvernement sandiniste a déjà, au début de cette semaine, autorisé la parution du journal d'opposition, *la Prensa*, fermé en juin 1986. Le commandant Tomas Borge, ministre de l'intérieur, a cependant précisé que la suspension de la censure préalable n'impliquait pas une dérogation à l'état d'urgence. Il ne s'est pas non plus prononcé sur le sort des vingt-deux radios interdites depuis plus de quatre ans.

La localisation des zones où le cessez-le-feu unilatéral décrété par le gouvernement prendra effet devrait être connue dans les jours prochains, a déclaré le président Daniel Ortega, qui a justifié cette mesure par « la volonté du Nicaragua de créer les conditions favorables à l'instauration d'un cessez-le-feu effectif ».

A Washington, où le chef d'Etat du Costa-Rica, M. Oscar Arias, a rencontré, le mardi 22 septembre, M. Reagan, le sous-secrétaire d'Etat pour les affaires interaméricaines, M. Elliot Abrams, a estimé que l'annonce d'un cessez-le-feu par Managua était « une ruse destinée à éviter des conversations de paix avec les « contras ». Selon M. Abrams, il ne peut y avoir de vrai cessez-le-feu que « si les deux parties se mettent d'accord sur la manière de stopper les hostilités ». Un porte-parole de la Maison Blanche a affirmé de son côté que le président Reagan avait déclaré mardi au président du Costa-Rica que « les négociations sur le cessez-le-feu [devaient] absolument inclure les forces de la résistance du Nicaragua » et qu'« une déclaration unilatérale de cessez-le-feu ne [pouvait]

pas être acceptée ». Selon ce porte-parole, M. Arias aurait répondu qu'il était « entièrement d'accord sur ce point avec M. Reagan ».

Même réaction de la part des dirigeants de la Contra nicaraguayenne, qui ont rejeté, mardi soir, la proposition de Managua. « C'est un simple coup publicitaire de la part du président Ortega », a déclaré M. Aristides Sanchez, un des dirigeants de la Contra à Washington.

Si les gestes de bonne volonté du gouvernement de Managua ne semblent pas rencontrer beaucoup d'écho, un espoir plus réel apparaît en revanche au Salvador, où le président Duarte a annoncé mardi qu'il rencontrerait les responsables de la guérilla le 4 octobre, au siège de la nonciature apostolique à San-Salvador. Les dirigeants du Front Farabundo Martí de libération nationale (FMLN) et du Front démocratique révolutionnaire (FDR, bras politique de la guérilla) ont fait savoir qu'ils acceptaient cette proposition du gouvernement Duarte.

La rencontre du 4 octobre sera la troisième depuis le début de la guerre au Salvador, il y a sept ans. Ce troisième rendez-vous entre le gouvernement salvadorien et la guérilla est conforme aux accords de paix signés le 7 août à Guatemala par les chefs d'Etat des cinq pays d'Amérique centrale. — (AFP, Reuters, UPL)

découvrez un grand pays

l'Angola

Trabalho e Luta

237 pages, nombreuses illustrations en couleurs, 320 F

BERGER-LEVRAULT

6, rue Auguste-Comte, 75008 PARIS

RÉFLÉCHISSEZ: pourquoi les entreprises les plus performantes dans tous les secteurs d'activité nous choisissent-elles comme partenaire?

La politique de Suez est d'accompagner les sociétés dont il est actionnaire et d'oser prendre des risques à leurs côtés. Le succès d'une telle politique ne peut se mesurer qu'avec le temps. C'est dire que les alliances de Suez sont des alliances durables. Cette vision à long terme est la base de la confiance entre le Groupe et ses partenaires. Suez n'intervient pas à tout propos dans les décisions quotidiennes de ces derniers. Mais il est présent dans tous les grands moments de leur destin stratégique. Cette volonté ne date pas d'hier. Voilà quinze ans, Suez était l'artisan de la fusion de Saint-Gobain avec Pont-à-Mousson. Il prenait alors 15% du capital du nouveau groupe; à la même époque, il nouait des liens étroits avec le Groupe Victoire: ces groupes font aujourd'hui encore partie des principaux partenaires de Suez. Tous ses partenaires, Suez les accompagne dans leur développement international. Cette volonté l'a conduit récemment à prendre une participation dans Accor. D'iciormais, Suez accompagne le premier groupe hôtelier français dans son expansion en France et à l'étranger. Suez s'intéresse également aux moyennes entreprises performantes, en leur offrant la même politique de partenariat. A travers la Compagnie Astorg, il vient d'être associé au capital de Salomon (équipements de ski) et des Cristalleries de Baccarat. Si cette politique du Groupe correspond, bien sûr, à son intérêt, actionnaires et partenaires de Suez en tirent, de leur côté, largement profit. Quand ils s'adressent à Suez, ils savent où ils vont. Comprendre qu'il faut des alliances saines pour réaliser des profits solides, c'est cela être stratège de l'argent.

SUEZ Les Stratèges de l'Argent



Prochainement, vous pourrez devenir actionnaire du Groupe Suez.

(Publicité)



MAIRIES DE FRANCE

N° 5 MAIRIES DE FRANCE est réalisé sous la responsabilité de MAIRIE-EXPO 87 sur quatre pages achetées au quotidien LE MONDE. JEUDI 24 SEPT 1987

L'INVITÉ

FRANÇOIS DUBANCHET

IL CONSTRUIT LE SAINT-ETIENNE DU 21^e SIECLE

Monsieur le Maire de SAINT-ETIENNE est un homme chaleureux, efficace et pragmatique. Depuis 1983 à la tête de la Ville qui compte 215 000 habitants et un budget de plus de 2 400 millions de francs, il veut donner aujourd'hui à la capitale du Forez l'image d'une ville dynamique et faire ainsi oublier l'affaire Manufrance ou le scandale des Verts. Il vient de confier à la SARI, que préside Christian PELLERIN, la mission d'élever sur l'ancienne usine et entrepôts de Manufrance un grand complexe qui fera, selon le vœu de François DUBANCHET, oublier l'image de "honte".

QUELS SONT VOS PROJETS SUR LES ANCIENS ENTREPOTS DE MANUFRACTE ?

Nous allons créer là, avec le concours de la SARI, sur 150 000 m² de plancher un grand centre d'affaires avec Palais des Congrès, Hôtel, Bureaux, Galerie Commercante, Cité Artisanale et un ensemble de logements. Viendront prendre place dans cet ensemble la tête du réseau câblé, la maison de l'image numérique, mais aussi un planétarium et, pour ne pas oublier le passé, un Musée Manufrance. Il y aura là aussi une véritable pépinière d'entreprises.



François DUBANCHET

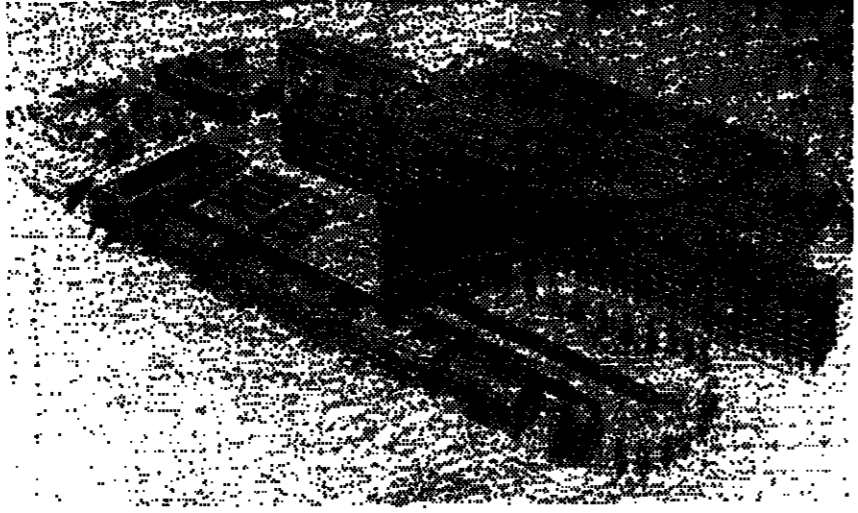
QUELS SONT LES AUTRES PROJETS DE LA VILLE ?

Un nouvel abattoir remplacera l'ancien beaucoup trop vétuste. Ce sera un véritable pôle de la viande. Nous encouragerons également le programme de développement du veau de lait.

ETES-VOUS UN MAIRE ENTREPRENEUR ?

Une ville et son Maire doivent accompagner les efforts en matière économique et aider les entreprises nouvelles. Personnellement, je me réjouis que la Caisse des Dépôts qui nous aide énormément nous ait fait confiance.

Parmi les projets qui me tiennent à cœur, celui de compléter le réseau de tramways avec treize voitures doubles et ultra modernes. Ce tramway, véritable métro de surface de 7 km de long, c'est un cas... Il rapporte de l'argent.



Le futur centre d'affaires au cœur de Saint-Etienne.

EDITORIAL

MAIRIE-EXPO 87 :

UN RENDEZ-VOUS PROFESSIONNEL ET REPUBLICAIN

Pour les Maires, leurs Adjoints, les Conseillers Municipaux et les Personnels Communaux, visiter MAIRIE-EXPO est devenu désormais un déplacement indispensable.

En donnant une dimension nationale au marché des Collectivités Locales nous avons introduit compétitivité et innovation dans ce secteur économique important. Les 300 exposants qui participent depuis 4 ans à cette entreprise ne s'y sont pas trompés.

MAIRIE-EXPO n'est ni une kermesse ni une foire encore moins une exposition liée à un Congrès mais un vrai Salon Professionnel. Les milliers de décideurs municipaux qui visiteront MAIRIE-EXPO à TOULOUSE, du 18 au 22 octobre, feront en quelques heures le point sur les différents aspects de la vie communale en matière de gestion, d'équipement et d'animation.

Les entreprises exposantes, grands institutionnels ou P.M.E./P.M.I. ont longuement préparé ce Salon car, travailler pour une ville, être

fournisseur d'une ou plusieurs collectivités locales représente pour elles des parts de marché non négligeables. C'est aussi un honneur, une responsabilité et une référence.

Aux Maires aménageurs des années 60/70 succède aujourd'hui la génération des Maires Gestionnaires. La chasse aux dépenses de fonctionnement est ouverte dans la plupart des communes et la notion de gestion et d'esprit d'entreprise a fait son entrée en quelques années dans la majorité des communes.

A deux ans des échéances municipales, MAIRIE-EXPO 87 saura répondre à l'attente des Elus Locaux. Les entreprises exposantes ont préparé ce rendez-vous avec la plus grande attention.

Un Français sur cent est concerné par ce Salon. Ils seront plusieurs milliers à faire le déplacement à TOULOUSE, c'est un signe !

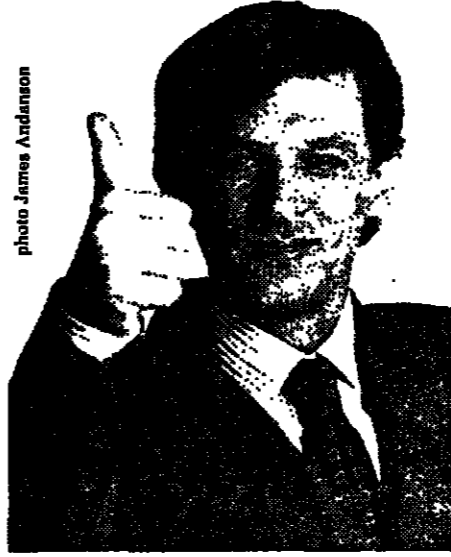


photo James Anderson

Alain TRAMPOGLIERI
Commissaire Général de MAIRIE-EXPO

Pour votre commune, la protection globale UAP.

Qu'il s'agisse de départements, de municipalités ou d'hôpitaux, plus d'un millier de collectivités locales bénéficient déjà du savoir-faire et de l'expérience de l'UAP.

L'UAP apporte ainsi son concours dans les domaines :

- de l'assurance des personnes (couverture du décès, de l'incapacité de travail, de l'invalidité, de la maladie des agents permanents affiliés à la CNRACL),
- de l'assurance des biens (bâtiments, mobilier, matériel informatique),
- des responsabilités.

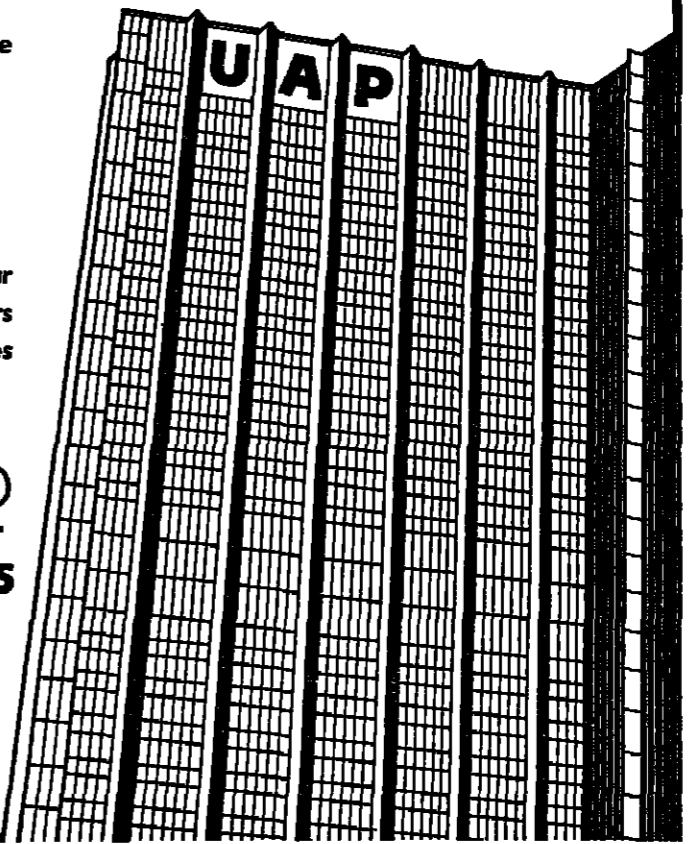
Mais l'UAP intervient également pour aider, par exemple, les collectivités locales à résoudre leurs problèmes juridiques ou encore pour assister les personnes âgées à leur domicile.

Partout en France, les conseillers UAP font bénéficier chaque collectivité de leurs conseils et de leur technicité. Ils sont à votre disposition pour vous guider à chaque instant.



PLUS DE 30 000 PERSONNES A VOTRE SERVICE

UAP
N°1 OBLIGE



MAIRES DE FRANCE

ÉVÉNEMENT

LE PREMIER SALON DES INNOVATIONS ET DES TECHNOLOGIES DU TOURISME

Marc GIACARDY, Président de la Chambre de Commerce et d'Industrie de TARBES et des HAUTES PYRENEES va, à l'occasion de MAIRIE-EXPO 87 à TOULOUSE, sensibiliser les Maires de France à une manifestation qu'il organise à TARBES du 22 au 25 Septembre 1988 et qui est d'ores et déjà considérée comme un événement par les professionnels du tourisme européen.

Il s'agira du premier Salon des Innovations et des Technologies du Tourisme, manifestation qui prendra appui sur les stations du Grand Sud Ouest et de l'Espagne.

Pour MAIRIES DE FRANCE, Marc GIACARDY évoque les temps forts de cette manifestation.



Marc GIACARDY, 20 ans de présence consulaire

QUELS SONT LES OBJECTIFS DE CE SALON ?

Ce sera un Salon de professionnels. La première originalité sera de présenter aux acheteurs du tourisme international un produit franco-espagnol. Il n'y avait jamais eu, jusqu'à présent, de présentation de produits franco-espagnols. Depuis l'adhésion de l'Espagne au Marché Commun, ce rendez-vous est devenu indispensable. Deux pays qui exposent ensemble avec une même stratégie cela ne s'est jamais vu.

QUELS SERONT LES TEMPS FORTS DU SALON ?

Il y aura tout d'abord une bourse touristique classique que nous présenterons aux tours operators et aux agences de voyage non seulement d'Europe mais aussi Internationales.

Ce Salon sera également une vitrine technologique. Le monde touristique récupère depuis 20 ans, avec beaucoup de retard, les inventions et innovations qui sont réalisées dans les autres secteurs. Hélas, les professionnels du touris-

me ne les appliquent dans leur contexte que dans des filières très spécialisées. Le secteur du tourisme a besoin de beaucoup de transferts de technologies pour avoir à la fois de l'imagination, du tonus et du dynamisme.

Enfin, notre événement devancera la Conférence Mondiale sur le Tourisme qui aura lieu en 1988 en AUSTRALIE et dont le thème sera "Les transferts de technologies dans le tourisme, à l'échelle mondiale".

Nous attachons aussi une grande importance aux ateliers extrêmement pointus, de haut niveau, qui seront organisés.

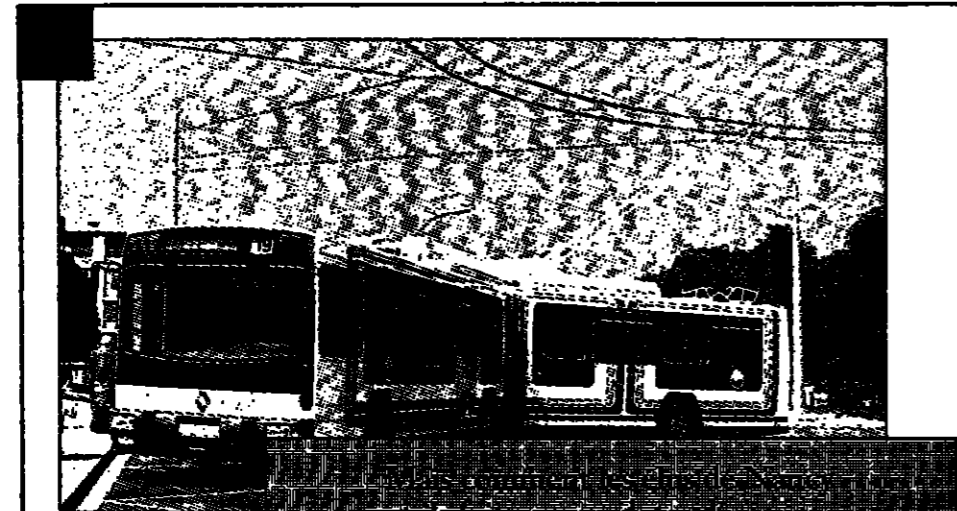
COMMENT VOUS EST VENUE L'IDEE D'ORGANISER A TARBES UN SALON AUSSI IMPORTANT ?

Il y a 25 ans que j'avais cette idée en tête. Il y a dans notre département beaucoup de potentialités touristiques. Ne sommes-nous pas, avec LOURDES, le deuxième aéroport français de trafic charters ?

J'ai motivé la plupart des socio-professionnels et des politiques à cette manifestation. La Région MIDI-PYRENEES fait une vraie politique de développement touristique. Elle a les hommes et l'espace, il lui manque l'outil.

Nous voulons faire visiter notre "usine tourisme" aux acheteurs potentiels qui viendront à notre Salon, donc aux professionnels du monde entier. A la veille du grand marché de 1992 nous devons nous organiser. Il faut que nous apprenions à accueillir : l'accueil c'est aussi de la technique. En MIDI-PYRENEES nous réussissons !

Renseignements : Chambre de Commerce et d'Industrie de Tarbes 3, Cours Gambetta - 65000 TARBES - Tél. 62.34.20.03.

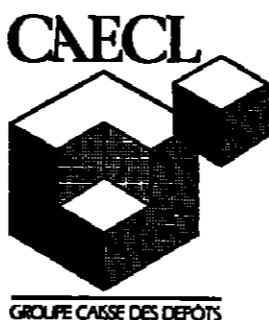


En 1980, le District Urbain de Nancy se lance dans la modernisation de son réseau et choisit la traction bimode, qui associe moteur électrique et moteur diesel. Elle permet de desservir le centre grâce à des lignes électriques aériennes, sans pollution et de prolonger les lignes vers les banlieues en passant à la traction diesel. Un système de récupération de l'énergie "le hacheur" offre de plus des économies énergétiques considérables (plus de 30%). Le District choisit également des trolleybus articulés à grande capacité (165 places). Pour que ces nouveaux bus soient utilisés au mieux de leurs possibilités, un ordinateur de trafic et un ordinateur de suivi des véhicules sont installés et contrôlent la circulation à 300 carrefours, les feux passent au vert lorsqu'un trolley s'approche... Cette innovation facilite ainsi la vie des voyageurs (28 millions de voyages annuels) et de tous les Nancéiens, c'est aussi un investissement lourd : 350 millions de francs.

La solution CAECL. C'est au titre des autorisations de programme ouvertes par le Fonds de Développement Économique et Social que la CAECL est intervenue de 1980 à 1983. Depuis 1984, le District et son interlocuteur privilégié, le Directeur Régional de Lorraine, ont défini ensemble les modalités du financement par la CAECL de la poursuite du projet de modernisation des transports de l'agglomération nancéienne, dans le cadre du crédit global d'équipement. 145 millions de francs ont ainsi été attribués au District de 1980 à 1985 pour le financement de ce projet.

Depuis plus de 20 ans, la CAECL apporte aux collectivités locales son appui dans toutes les étapes de réalisation de leurs projets. Aujourd'hui, pour répondre aux nouveaux besoins exprimés par ses clients, la CAECL leur offre une gamme complète de produits et services : produits de financement court terme, prêt en devises, prêts renouvelables, crédit bail, ingénierie financière pour les grands projets locaux ou l'aménagement de la dette, accès à des logiciels d'aide à la gestion et à la décision.

La CAECL est représentée sur l'ensemble du territoire par le réseau des 24 Directions Régionales de la Caisse des Dépôts. Elles sont à la disposition permanente des collectivités locales pour trouver une solution sur mesure aux problèmes de financement de leurs investissements.



La CAECL finance les collectivités locales.

FÊTES ET CÉRÉMONIES



Le Pape Jean-Paul II en voyage aux États-Unis n'a pas manqué, lors de son passage en Californie, de saluer le Maire de Carmel, Clint EASTWOOD. Ce célèbre acteur américain confie volontiers à ses amis "qu'en choisissant d'être Maire il avait accepté de ne plus avoir de vie privée et d'être au service de la Commune". Nombreux sont les Maires de France qui se reconnaîtront. A quand une Marianne d'Or pour Clint EASTWOOD ?



Cette année encore, c'est le Joaillier CARTIER qui signera les 15 "MARIANNE D'OR" 1987. La Fondation CARTIER de Jouy-en-Josas, véritable lieu d'échanges et de rencontres culturelles servira de cadre à la réunion des membres du Jury des "MARIANNE D'OR". Le sculpteur CESAR membre du Jury et invité permanent de la Fondation, a réalisé pour l'occasion le menu du déjeuner qu'il a présenté à son ami Alain Dominique PERRIN, P.D.G. de CARTIER.



MAIRIE-EXPO organisera en 1989, à l'occasion du bi-centenaire de la Révolution Française, un grand Banquet des Maires. La nouvelle fait déjà grand bruit chez les Elus Locaux qui ne veulent pas rater l'événement du siècle. Alain TRAMPOGLIERI a déjà commencé à prendre les inscriptions et certains traiteurs ont même déjà fait des offres de services.



Jacques CHAPUS, Rédacteur en Chef à R.T.L. 18 Heures, est un collectionneur de MARIANNE. Les invités de son journal peuvent observer sa légendaire générosité d'esprit : cohabitant sur la même étagère de son bureau, MARIANNE DE-NEUVE, MARIANNE BARDOT, MARIANNE MATHIEU.



Jacques PUJG, Maire de BLAGNAC et Marianne d'Or 1984, est un homme de communication. Il inaugurerait en Janvier 1988 ODYSSEUS-BLAGNAC, un grand complexe multi-media. Cet espace pour la culture et la communication sera aussi un lieu privilégié de rencontre des cultures artistiques et scientifiques. Outre une salle de Congrès et de Spectacles de 950 places, ce complexe comprendra une médiathèque, une ludothèque et six salles câblées multi-fonctions.

MAIRIES DE FRANCE
Rédaction, réalisation : Christian HOYOS
RELATIONS PUBLIQUES DE FRANCE
Place Beauvau - 94, rue du Faubourg-Saint-Honoré - 75008 PARIS
Tél. (1) 42.66.26.16
Photocomposition : Atelier Allartville
Prochaine parution : 8 octobre 1987

مكتبة من الكتب

MAIRIES DE FRANCE

HÔTELS DE VILLE

Robert-André VIVIEN, Député Maire de SAINT-MANDE, fête cette année ses 40 ans de mandat municipal.

Paul ONORATINI, Maire de LA ROQUE D'ANTHERON, vient de créer l'Association "EXPANSION 1992" destinée à accueillir les Communes de moins de 10 000 habitants. Cette Association offrira à ses membres une structure de réflexion cohérente et les moyens de mettre en œuvre une véritable stratégie de communication pour attirer les investisseurs et gagner, demain, les défis économiques et sociaux générés par les marchés uniques européens.

André MOREL, Maire d'ABJAT sur BANDIAT, veut organiser dans sa commune le premier Rassemblement des Maires "MARIANNE D'OR" en milieu rural.

Jean-Pierre CHEVENEMENT, Député Maire de BELFORT, vient de mettre la dernière main au plan de développement urbain à l'horizon 2015.

Dominique BAUDIS, Maire de TOULOUSE qui accueille cette année MAIRIE-EXPO, a tenu à ce que la cérémonie de remise des "MARIANNE D'OR" ait lieu dans le cadre prestigieux du Capitole, Salle des Illustres. De nombreuses personnalités assisteront le Mardi 20 octobre à 18 h 30 à cette manifestation.



Jacques CHARAN-DELMAS, Député-Maire de BORDEAUX et Président de l'Assemblée Nationale, avait convié à l'Hôtel de Lassay ses collègues "MARIANNE D'OR". Plusieurs Membres du Gouvernement, Maires de Grandes Villes ont l'intention de lui rendre cette invitation.

Monsieur Léopold RITONDALE Maire d'HYERES, est le héros d'une bande dessinée qui explique le fonctionnement de sa Commune aux enfants. L'initiateur de l'idée n'est pas l'Adjoint aux Affaires Culturelles mais l'Adjoint Délégué aux Travaux Jean-Louis BANES.

Jean-Pierre GRAND, Maire de CASTELNAU LE LEZ, fait affranchir tout le courrier communal avec une flamme MARIANNE D'OR 1986.

Le Quotidien du Maire sera cette année le Quotidien de MAIRIE-EXPO 87.

Edgar FAURE, Président du Jury des "MARIANNE D'OR", a adressé à l'ensemble des Maires nommés son dernier livre dédié "Le Messager de l'Arc en Ciel" un ouvrage qui doit désormais faire partie de toute bonne bibliothèque municipale.

1988 : ANNEE EUROPEENNE JEAN MONNET

A l'occasion du centenaire de celui qui fut "l'inspirateur" de la Communauté Européenne, un grand nombre d'initiatives seront prises par les Gouvernements Européens.

En France, Jean MONNET et Robert SCHUMAN seront placés au PANTHEON.

Mais déjà beaucoup de communes, de départements et de régions préparent des manifestations centrées sur l'Europe et sur le rôle déterminant de Jean MONNET, pour célébrer son centenaire : inaugurations de rues, places, monuments, expositions... L'Association des Amis de Jean MONNET est à la disposition des élus pour les aider à mettre en place ces initiatives européennes. Vous pouvez la contacter : 61, rue des Belles Feuilles, 75116 PARIS. Tél. : (1) 45.01.58.85.

Le Conseil National de Prévention de la Délinquance que Préside Marc BECAM, Député Maire de QUIMPER, sera présent pour la 4^e année consécutive à MAIRIE-EXPO. Outre un important stand d'information destiné aux élus, un colloque sera organisé le mercredi 21 octobre.

Christian ROLLOY, P.D.G. de PROMOGIM (voir Maires de France n° 4) est très sollicité par les Maires de France. 22, rue de Bellevue, 92100 BOULOGNE. Tél. : (1) 48.25.46.25.

LE GRAND SUD A MAIRIE-EXPO

Ce sont les Présidents des cinq Grandes Régions du Sud de la France : BORDEAUX-AQUITAINE, MIDI-PYRENEES, LANGUEDOC-ROUSSILLON, PROVENCE-COTE D'AZUR et CORSE qui inaugureront, le lundi 19 avril à 11 heures, la quatrième édition de MAIRIE-EXPO 87 à TOULOUSE.

"Hôtels de Ville" tel est le titre d'un ouvrage rassemblant les témoignages des Maires ayant reçu une MARIANNE D'OR. Ils feront partager à leurs collègues leurs expériences municipales.

Jean-Paul BREHANT, Maire de GRIMAUD, accueillera Jacques CHIRAC en voyage officiel dans le Var. Le 16 octobre le Premier Ministre inaugurerà le nouvel Hôtel de Ville.

SUCCÈS

SAR et LANGEVINE se sont dit oui ! Pour vous, Monsieur le Maire

SAR + LANGEVINE = SAR LANGEVINE. Quand le n° 1 des produits d'applications routières épouse le créateur de mobilier urbain à la mode de chaque région, il faut s'attendre à un peu plus qu'un mariage blanc. Les jeunes mariés, unis dans la passion du bien-être et de la propreté, se sont promis de faire beaucoup de petits bancs, toilettes, et abris partout dans l'hexagone. Et pour ne pas enliser leur union dans la routine et la monotonie, ils ne veulent pas que leurs rejets se ressemblent trop... Les deux partenaires se proposent donc d'offrir aux municipalités citadines ou rurales un choix complet de mobilier urbain, pose, entretien, maintenance compris, adapté au caractère de chaque région. Un programme somme tout ambitieux, mais sera-t-il suivi d'effet ? SAR et LANGEVINE n'en doutent pas : "Nous sommes déjà à l'heure des technopoles", déclare le directeur Général de la SAR, Jean-Luc PETITHUGUENIN, (300 millions de chiffre d'affaires). "Avec des capacités d'invention et d'ingéniosité tous azimuts, impliquant le recours à la sociologie comme à la C.A.O.-D.A.O., tout ce qui peut alimenter notre efficacité nous intéresse... Pour offrir un service sans failles, nous mettons tous nos moyens et nos expériences en commun : nos usines (mobilier urbain et mécanique), notre atelier d'électronique, notre unité pose et maintenance et ses 300 camions, nos 17 agences commerciales régionales...

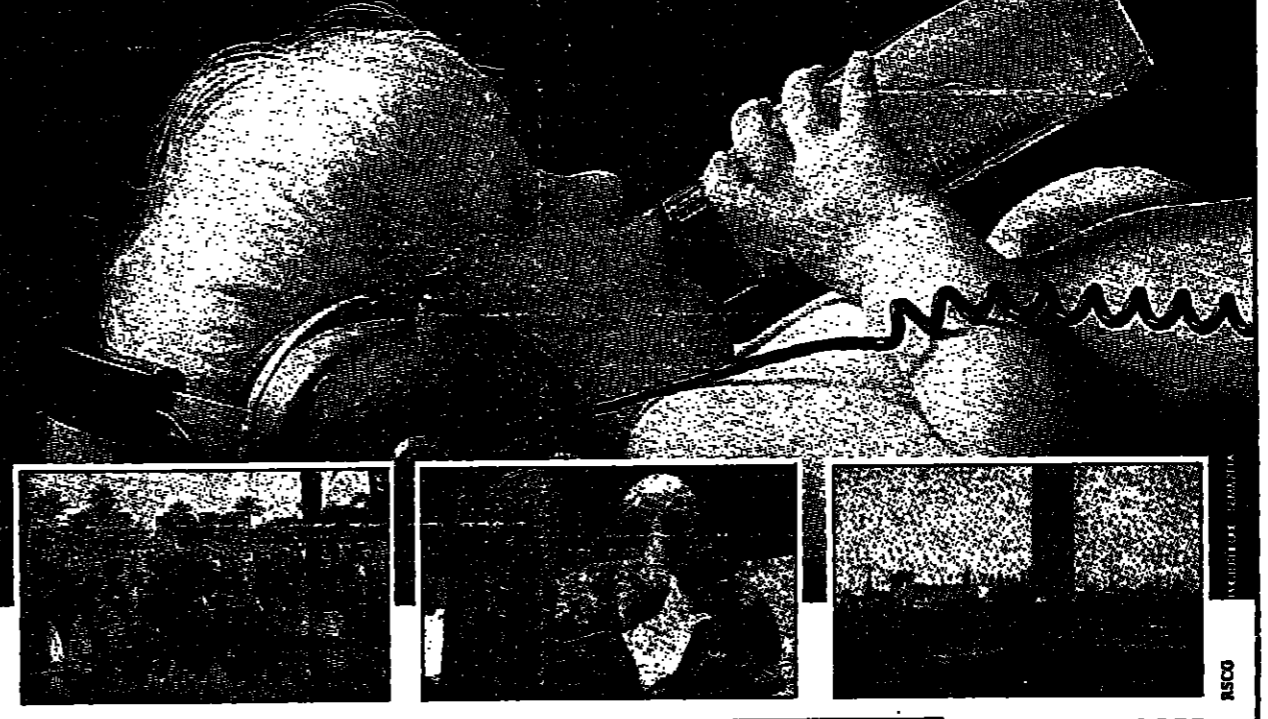
De la création au S.A.V., nous couvrons tous les besoins des municipalités en mobilier urbain. Plus pragmatique que théoricien, Jean LANGEVINE poursuit : "Notre démarche est avant tout rationnelle. Offrir un choix différencié parce que nous sommes à l'écoute, nous travaillons avec les gens de la région. Et un choix financièrement intéressant parce que fondé sur une base industrielle solide. Nous partons d'une idée simple. Un module de base, toit, murs, sol. Et nous le démultiplions au gré des sites et des fonctions". Et pour montrer qu'elle sait s'adapter aux attentes les plus diverses, SAR LANGEVINE montrera à Toulouse quelques nouveautés dont on devrait entendre parler : une campasienne mixte (mi-roir et toilette), un abri baptisé Rendez-vous, qui mise sur la télématique pour améliorer la communication (il comporte un téléphone et un point vidéo qui informera les utilisateurs (et enfin un produit qui devrait remplir d'aise tous les citoyens, à condition que les maires veuillent bien se pencher sérieusement sur la question : une toilette pour chiens qui à l'avantage d'être préventive et auto-nettoyante... Voilà déjà un bon programme... Il est vrai que les municipalités, côté mobilier urbain, sont un peu lasses du standard et du manque de solutions personnalisées...

A SAR LANGEVINE de nous les proposer.



L'eau sans frontières

A la pointe de la qualité et de la sécurité dans l'alimentation en eau des villes en France, la S.E.M. exporte en liaison avec la Ville de Marseille son savoir-faire et sa technicité de gestionnaire et de distributeur d'eau dans les villes ou les pays qui le souhaitent. Hier en Ethiopie ou au Venezuela, aujourd'hui à Panama, demain à Ciudad de Guatemala ou ailleurs : cette eau "confiance" de tous les jours c'est l'eau pure de votre ville.



L'eau pure de votre Ville

Société des Eaux de Marseille

25, rue Edouard-Delangle - 13006 Marseille - Tél. : 91.57.60.60



HEXAGONE

Partenaire des élus locaux pour la conception, le financement, la réalisation clé en main et la gestion des restaurants de collectivités. Présent à MAIRIE-EXPO 87

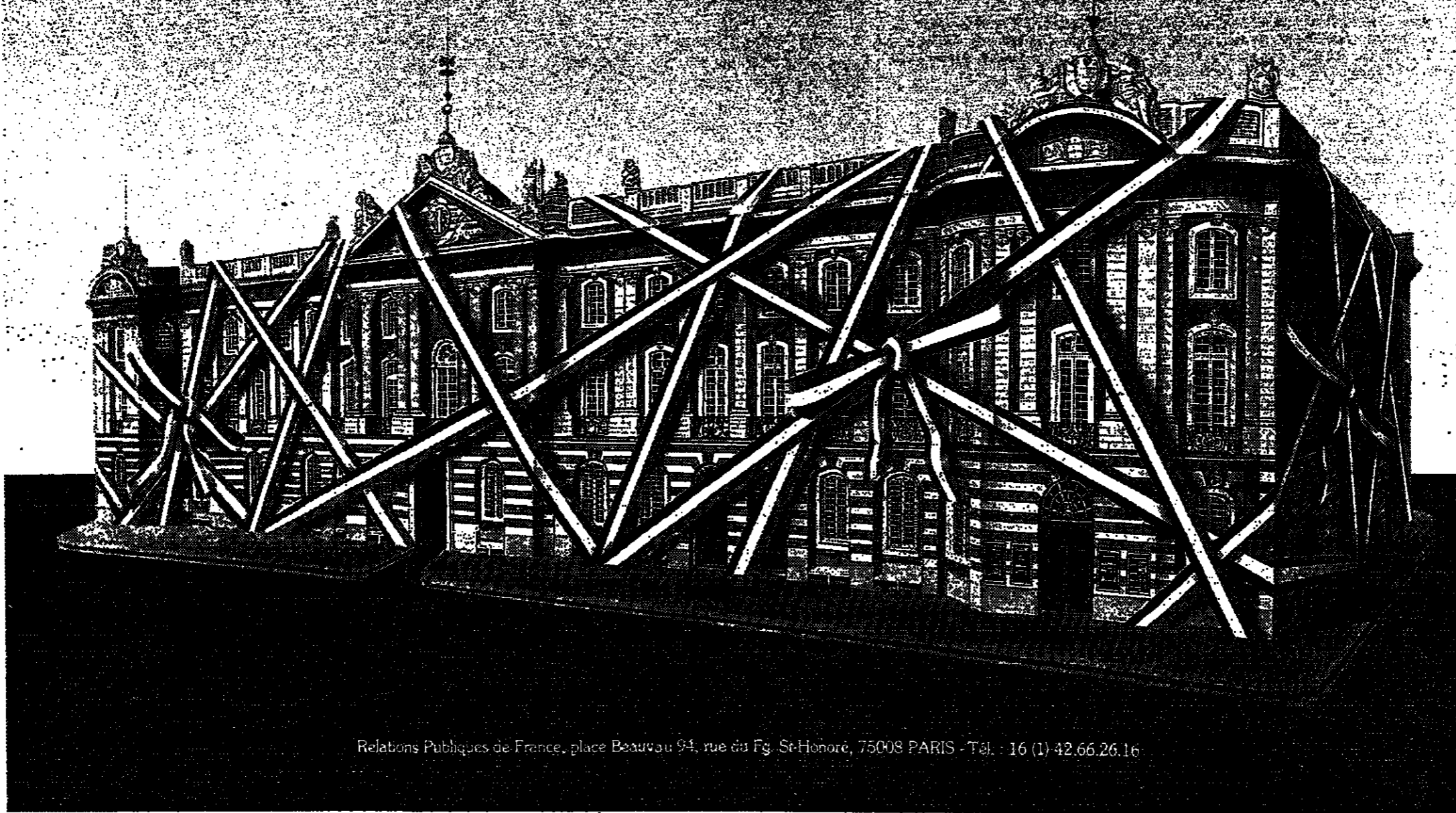
Tél. : (1) 45 84 15 25

MAIRES DE FRANCE

MAIRIE EXPO

Le rendez-vous annuel des élus et décideurs des collectivités locales

PARC DES EXPOSITIONS DE TOULOUSE
18-22 OCTOBRE 1987



Relations Publiques de France, place Beauvau 94, rue du Fg. St-Honoré, 75008 PARIS - Tél. : 16 (1) 42.66.26.16

AVEC LA PARTICIPATION DU

Quotidien du Maire

Allez à Toulouse avec:

AIR INTER

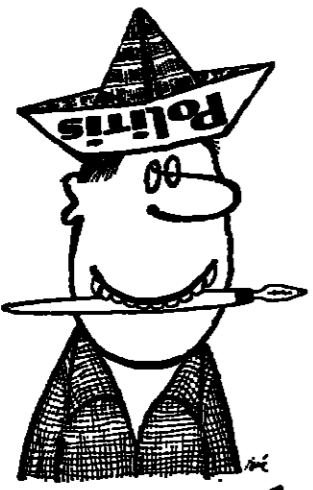
مكتبة في الجزائر

Un nouvel hebdo en janvier...

Politis

LE CITOYEN

... cela dépend de vous



Un nouvel hebdomadaire en janvier dans les kiosques. Si vous le voulez. Si vous acceptez d'en être les actionnaires. Parce que c'est la seule façon, pour des journalistes libres, de créer un nouveau journal libre : ni obédiences partisanes, ni caprices de mécène, ni diktat des modes et de l'air du temps.

Un journal de conviction : POLITIS-Le Citoyen s'adresse à toutes celles et à tous ceux qui ne croient pas que la gauche soit une idée morte, un concept ringard ; qui ne se reconnaissent ni dans un modernisme sans contenu, ni dans les crispations dogmatiques.

Un journal de journalistes qui habitent le souci du réel, le refus du secret, le goût de l'enquête et du débat d'idées — et ce fameux devoir d'irrespect, trop souvent invoqué pour mieux en écarter l'usage...

Une équipe rédactionnelle cohérente, pour un projet rédactionnel qui veut contribuer à rompre et à reconstruire : rompre avec les consensus honteux, reconstruire les possibles d'une société autre.

Nous avons besoin de vous. Il suffit d'être quelques milliers à y croire, autant que nous. Le projet est raisonnable : nous pourrions paraître dès que nous aurons réuni 8 000 souscripteurs à 500 francs l'action.

Bernard Langlois et toute l'équipe de

Politis
Tél. 43 57 71 04

Politis

LE CITOYEN

Jean-Pierre Beauvais, Jacques Bidou, Claude Bourdet, Michel Carozze, Jacques De Bonis, Rémy Galland, Pierre Ganz, Didier Gilles, Edouard Guibert, Bernard Langlois, Evelyne Le Garrec, Yves Loiseau, Noël Monier, Michel Naudy, Raja Nasrallah, Gilles Perrault, Sampiero Sanguinetti, Gilles de Staal, Isabelle Stengers, Claude-Marie Vadrot, Patrick Viveret.

VISA DE LA COMMISSION DES OPÉRATIONS EN BOURSE
n° 87323 du 4 septembre 1987

Avertissement de la Commission des Opérations en Bourse :
1 - Les possibilités pratiques de cession sont limitées ; il n'est pas envisagé d'organiser un marché des titres.
2 - Il n'est pas prévu de distribuer des dividendes au cours des deux premiers exercices.
3 - Tout actionnaire nouveau doit être agréé par le Conseil de surveillance.
4 - S'agissant d'une constitution de société, les éléments financiers contenus dans la note d'information sont entièrement prévisionnels.

La notice d'information mise à la disposition du public et les statuts sont disponibles à POLITIS, 5 boulevard Voltaire, 75011 Paris

500 F !

le prix d'une bonne action pour

Politis

LE CITOYEN

MANDAT POUR EFFECTUER UNE SOUSCRIPTION

Article L.190 de la loi du 24 juillet 1966 Article D.61 du décret du 23 mars 1967

Je, soussigné

Nom :

Prénom :

Profession :

Date et lieu de naissance :

Domicile :

Après avoir pris connaissance
— des statuts de la société anonyme en formation dénommée Société Anonyme d'Édition du Nouvel Hebdomadaire ayant pour objet principal l'édition du journal « Politis » avec siège social à Paris (75011) 9, rue du Dahomey au capital de 4 000 000 francs divisé en 8 000 actions de 500 francs à souscrire en espèces et à libérer intégralement ;
— ainsi que la mention publiée au Bulletin des Annonces Légales Obligatoires le 14 septembre 1987 ;
déclare donner mandat à la Banque Française de Crédit Coopératif (B.F.C.C.), 191, avenue Daumesnil, 75012 Paris de pour moi et en mon nom y adhérer et souscrire (nombre en lettres) actions de cinq cents francs chacune de ladite société.
A l'issue de ce mandat de souscription, je verse à la B.F.C.C., mon mandataire, la somme de francs représentant mon apport.

Fait à Paris le

La signature doit être précédée de la mention manuscrite « Bon pour pouvoir ».
Les chèques sont à libeller à l'ordre de la B.F.C.C. et à retourner avec le bon ci-joint à POLITIS, 5 boulevard Voltaire, 75011 Paris, téléphone 43 57 71 04.

Politique

Rompre avec l'extrême droite serait « une absurdité » affirme M. Jean Lecanuet

M. Jean Lecanuet a affirmé, le mercredi 23 septembre sur RMC, qu'il serait « absurde » pour la majorité de rompre avec les accords conclus avec le Front national dans certains conseils régionaux. La veille, devant les parlementaires de l'UDF réunis à Nice, M. André Rossinat, président du Parti radical, avait au contraire souligné qu'il s'agit de tels accords, sous peine, avait-il indiqué, de prendre le risque de perdre l'élection présidentielle.

« L'hypocrisie qui consiste à tracer une frontière arbitraire entre la politique nationale et la gestion locale n'est plus de mise », estime M. François Gessard, député socialiste d'Eure-et-Loire, dans la lettre qu'elle a adressée à M. Jean Hieaux (RPR), son successeur à la mairie de Dreux, où le conseil municipal qui compte plusieurs adjoints du FN, dont le secrétaire général, M. Jean-Marie Striebelis, Gessard demande à M. Hieaux de démissionner afin de « restaurer l'image » de la ville et la « laver de la honte ».

Comme il était prévisible, la distinction géographique qu'avaient faite certains dirigeants de la majorité dans un premier temps entre national et local n'a guère tenu. Ici, c'est le président du groupe socialiste du conseil régional de Provence, M. Azno de Perier (FN). Là, c'est M. Michel Pezet, président du groupe socialiste du conseil régional de Provence-Alpes-Côte-d'Azur, qui presse M. Jean-Claude Gaudin (UDF-PR), président du conseil régional, de rompre avec les amis de M. Jean-Marie Le Pen. M. Pezet s'est même engagé, dimanche 20 septembre, à ne pas remettre en cause « la direction politique de l'État », pas plus que de vouloir « RPR-UDF majoritaires à eux seuls face à la gauche », si M. Gaudin « contraindrait les cinq présidents de commission » appartenant au FN « à quitter leurs responsabilités ».

« Ce serait une absurdité, c'est un piège qu'ont tendu les socialistes », a déclaré le président de l'UDF, qui répondait notamment aux propos de M. Laurent Fabius. L'ancien premier ministre avait, à ce même micro, demandé à la majorité de rompre ses alliances avec l'extrême droite. « M. Fabius sait que si nous agissons comme il nous le conseille, il deviendrait le président du conseil régional de Haute-Normandie », a précisé M. Lecanuet.

Enfin, en Ile-de-France, c'est le Front national qui a rendu public, le mardi 21 septembre, sa décision de ne pas voter les orientations budgétaires pour 1988 proposées par M. Michel Girard (RPR) et qui accuse ce dernier de « détournement de fonds ».

M. Jean-Yves Le Gallou a annoncé, le mardi 22 septembre, que les vingt-trois conseillers régionaux d'Ile-de-France membres du groupe du Front national, dont il est le président, ne voteront pas, le 29 septembre prochain, les orientations budgétaires de la région pour 1988. M. Le Gallou a observé que l'accord acquis en juin dernier entre RPR, UDF et FN reposait sur les choix budgétaires et les lycées et fait l'objet de nombreuses discussions. Y ont pris part, a-t-il précisé, M. Michel Girard, M. François Bidet, son directeur de cabinet, et M. Paul Violet, vice-président RPR. M. Le Gallou a ensuite insisté sur les pressions exercées sur le FN par le RPR et l'UDF, qui mettaient l'accent « sur l'intérêt de rentrer dans les lycées ». Cette insistance a été, selon lui, particulièrement manifeste lors du cocktail annuel du préfet de région le 17 juin. C'est à ce moment-là qu'il a été convenu l'entrée de conseillers du FN dans les conseils d'administration des lycées.

A la fin du mois d'août, M. Le Gallou a rencontré M. Bidet pour mettre au point la répartition proportionnelle des lycées dans lesquels le FN pourrait être représenté : 83 sur 403. « C'était un accord politique », a estimé le président du groupe FN, qui a affirmé que, le 15 septembre, deux jours donc après « Le grand jury RTL-Le Monde », il avait eu un entretien avec M. Girard, au cours duquel il n'avait été question que des choix

orientations budgétaires. Le lendemain, toujours selon M. Le Gallou, le président du conseil régional lui a téléphoné pour le prévenir de son souhait de « différer l'entrée du FN dans les lycées ». Vendredi, M. Girard lui a précisé qu'avant pris connaissance de la mise au point de M. Le Pen il maintenait l'accord.

« Tout a changé dimanche », a estimé M. Le Gallou en rappelant que M. Girard avait ce jour-là au Forum RMC-RPR 3 sommé les amis de M. Le Pen de se désolidariser des propos de leur chef de file. Il a ajouté : « entre vendredi et dimanche, M. Girard a reçu les instructions de son parti. [Il] est sous influence, sous contrainte politique et sous contrainte financière ». M. Le Gallou a alors déclaré : « Le RPR bénéficie de certaines faveurs du contribuable régional ». « Il y a eu, a-t-il poursuivi, des détournements de fonds sous forme de détournement de matériel (...) dans des proportions inférieures à l'affaire du Carrefour du développement ». Il a assuré que ces détournements sont postérieurs à mars 1986. De son côté, M. Girard a affirmé que ces « allégations » sont « dénuées de tout fondement ».

Pour la situation dans les autres régions où existent des accords entre le Front national et la majorité, M. Le Gallou a considéré que « les accords perdureront » notamment en Haute-Normandie, en Picardie et en Provence-Alpes-Côte-d'Azur, dont les présidents sont respectivement MM. Roger Fosé (RPR), Charles Bar (UDF) et Jean-Claude Gaudin (UDF). Selon lui, « les inconvénients que va supporter M. Girard vont servir d'exemple pédagogique ».

Dénonçant « l'hystérie de la presse »

M. Le Pen renonce à se rendre au congrès du Parti conservateur britannique

Le président du Front national, M. Jean-Marie Le Pen, a décliné une invitation à se rendre le mois prochain en Angleterre, en raison de « l'hystérie de la presse », a indiqué mercredi 23 septembre Sir Alfred Sherman, ancien conseiller du premier ministre britannique.

Commentant la décision de M. Le Pen de renoncer à se rendre à la réunion qu'il organise début octobre, en marge du congrès annuel du Parti conservateur à Blackpool, Sir Alfred n'a pas caché sa déception.

LONDRES

de notre correspondant

Sir Alfred Sherman « ne regrette pas ce qu'il a fait ». L'ancien conseiller personnel de M. Thatcher a maintenu jusqu'au dernier moment l'invitation qu'il a lancée à M. Jean-Marie Le Pen de venir s'exprimer devant un auditoire britannique « en marge » du congrès conservateur de Blackpool. Le président du Parti conservateur, M. Norman Tebbit, a pourtant été très net : « M. Le Pen n'est pas invité au congrès. Je n'ai pas le pouvoir de l'empêcher de venir à Blackpool, mais il ne pourra pas entrer dans la salle, il n'a pas le statut d'observateur, et je suis sûr qu'aucun député conservateur n'assistera à cette réunion. » M. Thatcher elle-même aurait manifesté sa mauvaise humeur face à l'initiative de Sir Alfred.

Sir Alfred Sherman est sans doute un original, mais il n'est pas n'importe qui. Il a rédigé bon nombre de discours que M. Thatcher a prononcés avant son arrivée au pouvoir et pendant ses premières années au 10 Downing Street. Il a été un de ses conseillers économiques et politiques les plus écoutés de 1974 à 1983. Sir Alfred dirige aujourd'hui un institut de recherches sociopolitiques qui se situe dans la mouvance de la « droite intellectuelle » britannique, sans lien direct avec le Parti conservateur. Il n'a plus désormais aucune fonction officielle.

« J'ai rencontré M. Le Pen une demi-douzaine de fois cet été. Je suis allé chez lui à Saint-Cloud. Il m'a assuré qu'il n'était pas antisémite. Je le crois. Je pense qu'il est bon de le laisser parler. Il faut dialoguer avec lui et non pas le marginaliser », affirme-t-il d'emblée. Le mariage de Sir Alfred, qui est juif et qui a connu la seconde guerre mondiale, est le suivant : M. Le Pen représente une force politique en France. Il vaut mieux le ramener au sein de la droite civilisée que de le pousser vers le racisme ou l'antisémitisme.

Un procédé visant à occuper l'espace « de la libre parole » ouvert par Radio-1 et Maintenant dans un programme désormais traditionnel « dix » « Radio-Village » qui permet aux auditeurs de disposer de quatre minutes d'antenne pour y dériver chacun à leur tour, sans filtre et sans censure, le message qui leur plaît : le système, tout simple, du répondeur téléphonique.

La gravité des propos tenus, mercredi et jeudi (initiation à la haine raciale, à l'antisémitisme et à la propa-

gande nazie), ont dépassé l'acceptable et soulevé une vive émotion à la fois chez les auditeurs et à Radio-Aligre, partenaire de Radio-1 et Maintenant, « indignés », « dégoûtés » et stupéfaits que l'homme n'ait pas été plus rapidement coupé.

Dans un communiqué, elle rappelle que « son projet radiophonique est fondé sur une éthique qui ne peut tolérer de tels actes et de tels propos et que sa gestion d'antenne ne saurait en aucun cas être impliquée dans les faits mentionnés ». Une lettre a été envoyée à la CNCL et des associations contre le racisme devraient saisir la justice.

M. Didier de Flaïge, directeur de Radio-1 et Maintenant a décidé de suspendre l'émission pendant deux mois. « C'est déshonorant, concède-t-il. Les auditeurs abusent de notre tolérance et profitent de l'anonymat du système ». Un système qui existe depuis près de sept ans sur la radio et qui avait d'ailleurs, dès l'été 1981, fait

Sir Alfred est très critique à ce sujet à l'égard des juifs français qui ont, selon lui, « sous l'influence des socialistes et des communistes », jeté l'anathème sur le leader du Front national. « Le CRIF n'est pas représentatif des Juifs de France. Il est trop à gauche », déclare-t-il. Pour lui, M. Le Pen a bâti sa carrière politique sur le problème de l'immigration qui est « réel et important en France comme il l'est en Grande-Bretagne ». Viscéralement anticommuniste, Sir Alfred n'est pas loin de croire M. Le Pen victime d'un « complot socialo-communiste » visant à le présenter comme antisémite afin de mieux le « détruire » politiquement. Les propos du dirigeant du Front national devant « Le grand jury RTL-Le Monde » selon lesquels l'existence des chambres à gaz n'est qu'un « point de détail de l'histoire de la seconde guerre mondiale » constituent, selon lui, une « gaffe », une « expression malheureuse » exploitée par la gauche française.

DOMINIQUE D'HOMBRES.

Les limites de la libre parole

Racisme et antisémitisme sur une antenne parisienne

Les explorateurs de la bande FM parisienne ainsi que les fidèles des radios Aligre et Ici et Maintenant regroupés sur la fréquence 93,1 MHz ont eu, ces derniers jours, une surprise qui ressemblait à de l'effroi. Des propos racistes d'une violence inouïe ont en effet été proférés pendant plusieurs heures sur l'antenne, lors d'interventions d'auditeurs agissant visiblement de façon concertée.

Une position qui risque de rendre délicate la cohabitation des deux radios sur la même fréquence. Un tract signé du Ku Klux Klan donne en effet rendez-vous sur l'antenne du 93,1 MHz. « Certaines émissions persistent à exprimer nos positions ainsi que d'indiquer notre présence, y lie-on notamment. Des recommandations, des mots d'ordre peuvent aussi transiter par ces canaux... Les appels ne sont pas filtrés dans la mesure où vous restez courtisés et savez choisir vos synonymes... »

ANNICK COJEAN.

l'objet d'un court-circuitage par des sympathisants du nazisme. M. de Flaïge se refuse toutefois à condamner la formule ou à couper certaines interventions dangereuses. « On se situe la limite entre ce qui peut être dit et ce qui est inacceptable ? Après tout, Radio-Village est un miroir de la société, la liberté de parole doit y être maximale ».

« C'est déshonorant, concède-t-il. Les auditeurs abusent de notre tolérance et profitent de l'anonymat du système ». Un système qui existe depuis près de sept ans sur la radio et qui avait d'ailleurs, dès l'été 1981, fait

Handwritten signature or note at the bottom of the page.

ite serait « une absurdité
Jean Lecanuet

« Il n'y avait pas d'absurdité... à déclarer le projet... responsabilité... »

Le samedi 12 septembre... Les propos tenus par M. Polac... « C'est inadmissible »

se rendre au congrès
ivateur britannique

« La presse... se rendre au congrès... »

sur une antenne parisienne

« Sur une antenne parisienne... »

Communication

La procédure de licenciement engagée contre Michel Polac

Seize ans après avoir été privé de son émission « Post-scriptum », Michel Polac, producteur et animateur de l'émission « Droit de réponse », est à nouveau licencié par un PDG de chaîne. M. Francis Bouygues l'accuse d'« avoir tenu des propos portant gravement atteinte à la société qui l'emploie ». La décision, rendue publique le mardi 22 septembre, intervient trois jours à peine après une émission houleuse consacrée au pont de Fole de Bè, — dont le constructeur n'est autre que M. Francis Bouygues, propriétaire de TF1 — et surtout dix jours après un « Droit de réponse » au cours duquel la CNCL avait été directement mise en cause.

grande sévérité au président de la Une, condamnant l'émission dans laquelle Michel Polac avait tour à tour évoqué les visées expansionnistes de M. Robert Hersant pour le développement de la Cinq et la plainte déposée par une radio parisienne pour corruption, forfaiture et trafic d'influence au sein de la CNCL. « Des accusations extrêmement vagues, estimait M. de Broglie, mais particulièrement graves contre l'autorité publique chargée précisément de veiller au fonctionnement du secteur audiovisuel. » (Le Monde du 22 septembre.)

de l'émission ferait publiquement amende honorable, ce qui n'a pas été le cas, l'émission de la semaine suivante allant au contraire apporter la goutte d'eau faisant déborder le vase. Abordant un dossier sensible pour le patron de la Une, Michel Polac considérait l'émission sur son nouveau patron comme le test suprême de son indépendance et de sa liberté de parole. Une caricature de M. Bouygues signée du dessinateur Wiaz et légendée de la phrase « Une maison de masques, un pont de masques, une tête de... » a particulièrement déplu au PDG de la chaîne dit-on à TF1.

compromis avait finalement été conch. Il avait également accepté que « Droit de réponse » soit interrompu par deux coupures publicitaires. L'émission n'en demeurait pas moins fragile, et les attaques des milieux politiques de la majorité restaient incessantes.

TF1 : « inadmissible »

Voici le communiqué intégral de la direction de TF1, publié le mardi 22 septembre :

« Des incidents graves se sont produits lors des émissions « Droit de réponse », dont Michel Polac est producteur, les 12 et 19 septembre 1987. Lors de l'émission du 12 septembre, Michel Polac a verbalement mis en cause la Commission nationale de la communication et des libertés et certains de ses membres, le tout appuyé par des caricatures injurieuses diffusées à l'antenne.

« Le lundi 14 septembre, Patrick Le Lay, vice-président-directeur général de TF1, a convoqué Michel Polac pour lui faire savoir que ce comportement n'était pas admissible sur l'antenne de TF1. Lors de cet entretien, Michel Polac a reconnu que les paroles et les dessins critiqués avaient dépassés les limites admissibles et s'était engagé à s'excuser en avant-propos de l'émission « Droit de réponse » du 19 septembre 1987.

Michel Polac : la chaîne « use d'un double langage envers moi »

Michel Polac est ébahi. « L'attitude de la direction de TF1 est étrange : après l'émission « Droit de réponse » du samedi 12 septembre, au cours de laquelle Jean Plantu avait fait plusieurs dessins en direct sur la CNCL, dont deux étaient jugés injurieux, il était question de lui demander de refaire au moins l'un d'entre eux. Plantu a refusé. M. Patrick Le Lay, vice-PDG de TF1 m'a demandé — par téléphone — de « trouver quelque chose ». Mais il n'était pas question d'une quelconque obligation. Samedi 19 septembre, M. Alain Schmidt, conseiller de M. Bouygues, était sur le plateau de « Droit de réponse » et ne m'a rien dit. Il n'y avait selon moi pas urgence, et je comptais aborder cela lors de la prochaine revue de presse de l'émission.

« Le contenu de la lettre envoyée le 17 septembre par M. Bouygues à la CNCL, dans laquelle il lui présente ses excuses (le Monde du 22 septembre), ne m'a pas été transmis, indique encore Michel Polac. Je l'ai découverte grâce à un journaliste qui me l'a lue, dimanche 20 septembre. Si la direction de TF1 me l'avait communiqué dès le 19, j'en aurais parlé à l'émission. Le communiqué de TF1 procède donc

M. Jacques Duquesne : « On ne peut pas dire n'importe quoi »

M. Jacques Duquesne, PDG de l'hebdomadaire le Point et membre du conseil d'administration de TF1, juge que « c'est toujours un problème grave de licencier un journaliste ». Malgré les invitations de Michel Polac, aucun journaliste du Point ne s'est cependant rendu sur le plateau de « Droit de réponse », note M. Duquesne, car « c'était une émission biaisée, où le droit de réponse n'était pas donné à tous mais réservé à certains ».

« Le PDG du Point estime que, « au nom de la liberté de la presse, on ne peut accuser n'importe qui ni dire n'importe quoi, même dans une émission il est vrai très vivante et parfois amusante. » Je me demande, indique M. Duquesne, quel directeur de journal laisserait dire dans ses colonnes, par l'un de ses collaborateurs les plus importants, que ce journal est un journal de merde. »

« Je ne regrette pas horriblement le départ de Michel Polac, conclut le directeur du Point, mais c'est embêtant pour TF1. Juste après la mise en cause de la CNCL, même si les deux choses sont indépendantes et s'il n'y a pas eu, malgré ce que certains prétendent, de pression politique sur la direction de la chaîne.

Sulfureux « Droit de réponse »

Le samedi soir sera plus triste. Une fenêtre est murée, et l'air est plus filtré. Les réfractaires aux courants d'air ont eu raison de l'oisie jugé trop rafraîchissant.

« Droit de réponse » était une bouffée d'air frais dans un univers de programmes en conserve, câbrés, empaguetés, stérilisés. Un souffle de vie, parfois un alizé, et parfois une tempête qui toujours défilait, chatoillait, dérangeait, dérangeait. Un lutin il est vrai s'amusait à souffler sur les têtes et les braises et à faire de cette fenêtre bienfaisante, va la restriction horaire, une lucarne — un espace de liberté où tout était possible, où rien n'était fœlé, un espace où la langue de bois sonnait étrangement faux, soudain inconvenant.

Un espace de rencontres, de débats, d'explications, de polémiques, de chamaillages, où l'on débâtait tout (rancœurs, accusations, injustices, scandales) où l'on réglait des comptes. Un espace sulfureux sans doute, à l'image de son maître — Michel Polac — hôte tour à tour débonnaire et machiavélique, auto-

crate, anarchiste, qui maniait la provococation comme un art suprême et qui pouvait très loin, et toujours un peu plus, les limites du profitable.

Il tenait tout ce coup, en essayant d'échapper à la destruction des valeurs, s'enflammant Max Os. Or détruire les valeurs, c'est faire œuvre de mort. L'humanité n'était d'ailleurs pas en reste qui dénonçait « cette exhibition audace d'un pot de chambre sur fond de cloaque », tandis que Philippe Tesson dans le Quotidien de Paris réclamait la suppression de l'émission, la télévision ayant atteint selon lui « le fond de l'objection ».

Il réagit à cet impact, peu à peu l'émission s'est dédoublée, on en vint même aux coups et les correspondants de la presse étrangère

LES RÉACTIONS

« Une pétition des professionnels : qu'on ne se débarrasse pas de Polac ! — Plusieurs grands noms de la presse aussi variés que Pierre Charpy (La Lettre de la Nation, RPR) ou Jean-François Kahn (l'Événement du jeudi), ont signé, mardi soir, une pétition en faveur de Michel Polac. Cette pétition publiée mercredi par l'hebdomadaire l'Événement du jeudi déclare : « Indispensable à la préservation de « Droit de réponse » et estime que, au lieu de « s'en débarrasser », il serait préférable de créer d'autres « espaces de liberté » à la télévision. La pétition est notamment signée par : Albert Du Roy (l'Expansion), Philippe Alfonsi (Europe 1), Philippe Alexandre (RTL), Noël Copin (la Croix), Ivan Lévy, Dominique Jamet (le Quotidien de Paris), Gérard Carreyrou (Europe 1), Dominique Sébillon (Libération), Claude Sérillon (Antenne 2) et Manuel Lucbert (président de la société des rédacteurs du Monde).

« SOS-RACISME : « C'est inadmissible. » — « Grâce à « Droit de réponse », estime SOS-Racisme dans un communiqué, des milliers d'anonymes ont pu accéder à la télévision, s'y exprimer en toute liberté et révéler au grand public des dou-

La tête et le fantôme

LUNDI matin, le chef de l'Etat, dans la foulée de son entretien à TF1, critique dans le Point, la CNCL. Elle n'a « rien fait jusqu'ici qui puisse inspirer ce sentiment qu'on appelle le respect ». Lundi à midi, ladite commission — en tout cas onze membres sur treize — gravit l'Himalaya des grands principes : « La CNCL souhaite être située à l'écart des polémiques et entend continuer dans la sérénité à remplir ses missions dont elle a à répondre devant la volonté nationale. » Mardi, Michel Polac, à force de provoquer tout le monde et son père (adoptif), est licencié par M. Francis Bouygues comme pourrait l'être un chef de chantier indocile ou un cadre insolent.

Répliquant à M. Mitterrand, M. François Léotard avait fait, lundi, un rappel très utile qui, le lendemain, gardait sa valeur et dont on pourrait espérer qu'il se développerait et... l'actualiserait mercredi à



Nous publions les deux caricatures dessinées le samedi 12 septembre au vidéographe par notre collaborateur Plantu, qui ont suscité l'ire de la CNCL.

« L'heure de vérité ». « La liberté de l'information, avait-il dit, l'indépendance des journalistes, le pluralisme des expressions, sont garantis par la loi du 30 septembre 1986, protégés par la CNCL et renforcés par la nouvelle concurrence entre les médias. »

« On peut, sans grand risque, supposer qu'il y a chez certains socialistes une indignation secrètement jubilaire à voir l'éclatante vérifica-

tion du procès qu'ils faisaient à la privatisation de TF1 et des effets de la logique du « qui paie commande ». C'est la logique du patron privé dont la seule nouveauté est qu'elle s'applique désormais aux chaînes de télévision.

Si les amis de Polac sont en droit d'écarter un profit politique de ce licenciement, c'est qu'ils peuvent s'appuyer sur sa popularité attestée par un sondage du Point, qui, en janvier, montrait que 82 % des Français estimaient que TF1 privatisée « devrait garder Michel Polac ».

A contrario, la droite se trouve, pour l'instant, piégée par les mécontentements de son ennemi intime, dont il n'est pas exagéré de dire que le martyre actuel a été longuement manié. Il y a neuf mois, lors des manifestations d'étudiants, le producteur-procureur de « Droit de réponse » avait été le cible d'une partie du RPR qui voyait en lui quelque chose comme le « Grand Satan » des ondes. Curieusement, ceux qui, alors, réclamaient sa tête paraissent aujourd'hui, au moment où ils l'obtiennent enfin, pris à contrepied ! Le moment leur paraît mal choisi parce qu'il risque d'accréditer dans l'opinion l'idée que M. Mitterrand n'avait pas tort, qu'il est maître chez lui, qu'il fait ce qu'il veut quand il veut, et ne se soucie ni de l'embarras des uns ni de la colère des autres. Le soupçon sera général.

« L'opinion ne s'embarrassera pas de l'explication la plus simple, à savoir que M. Bouygues pourrait avoir agi en totale indépendance, qu'il est maître chez lui, qu'il fait ce qu'il veut quand il veut, et ne se soucie ni de l'embarras des uns ni de la colère des autres. Le soupçon sera général.

BRUNO FRAPPAT.

Une nouvelle victime

Michel Polac n'est pas la première victime de la vindicte des PDG de chaîne ou du pouvoir. Il prend place dans une liste de confrères qui, à des titres divers et à des époques différentes, ont été notamment chassés de la télévision.

Jean-Pierre Ekhabach (1981), Patricia Duhamel (1981), Jean-Marie Cavada (1982), Claude Sérillon (1987), Bernard Langlois (1987), Philippe Alfonsi (1987).

M. Le Lay : « Pas politique »

M. Patrick Le Lay, vice-président de TF1, nous a notamment déclaré mercredi 23 septembre :

« Ce licenciement est une sanction disciplinaire, prise à l'encontre d'un producteur qui avait franchi les limites acceptables. Michel Polac l'avait lui-même admis, et devait le dire à l'antenne. Non seulement il ne l'a pas fait, mais l'émission suivante a été pour lui l'occasion d'injurier la société qui l'emploie. TF1 est une société indépendante qui n'a pas d'ordre à recevoir. La CNCL avait émis un souhait d'excuses de Michel Polac au journal de 20 heures, après son émission du 12 septembre. J'avais estimé qu'une explication de Michel Polac au cours de « Droit de réponse »

suffisait. Mais à condition qu'il le fasse. Or, non seulement, il n'a pas tenu parole, mais il a laissé passer une caricature qualifiant TF1 de « télévision de merde ». Il y a ici 1 500 collaborateurs qui bossent et se défendent. Je ne pouvais accepter qu'ils soient ainsi insultés.

« L'affaire Polac n'est pas politique. « Droit de réponse » est un magazine qui dépend de l'unité documentaire de Pascale Breugnot. C'est peut-être un espace de liberté, selon l'expression aujourd'hui consacrée, mais cela ne remet pas en cause l'information de notre chaîne. TF1 est, je le rappelle, la seule télévision à avoir signé dans sa rédaction une chartre garantissant l'indépendance des journalistes. »

DEMAIN NOTRE SUPPLÉMENT

Le Monde DES LIVRES



Paul Amar
- LA POLITIQUE -



Brigitte Simonetta
- LES SCIENCES -



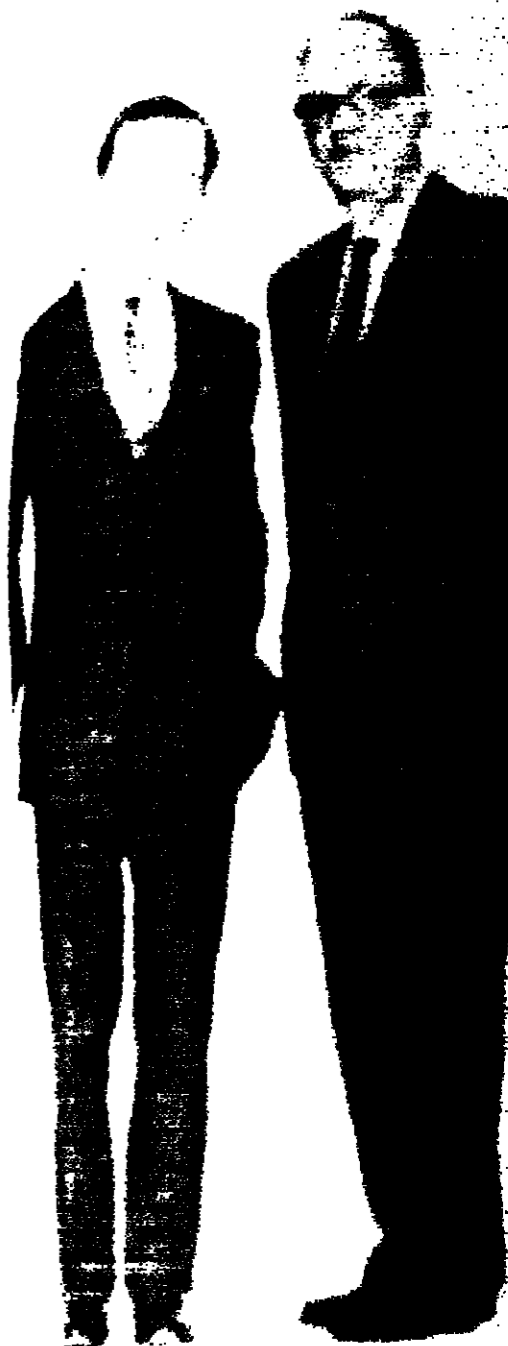
Hervé Claude
- LES JOURNAUX -



Aubrey Edler
- 24 H SUR LA 2 -



Roger Zabel
- TÉLÉMATIN -



Elie Vannier
- DIRECTEUR DE L'INFORMATION -



Jean-Marie Cavada
- LA MARCHÉ DU SIÈCLE -



Daniel Bilalian



Henri Sannier
- LES JOURNAUX DU WEEK-END -



François-Henri de Virieu
- LE JOURNAL DE 20 H -



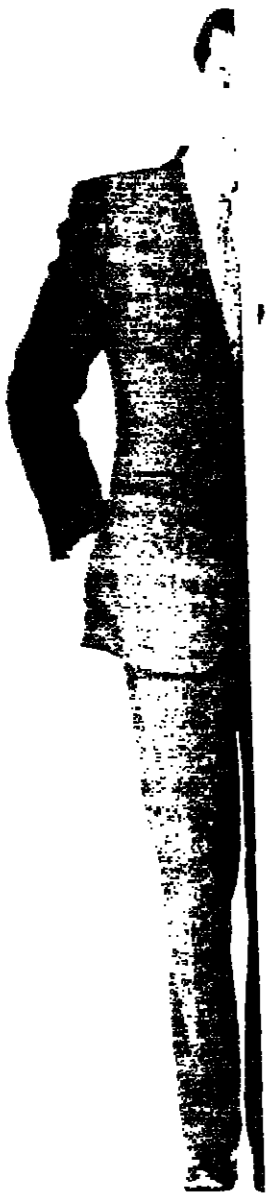
Bernard Rapp
- L'HEURE DE VÉRITÉ -
- ÉDITION SPÉCIALE - L'ASSIETTE ANGLAISE -

Ogilvy & Mather

Le co

سكنا من لاص

هنا في الخبر



Philippe Sassier
- L'ÉCONOMIE -

Georges Bortoli
- LA POLITIQUE ÉTRANGÈRE -

Patricia Charnelet
- LE JOURNAL DE 13 H -

William Leymergie
- LE JOURNAL DE 13 H -

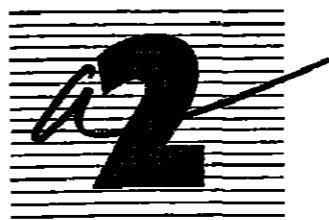
Pierrette Bres
- LE SPORT HIPPIQUE -

ANTENNE 2. Le cœur de l'information

Le matin, le soleil, le monde et vous, avec Télématin vous vous levez au cœur de l'information. Ensuite, vous regardez les Flashs, le Journal de 13 H, toujours au cœur de l'information. Plus tard, c'est le Journal de 20H, et celui de 23H30. encore au cœur de l'information. Et les magazines: Assiette Anglaise, l'Heure de Vérité, la Marche du siècle, Édition Spéciale, Résistances.

Sur A2, vous vivez, vous sentez battre le cœur de l'information. Avec passion.

Ogilvy & Mather



ANTENNE 2. PROFESSION PASSION.



Société

La préparation du budget 1988

Recherche

Renforcement de l'aide à l'industrie

Le ministre chargé de la recherche et de l'enseignement supérieur, M. Jacques Valade a présenté le mardi 22 septembre, le projet de budget de la recherche et du développement technologique...

mobilité (1) des hommes, offrirait en 1988 aux organismes, selon M. Valade, un taux de recrutement d'environ 3 %.

ciér l'ensemble du tissu industriel via l'Agence nationale de valorisation de la recherche (+ 50 % en crédits de paiement) et le Fonds de la recherche et de la technologie...

Universités

Accent sur le court terme

M. Jacques Valade, ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche, a présenté, mardi 22 septembre, les grandes lignes du projet de budget de l'enseignement supérieur pour 1988.

ments dépassera 1,4 milliard de francs (+ 6,6 %). Cette augmentation devrait permettre d'améliorer un peu « l'ordinaire » des universités, de faire face à l'ouverture de nouveaux établissements...

Environnement

Un net redressement

M. Alain Carignon est satisfait de son budget. Malgré la modicité des sommes allouées à l'environnement pour 1988 (694 millions de francs), elles sont en augmentation de 10,65 % sur les crédits de paiement.

l'administration remède à l'échec des prérogatives que « de toute manière elle n'exerce pas faute d'effectifs ».

Nouveaux établissements

Le projet prévoit d'autre part plusieurs mesures destinées à faciliter les déroulements de carrière : intégration de l'ordre de 850 assistants dans le corps des maîtres de conférences, ouverture de quelque 850 possibilités de promotion au rang de professeur de 2e classe, et de 200 au rang de professeur de 1re classe.

Dernier élément important : les dépenses en capital (construction, maintenance et équipement en matériel). Elles progresseront de 15 % en crédits de paiement, mais de 5 % seulement en autorisations de programme.

Pyralène stockés à Grenoble

Les pyralènes stockés à Grenoble ont été détruits par un incendie survenu mardi 22 septembre.

9 crimes

Neuf crimes ont été commis pendant la nuit du 22 au 23 septembre à Grenoble.

Un garçonnet est tué par sa mère

Un garçonnet de 3 ans a été tué par sa mère à Grenoble le 22 septembre.

Personnes agressées et blessées par un groupe de skinheads

Quatre personnes ont été agressées et blessées par un groupe de skinheads à Grenoble le 22 septembre.

SPORTS

CYCLISME : le record de l'heure de Jeannie Longo

Amère victoire. Au début de l'année, Jeannie Longo s'était fixé trois objectifs : gagner le Tour de France malgré la présence de l'Italienne Maria Canins...

Il s'agit pourtant d'une victoire qui masque un échec relatif tout en étant d'un très haut niveau. Jeannie Longo envisageait de percer le mur des 45 kilomètres et, dans le meilleur des cas, de rouler aussi vite que le prestigieux Fausto Coppi en 1942 (45,871 km).

Elle vient d'atteindre son troisième objectif. La Française a en effet couvert 44,933 kms en 60 minutes, mardi 22 septembre Colorado Springs.

● BASKET-BALL : Coupe Korac. En match aller du premier tour de la Coupe Korac, le Racing-Club de France a battu, mardi 22 septembre à Bruxelles, le Maccabi Bruxelles par 102 à 80.

Le Carnet du Monde

Deaths and obituaries section containing names and dates of passing, such as 'Décès - Georges et Marc Bormand, ses enfants, Elias Rosenblan, son frère...' and 'Obèques de M. Francis BRUNOT, inspecteur d'académie honoraire...'.

Le Monde EDUCATION

Une journée chez les « surdoués »

« Je ne veux pas que mon enfant fasse la pub du recteur ! » Huit jours après la rentrée, les parents sont encore furieux du rush télévisuel qui fut tourné à l'école pilote de « intellectuellement précoces », dans un établissement primaire de Las Planas, une banlieue populaire de Nice, le jour de son ouverture, le mardi 8 septembre. Un sketch sur-tout, mis en scène contre l'avis de l'institutrice, a indigné. Un enfant trappe à la porte de la classe. Il entre. Un de ses camarades lui dit : « Tu es cinq minutes de retard. » Et l'autre lui répond : « Mais j'ai un an d'avance. » Faute d'un franc succès, la scène doit être répétée plusieurs fois et certains enfants fondent en larmes. De quoi émuvoit les parents de ces petits — six filles et six garçons — entre cinq ans et six ans et demi. « Ce ne sont pas des singes. Ils ont simplement sauté une classe. Qu'on les laisse tranquilles ! »

Pour la première fois, des élèves « intellectuellement précoces » sont réunis dans une classe d'une école publique, à Nice. Une expérience qui pourrait avoir des répercussions sur l'enseignement traditionnel.

Pour des élèves en âge de maternelle. Si tout va bien, l'an prochain ces pionniers poursuivront leur cursus original, tandis que d'autres classes du même type seront créées pour accueillir les générations suivantes. Au bout du cycle, l'entrée en sixième se fera à l'âge mental — et non pas civil — qui convient à chacun. L'idée de cette expérience vient d'un psychologue, spécialiste de l'enfance handicapée. L'institutrice elle-même a dirigé, pendant seize ans, une école pour handicapés. Ces deux personnes ont une longue pratique d'un enseignement à vitesse variable, où cohabitent des enfants à rythmes et niveaux différents.

comme Poil de carotte, est allé à Zigofolles, un parc d'attractions où Marie, potelée et placide, a elle aussi passé son dimanche.

Tout à tour chacun s'explique avec force détails. « J'ai pas fini, matresse ! », s'exclame Fabien, impatient et délégué. Il comprend vite. « Je suis pas bête ! », lance-t-il, provocateur. « Mais tu ne sais pas tout !, lui rétorque l'institutrice. Ni les parents, ni la matresse ne savent tout. Il ne faut pas avoir peur de se tromper. » Fabien, un instant interloqué, écoute, comprend : « D'acc ! »

On passe à l'exercice suivant. Les enfants doivent entourer, parmi les

des petits comme les autres », avoue l'institutrice. Après huit jours d'échanges, elle connaît mieux ces enfants, « plus vifs, plus rapides, et parfois plus fragiles. Ils ne doivent en aucun cas faire les frais de cette expérience. Il faut être vigilant. »

11 heures : on passe à l'étude des plantes, une des activités « d'éveil et d'observation » prévues au cours préparatoire. Chacun a apporté des graines, pour faire son jardin, qu'il cultivera en cours d'année. Pépins de melon, noyaux d'abricots, semences de lier... L'enfant décrit sa cueillette à ses camarades.

La sonnerie retentit à nouveau : c'est l'heure du repas à la cantine, dans la maîtrise. Juliette se remet à pleurer, bientôt suivie d'Anais. Communicatif... « On n'aime pas la cantine, parce que la surveillante crie, parce qu'il faut manger deux ou trois cuillerées même si ça ne plaît pas, parce que les bancs sont durs », etc.

13 h 30 : retour en classe et à la lecture. On doit colorier des personnages déjà identifiés — le visage de Belo, en première ligne, puis celui de Ratus, en deuxième, celui de Mina, en troisième (1). C'est le repérage du « déjà vu » et l'apprentissage de la lecture, de gauche à droite, d'une ligne à celle qui est en dessous. Lucie, de père martiniquais, décroche un instant. Anais, à demi maghrébine, répond juste et vite. Angélique, la plus grande et la plus réservée, arrive première au but. Puis on corrige en commun : les trébuchards rattrapent les autres. On travaille l'attention et la stabilité dans l'effort.

Bien espace

Enfin on étudie la taille de chacun et son évolution. La main va grandir en cours d'année. Comment mesurer la différence ? On va prendre une empreinte dès aujourd'hui, que l'on comparera à celle relevée en fin d'année. Mais comment faire ? « On pourrait tremper notre main dans la plâtre », propose Fabien. Mais on ne dispose pas de plâtre. « On n'a qu'à dessiner le contour sur une feuille de papier », renchérit Marie. Siôt dit, siôt fait. Puis on change de jeu : on se met à peindre. Entre ceux qui écrasent le pinceau, « pastissent » toutes les couleurs en une infâme mixture, et les autres, aux gestes légers et sûrs, la différence est certaine. Fabien est fier de son « bleu espace ». « Comme l'espace du ciel », dit-il. Marie chante « c'est un amour » et danse, son dessin terminé.

C'est de nouveau le moment de la récréation et le retour pour le dernier cours. Dans l'atelier, on joue à reconnaître la voix de celui qui parle et qu'on ne voit pas. Les enfants orientent, rient et s'émerveillent.

16 h 30 : la journée se termine. Chacun se précipite dans la cour, vers les grilles où les parents attendent. Frédéric et Pierre-David chantent à tue-tête : « Elle voulait revoir sa Normandie, elle voulait revoir coca-bourrique. » Ils ont cinq ans...

DANIELLE ROUARD.

(1) Méthode de lecture, J. et J. Guion, éditions Hatier.



Les « surdoués » de Las Planas et leur institutrice.

La classe pilote suscite curiosité, méfiance parfois des autres instituteurs, qui aimeraient réduire les effectifs de leurs propres classes... Les douze enfants — on en prévoit vingt — ont été choisis parmi les cent quarante candidats de l'académie dont les parents souhaitaient qu'ils « sautent » la grande section de maternelle pour entrer directement en classe préparatoire. Des tests ont suivi, dont celui du QI. L'avis de leurs institutrices précédentes a été prépondérant. L'affaire a été vite menée, en deux mois. N'est-ce pas un peu rapide ? Certains parents ont refusé, rejetant l'« élitisme ». D'autres n'ont pas aimé le quartier : « trop éloigné » ou « trop mal famé ».

Une semaine après la rentrée, à Las Planas, sans caméra, sans fard, vue du fond de la classe, voici une journée ordinaire de ces douze « surdoués » — pardon, « intellectuellement précoces ».

Lundi, 8 h 30. La sonnerie retentit. Sous le préfixe, chaque classe se met en rang par deux. Derrière leur institutrice, les douze pionniers — les plus petits de tous — se tiennent par la main. Juliette est en larmes : de matin en matin son chagrin reste entier, sa mère lui manque. Les voici en classe : une première salle sans estrade, mini-tables et petites chaises, une seconde aménagée en atelier et recouverte de moquette. Assis au rond, on raconte son dernier week-end. Frédéric, énergique

prénoms de leurs camarades inscrits sur une feuille, ceux des garçons. « Tu as mis tous les garçons ensemble ? », demande l'un d'entre eux. « Non. » « Alors, matresse, tu rends l'exercice plus difficile. » En quelques minutes de concentration, le devoir est fait, avec peu d'erreurs. Sans savoir lire, en huit jours de classe, les élèves visualisent déjà tous ces prénoms. Ainsi ont-ils rapidement franchi le premier pas vers la lecture incise dans tous les cours préparatoires. Sauront-ils pour autant lire dans trois mois ? « A voir », répond prudemment l'institutrice.

10 h 15 : somnolence et récréation. Dans la cour, on sort ses jouets — c'est autorisé — et on retrouve les grands. Ceux de la section « SES » surtout fascinent : « Ils peignent des fenêtres pour de vrai, eux. »

Le retour en classe, bruyant, suscite un rappel à la discipline. Huit enfants très turbulents et quatre autres trop posés, cela fait un étrange mélange. Etienne lève le doigt et attend, impassible et déterminé, qu'on lui réponde. Cécile, elle, est prête à se rouler par terre pour mieux faire remarquer qu'elle lève le doigt. Mais aucun ne joue la grosse tête. « Je redoutais d'affronter des élèves prétentieux : ce sont

Les historiens s'auscultent

La crise de l'histoire et des historiens fait l'objet d'un large débat dans la revue « Vingtième siècle ».

L'HISTOIRE serait-elle une discipline en crise ? La question n'est pas neuve. En revanche, les termes dans lesquels Daniel Roche, professeur à l'université Paris-I, a engagé le débat, le sont. Un article de lui, paru dans le numéro d'octobre-décembre 1986 de la revue Vingtième siècle, a suscité de multiples contributions, publiées dans le numéro de l'été 1987. La texte de Daniel Roche visait à sensibiliser les lecteurs sur « la disproportion réelle entre les exigences modernes de la recherche et les possibilités de son développement nécessaires ». Plus largement, il engageait une réflexion sur la crise de l'Université et de la recherche en France et sur l'évolution de la discipline.

Le premier problème soulevé concerne la crise du recrutement dans les centres de recherche. « Beaucoup d'appelés et peu d'élus » : la formule reflète bien l'état actuel de renouvellement des historiens, conséquence à la fois de l'embauche massive d'enseignants dans les années 60, qui fait que la quasi-totalité des postes sont aujourd'hui bloqués, et des contraintes budgétaires. « Les études d'histoire mènent à tout, sauf à l'histoire, et de surcroît l'histoire sous la forme de l'enseignement et de la recherche », souligne Daniel Roche, relayé par de jeunes diplômés.

Parallèlement, nombreux sont les enseignants du second degré qui, comme Jean Peyrot, membre de l'Association des professeurs d'histoire et de géographie, dénoncent le manque de passerelles entre l'enseignement dans les lycées et la recherche (1). D'où le décalage constant entre les enseignements et les nouvelles orientations de la discipline, ainsi que l'absence de mobilité entre les lycées et l'Université. Tout le monde s'accorde sur la nécessité de renforcer les liens entre

le secondaire et le supérieur, dont dépend « la vie des centres de recherche, leur dynamisme et, en dernier ressort, le développement des savoirs ».

Autre condition de ce développement : mettre fin à la détérioration des conditions de travail. Daniel Roche, Pierre Miquel et Jacques Le Goff s'inquiètent de « la situation des bibliothèques publiques et universitaires, comme des dépôts documentaires, qui traversent une crise sans précédent », résultant de l'accroissement de la fréquentation et de la demande et de la stagnation des moyens. « Priorité politique (...), c'est de la place de l'appareil documentaire dans une société démocratique dont il est question. »

Ce débat engage une réflexion sur le statut de l'historien et de l'histoire dans notre société (2). On ne s'étonne donc pas que cette discussion intervienne à un moment où l'irruption triomphale de l'histoire sur la scène médiatique et éditoriale et le renouvellement des thèmes, rendu nécessaire par la volonté actuelle de dépasser l'histoire des Années, incite la communauté historique dans son ensemble à se remettre en question.

SANDRINE TRENER.

(1) Historiens et géographes, la revue de l'Association, publie dans son numéro de juillet-août un important dossier sur l'année 1977. Signalons, à la Fondation Moun-Bismarck (34, avenue de New-York, 75016 Paris), une exposition sur le même thème organisée par le secrétariat d'Etat aux sciences combattantes jusqu'au 31 octobre.

(2) La BDIC et le Musée d'histoire contemporaine présentent une exposition « Images de 1917 », à l'Hotel national des Invalides. Jusqu'au 31 décembre.

(3) Un séminaire sur ce thème est organisé au Centre Beaubourg jeudi 24 septembre à 21 heures, avec Jean-Pierre Rioux, Daniel Roche, Pierre Nora, Patrick Fridenson et Jean-Noël Jeanneney.

Pour l'académie, « ce sont des élèves intellectuellement précoces ». Peut-être réussissent-ils leur cycle primaire en trois ans au lieu de cinq. Pas de bourrage de crâne. Mais une classe à vitesse variable, où chaque enfant suit son propre rythme. L'enjeu ? Des retombées pédagogiques qui pourraient « ouvrir l'enseignement primaire traditionnel, dont le rythme est uniforme pour tous depuis quarante ans ».

Telle est la vocation de cette classe — une première en France. Ce n'est pas une section de maternelle, mais le début du cours préparatoire.



Décollez en espagnol allemand anglais italien.

Stages jeunes, adultes, F.P. et perfectionnement pour professeurs de langues. EUROCENTRES

INSTITUT D'ETUDE DES RELATIONS INTERNATIONALES (IERI)
ETABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR LIBRE FONDE EN 1948
12, rue des Saints-Pères, 75007 PARIS
Tél. 42-96-51-48
donne aux étudiants et aux jeunes cadres désireux de se préparer aux
CARRIERES INTERNATIONALES
un enseignement de caractère juridique, diplomatique, économique, commercial et linguistique, ainsi qu'une formation aux applications de l'informatique.
Les cours sont assurés par des professeurs d'Université, des hauts fonctionnaires et des praticiens des affaires internationales. Les études se répartissent sur 4 années. Le diplôme donne accès aux études de 3^e cycle des universités (DEA et DESS) et aux MBA des universités américaines.
Baccalauréat exigé - Recrutement sur dossier après entretien
Start étudiant
SECRETARIAT OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 9 H A 12 H ET DE 14 H A 18 H

ANGLAIS COVENT GARDEN LONDRES
Débutants à élèves avancés. Cours longs et courts
Nous nous concentrons sur l'enseignement
Sole College
London
Appré par le British Council
6-8 Long Acre, London WC2E 6LJ (England)
Tél. : (44) 1-340 2561, Tél. : 256212 (Weekend)
24 ETUDIANTS PAR CLASSE COURS INDIVIDUELS

LE CONSERVATOIRE LIBRE DU CINEMA FRANÇAIS
pour devenir
**assistant-réalisateur
scripte
monteur-monteuse**
Cours directs (1^{re} et 2^e années)
Cours par correspondance (1^{re} année théorique seulement)
CLCF
18, rue du Delta, 75009 Paris
Tél. (1) 48.74.65.94
Documentation M sur demande

**INSCRIPTIONS IMMEDIATES
RENTREE OCTOBRE
COMMUNICATION
PUBLICITE
MARKETING**

Création publicitaire, marketing, stratégie...
Les nouveaux médias appellent de nouveaux responsables de la communication moderne de demain.

**EN DEUX ANS
PREPARATION
AU DIPLOME D'ETAT
BTS**
communication et action publicitaire

3^e ANNEE
Parcours Européen et International
Stages et missions pour la
préparation du
P.E.M.C.I.
Projet Européen de Management
en communication internationale
**DIPLOME INTERNATIONAL
DE COMMUNICATION**
en association avec le centre de
management en communication de GENÈVE
Admission : bac ou niveau bac.
Financement à 100 % du montant des
études.

IECP
INSTITUT EUROPEEN DE
COMMUNICATION ET PUBLICITE

71, RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORE - 75008 PARIS (1) 42 66 66 82
Documentation gratuite

IECP INSTITUT EUROPEEN DE COMMUNICATION ET PUBLICITE Etablissement privé d'enseignement supérieur du Groupe IPSA.

NON PRENOM
ADRESSE LOCALITE
CODE POSTAL LOCALITE
TELEPHONE DATE
NIVEAU D'ETUDES

Handwritten signature or note at the bottom of the page.

ARTS ET SPECTACLES

« L'Indiade », d'Hélène Cixous et Ariane Mnouchkine

« Les années de colère et de rêves »

ARIANE Mnouchkine présente, à partir du 30 septembre, l'Indiade ou l'Inde de leurs rêves, d'Hélène Cixous, avec le Théâtre du Soleil. L'histoire de l'Inde de 1937 à 1948. Onze années pour l'indépendance. Gandhi, Nehru, Mountbatten, d'autres noms aussi pour nous moins légendaires : Sikander Ayat Khan, chef du Parti unioniste du Punjab, Sarojini Naidu, poétesse qui rejoint Gandhi et participe aux campagnes de désobéissance civile, Vallabhbhai Patel, vice-premier ministre de l'indépendance, Mohammed Ali Jinnah, qui, après avoir lutté pour la réconciliation hindou-musulmans, réclame la création de deux nations, l'Inde et le Pakistan, dont il devient le premier président.

Triomphe et larmes. C'est l'histoire sanglante de la partition que racontent Hélène Cixous et Ariane Mnouchkine. Il est profond, leur amour pour l'Inde. Pour ces cultures, ces gens, ces

enfants mystérieusement beaux... Ce n'est pas quelque chose qui tient du folklore, c'est un voyage très loin.

Hélène Cixous et Ariane Mnouchkine ont réellement voyagé en Inde. Dans les trains, sur les routes, elles, Européennes assaillies, exaspérées, charmées et, en définitive, marquées par le besoin de savoir et de dire.

Après leur dernier spectacle, sur Norodom Sihanouk, elles ont voulu raconter le destin d'Indira Gandhi. Puis elles se sont rendu compte que la réalité de ce continent légendaire est trop mal connue. Pour comprendre, il aurait fallu interrompre sans cesse le récit par des retours en arrière...

C'est pourquoi elles se sont attachées à la période de la naissance et du déclinement. Le 14 août 1947 est né le Pakistan. Le 15 août 1947 naissait l'Inde.

Par l'imagerie poétique du théâtre, apparaissent les person-

nages qui ont fait l'histoire, et les anonymes, ceux qui l'ont vécue... « Quand ces personnages aux âmes taillées dans l'étoffe du mythe rencontrent la réalité, qu'est-ce que ça donne ? La sainteté de Gandhi croisant le calcul politique ? L'idéalisme de Nehru avec les contradictions historiques, qu'est-ce que ça donne ? »

Des faits, des histoires, des moments, des climats, comme les souvenirs que transmet ici le poète indien Lokenath Bhattacharya.

Lokenath Bhattacharya a traduit en bengali Rimbaud et Descartes. Il est ami du cinéaste Satyajit Ray, a été directeur du livre en Inde, a donné des textes à de nombreuses revues françaises. Deux de ses romans, Pages sur la chambre et le Danseur de cour, ont été publiés chez Fata Morgana et Grasset. Lokenath Bhattacharya est né en 1927, il avait donc vingt ans au moment de la partition.



Répétition de « L'Indiade ou l'Inde de leurs rêves ».

Le rideau tombe, par Lokenath Bhattacharya

LES faits sont comme des objets, un livre sur une étagère ou un caillou sur le chemin; ils ont leur volume, leur dimension, leur poids. Comme des objets demeurant en existence aussi longtemps que possible, luttant contre les ravages du temps et les forces de destruction, les faits, eux aussi, restent présents aussi longtemps que la mémoire les conserve. Certains faits toutefois sont plus mémorables que d'autres, quelques-uns sont presque inoubliables. Comparés aux effets qu'ils produisent dans l'esprit, les faits sont plus faciles à décrire, comme le sont des objets. Mais la description d'un état mental est une tout autre affaire, infiniment plus complexe et plus difficile. Et certaines expériences ont sur l'esprit un effet si extraordinaire que les dimensions du désordre qu'elles produisent et la nature des ramifications qu'elles entraînent ne sont pas toujours clairement visibles ni compréhensibles. L'esprit, cet instrument tout-puissant de l'univers, devient dans de telles circonstances paralysé, insensible, le cerveau d'un enfant attardé.

Je ne sais pas pourquoi ces pensées me viennent à l'esprit alors que je parle de la partition qui a coupé mon pays en deux, ou trois, ou cent, ou trois cent soixante millions il y a plus de quarante ans. Le pays n'était pas seulement le paysage mais aussi son peuple, la partition fut un couteau mortel qui a frappé, beaucoup plus que la largeur et la longueur du corps de cette terre, tous les hommes qui l'habitaient alors, l'habitent encore aujourd'hui et l'habitent demain. Sa genèse avait, bien sûr, une origine beaucoup plus ancienne étant donné que la main qui leva et planta le couteau à un moment précis n'accomplit rien de plus qu'un acte, mais l'égorge derrière le geste de la main était mentalement à l'œuvre depuis bien bien longtemps avant de se manifester sur le plan physique, dans la tension des muscles et la mise en liberté de l'affreux démon qui avait été conçu, nourri et enfin rendu prêt pour l'accouchement. Mais pourquoi faire tant d'histoires à propos d'un événement particulier, alors que c'est presque là toute l'histoire de l'homme, aussi vieille que lui, ses seules empreintes sur une situation toujours changeante, toujours belliqueuse ? Entrepreniez le futile voyage à la découverte de l'origine de n'importe quel pays nouveau, et vous verrez ce qu'il en est.

Mais qu'est la vie, sinon un drame ! Nous, infimes créatures, nous ne pouvons pas nous empêcher de jouer à ce jeu, de dramatiser notre part d'histoire qu'il eût tellement mieux valu laisser comme un simple objet, comme le livre sur l'étagère ou le caillou au bord de la route. L'histoire est

impersonnelle, pas nous. Nous nous excusons.

A tort ou à raison, des faits demeurent, ajoutant de l'intensité à la séquence dramatique.

Ashraff Siddiqi, qui était venu d'un village près de Dacca au Bengale oriental pour étudier à Santiniketan, institution fondée par Rabindranath Tagore, m'accompagnait de Santiniketan à Calcutta, une distance de 160 kilomètres, ce jour fatal du 16 août 1946. Nous devions retourner à Santiniketan le jour même. J'étais moi aussi étudiant à cette université, j'avais dix-huit ans; Ashraff était un peu plus âgé, bien qu'il étudiât dans

quelles destinations. Nous n'avions pas eu le temps de nous lancer un regard ni de dire ce que nous pensions de cette affaire ou si nous en pensions quelque chose.

La Ligue musulmane, qui poussait à la partition du pays, avait lancé un appel pour une « action directe » ce jour-là, nous l'avions sa certainement. Nous étions conscients, sans l'être vraiment, de la tension montante dans tout le pays, particulièrement au Bengale et au Punjab, des jours et même des semaines avant ce jour fatal, mais la conscience ou la semi-conscience que nous en avions se limitait à des sujets de conversation ou à ce que nous lisions dans la presse. Cela nous



deux classes au-dessous de moi. Un gentil garçon, un peu trop facilement exalté de nature, Ashraff était déjà poète et prenait fréquemment part aux réunions littéraires de Santiniketan. Mais ce jour-là, alors que nous étions tous deux ensemble à Calcutta, dans un tramway qui parcourait des rues chargées d'une atmosphère tendue, quelque chose arriva soudain. Un musulman (identifier un individu par sa seule religion est, dans le contexte indien, dangereux et inacceptable) fut assassiné, devant nos yeux : je laisse de côté les détails de cette trop rapide opération. Il y eut un bref moment d'émotion, puis un silence feutré, le tramway s'arrêta, et tous les voyageurs, nous y compris, s'en allèrent rapidement, courant en un sauve-qui-peut général vers je ne sais plus

l'endroit, en ce qui me concernait tout au moins, presque indifférents. Et cet incident fut le premier de ma vie qui me révéla la nature fondamentalement égoïste de l'homme.

Des centaines d'hommes

Mais l'impact de l'événement ne s'est fait sentir dans toute sa force que le soir, quand nous retournions à Santiniketan en train. Pendant tout le voyage Ashraff avait un air égaré; il ne prononça pas une parole. Moi aussi je restais absorbé en moi-même, les yeux grand ouverts mais ne voyant rien, ne pensant à rien non plus, peut-être. Tout d'un coup, Ashraff se mit à murmurer, probablement à personne d'autre qu'à lui-même : « Je deviens fou, je suis devenu fou. »

Il ne devint pas fou, ce qui était pas une raison pour ne pas prendre au sérieux ses paroles, ce soir turbulent d'il y a quarante et un ans. Aujourd'hui encore le sérieux incontestable de cet air égaré et ses paroles me rappellent une réalité dont j'aimerais pouvoir me passer.

Ce jour-là, rien qu'à Calcutta, comme nous l'avons appris plus tard, des centaines d'hommes, hindous et musulmans, ont été ainsi massacrés. Ce que signifiaient ces meurtres nous apparut clairement à la suite de l'assassinat d'un seul homme, dont nous avions été témoins. Un est le seul nombre qui a une place dans le monde. Si terriblement, un est toujours assez, plus qu'assez.

Et puis Gandhi

Quelques mois plus tard, dans tout le Bengale et au Pendjab de nombreux massacres avaient eu lieu. C'est alors que Mufazzal Haider Choudhury, étudiant de Santiniketan lui aussi et mon meilleur ami, me rendit visite dans ma famille, à Calcutta, où nous habitons un quartier en majorité hindou. C'était peut-être les vacances d'été, la chaleur humide oppressante réduisait les habitants de la ville à l'état de vers dans un égout de transpiration. Soudain la rumeur apparut — chuchotée comme toujours, — elle disait que près de là de nouveaux massacres avaient commencé. Que l'on imagine la panique dans notre famille, avec le visiteur nouvellement arrivé qu'il fallait protéger. Nous devions cacher Mufazzal dans la maison, en sachant que si l'on apprenait sa présence la conséquence serait sa mort certaine et très probablement notre anéantissement par-dessus le marché. C'était alors (et hélas ! c'est encore le cas aujourd'hui, parfois) une absurdité impensable et impardonnable qu'un hindou protège un musulman, ou un musulman un hindou.

Ce fut miraculeux que Mufazzal pût partir au bout de trois jours sans que personne n'eût connu sa présence. Pendant le temps qu'il resta chez nous, mes parents, hindous très orthodoxes, firent preuve de la plus grande anxiété pour la sécurité de mon ami musulman. Et cela aussi, pour la première fois, me fit toucher du doigt l'humanité fondamentale de la famille humaine. Comme il est pénible par moments d'être humain, de se sentir humain !

Ma troisième séquence concerne un événement très connu, de loin le plus poignant, le plus bouleversant de la partition. C'était le 30 janvier 1948. Selon mon habitude, j'étais parti marcher seul, le soir, au-delà des limites de Santiniketan. Ce lieu, avec son ciel si vaste au-dessus de

la tête, ouvert sur des horizons infinis, jouissait de merveilleux couchers de soleil. Tout d'un coup, de loin, j'entendis sonner le cloche centrale de l'université. Elle sonnait de la façon particulière qui, par convention, appelait tous les membres à se rassembler en face de la bibliothèque. Je me dépêchai et j'arrivai là pour y trouver déjà une foule amassée et d'autres personnes encore venant de toutes les directions se dirigeaient vers cet endroit. Des filles et des femmes, le visage ravagé par le chagrin, pleuraient, presque silencieusement. Il faisait déjà sombre et les visages étaient presque totalement cachés. La scène me rappelait un tableau par un maître italien dont le nom m'échappait. Quand tous furent rassemblés, Rathindranath Tagore, fils du poète et alors chef de l'institution, fit une brève annonce : le mahatma Gandhi était mort à Delhi, peu de temps auparavant, tué par une balle tirée par un hindou fanatique.

La nouvelle avait de quoi frapper de stupeur. Gandhi était l'homme suprême : seul, il pouvait, par sa vie, payer le prix suprême de l'indépendance de l'Inde, du démantèlement du pays et de la naissance des deux nations. Ce n'était pas une ironie du destin, mais sa logique qui fai-

sait que son assassin devait être un hindou, et pas un musulman. Il était parmi nous, à Santiniketan, peu de jours auparavant, nous semblait-il, en décembre 1945, ce qui fut sa dernière visite à l'institution. Comment oublier qu'à cette occasion des gens comme nous avaient pu l'approcher : des fourmis en présence d'une montagne.

En rentrant dans ma chambre, ce soir-là, j'avais l'impression qu'un grand drame avait pris fin, que le rideau était tombé et que nous, les spectateurs, nous avions quitté la salle et rentrions à la maison. Mais où était cette maison ? Qu'était cette maison ?

La même question se pose, aujourd'hui encore, à d'innombrables réfugiés, d'anciens réfugiés et de futurs réfugiés. Pour finir, il y a encore une suite au meurtre de Gandhi. Mon ami Mufazzal, qui avait échappé à la mort des mains d'un hindou quelques années auparavant, et était devenu un universitaire de qualité, fut assassiné par un musulman en 1971, à Dacca, qui n'était pas encore la capitale du Bangladesh. Bien qu'à une échelle différente, Gandhi et Mufazzal sont unis par leur mort dans mon souvenir.

(Traduit par France Bhattacharya.)

THEATRE DE PARIS
Direction Etienne Lublin
Capitaine
30 REPRESENTATIONS EXCEPTIONNELLES à partir du 15 Septembre 1987
FRACASE
de Marcel Maréchal d'après Théophile Gautier
Location: au Théâtre - 15, rue Blichet 75009 Paris - M° Trinité - Par Téléphone: 43.59.29.29 Par Minitel: 36.15 code MATIC - Dans les Agences et les FNAC. Co-production Théâtre de Paris et Théâtre National de Marseille

historiens s'auscultent
prise de l'histoire et des historiens fait l'objet d'un large débat dans la revue « Vingtième siècle ».
INSCRIPTIONS IMMEDIATES
RENTREE OCTOBRE
COMMUNICATION
PUBLICITE
MARKETING
ECP

CINÉMA

Les diaboliques

Il paraît que voyantes et médiums n'ont jamais été autant sollicités. On voit que les chefs spirituels règnent sur les esprits et profèrent des directives. Syndrome millénariste ? En tout cas, le cinéma suit le mouvement. Les déviations

sexuelles ne faisant plus rire, il s'attaque aux déviations religieuses. Marco Bellocchio a fait raser - haute coiffure - le crâne de Béatrice Dalle, il est en train de la faire brûler sur un bûcher de sorcière...

Mais, déjà, les diables sont sur nos écrans. Cette semaine seulement, trois films de genres différents. Le suspense avec *Envoûtés*, la poésie avec le Moine et la Sorcière, le burlesque avec les Sorcières d'Eastwick.

« Envoûtés », de John Schlesinger



Au centre, Malick Bowens

« Les Sorcières d'Eastwick », de George Miller



Jack Nicholson

PARCE que, à Minneapolis, sa femme s'est électrocutée en éteignant la cafetière qui débordait, Martin Sheen, psychologue pour flics à problèmes, s'en retourne avec son fils de dix ans à New-York où il avait fait ses études. Qu'il se sente coupable n'a rien d'étonnant : s'il n'avait pas laissé sa femme essayer pieds nus le lait qu'il avait lui-même renversé, rien ne serait arrivé. Cela dit, il n'est pas du genre veuf inconsolable. Dès le premier échange de regards, il s'intéresse à sa propriétaire, belle femme mère juste au bord de s'abîmer, l'épouvantée Helen Sha-

ver. *l'époque de l'esclavage, un thriller, un divertissement émaillé de scènes chocs*. Il a étudié ces religions, auxquelles, dit-il, adhèrent des millions d'Américains (*le Monde* du 6/9), et bâtit son histoire avec le sérieux sans faille d'un sociologue néo-baba, qui aurait abandonné sa mauvaise conscience d'homme blanc matérialiste, en même temps que sa fascination pour l'irrationnel, les connaissances révélées, les chamanes et autres gourous.

Fantasmes exotiques

Coup de foudre provoqué, mais il ne le sait pas, par les manigances de sa femme de ménage hispanique, adepte d'une secte qui pratique la magie bienfaisante. A côté, d'autres détournent les forces spirituelles au profit du mal, et vont jusqu'à sacrifier leurs propres fils pour obtenir les réussites matérielles, professionnelles, etc. Tout psy qu'il soit, Martin Sheen met du temps à comprendre, à admettre, à démentir, à distinguer ceux qui veulent le bien de ceux qui font le mal - il faut dire à sa décharge qu'il est, toujours sans le savoir, extrêmement impliqué dans l'affaire.

John Schlesinger définit son film *Envoûtés* - *The Believers* - comme un « suspense psychologique sur fond d'occultisme, qui évoque des rites mystiques d'origine africaine, implantés en Amérique du Sud et aux Caraïbes à

Les cultures primitives n'étant plus synonymes d'innocence, John Schlesinger s'en méfie, et comme la subtilité n'est pas sa principale qualité, il frôle les fantasmes exotiques des temps anciens - danses de mort des cruels Indiens, tam-tam obsédants des Nègres cannibales... Entre les poursuites traditionnelles des thrillers et le vaudou de paotille, la magie noire à Central Park, les cadavres de poulets et de chèvres bourdonnant de mouches parmi les bougies et les statues de la Vierge, les insectes et couleuvres grouillant à l'intérieur des corps, nous avons droit à quelques séances de trances menées par Malick Bowens - qui se tort le bras, les yeux réverbérés, ou bien, silencieux et imperturbable, de son regard voilé par des lentilles claires, hypnotise et envoûte. Lui qui travaille habituellement avec Peter Brook a dû se trouver déconcerté.



« Le Moine et la Sorcière » de Suzanne Schiffman

AVEC un peu de folie, un brin de fantaisie, Schlesinger aurait pu s'en sortir. Mais là, c'est dur. D'ailleurs, traiter des croyances passées n'est pas simple, si on veut en garder la force. Pour son premier film, *Le Moine et la Sorcière*, Suzanne Schiffman, qui a été assistante de François Truffaut, plonge carrément dans le Moyen Âge, cite, bien entendu, Michelet et Barthès, et choisit, en bonne cartésienne, de montrer les raisons et les effets des superstitions.

Elle n'est pas crédible pour autant. Elle a beau faire brûler des bébés dodus dans des berceaux d'époque, faire aboyer des chiens au pied d'authentiques murailles, soigner les éclairages dorés des ciels campagnards sur la terre brune qui colle aux sabots, on ne s'intéresse pas outre mesure aux doutes de ce moine - Tcheky Karyo - chasseur de sorcières, qui arrive dans un village où la tombe d'un chien est un

autel, où les femmes ont recours à une guérisseuse solitaire - Christine Boisson - qui connaît tous les secrets de la nature. Il ne succombera pas à ses charmes, mais c'est tout juste, elle ne sera pas brûlée mais c'est également tout juste. La raison et la sagesse du bon vieux curé - Jean Carmet - triompheront des fanatismes, des obscurantismes et des manœuvres du cynique seigneur - Foedor Atkine.

On n'arrive pas à s'intéresser, encore moins à y croire, parce que les comédiens, aux prises avec un texte à tendances archaïques et des personnages complètement littéraires, sont raides et maladroits, à l'exception de Jean Carmet. Mais lui, il a un tel métier et un tel poids d'humanité que rien ne semble pouvoir le gêner. Suzanne Schiffman a parié sur une alternance d'imagerie et de naturalisme. Le résultat fait penser à une émission régionaliste sur le monde paysan au treizième siècle.

« Comédie ! » de Jacques Doillon

La rivale de pierre

C'EST le point d'exclamation le plus significatif de la rentrée. Aussi joli que le point sur le i du verbe aimer. Aussi précis, aussi porteur d'intentions, aussi ferme qu'une déclaration. Moi, Jacques Doillon, à la quarante-troisième année de mon âge, déclare, sans trahir en rien la bienheureuse angoisse qui féconde mon œuvre, me sentir capable de donner au cinéma français une comédie. Que dis-je une comédie, une comédie !

Le pari était périlleux, la fouge introspective de Doillon, peintre inspiré des détresses, intimes, son talent exalté, sa capacité tenace à dénouer d'un scalpel compatissant les conflits de famille, depuis *la Femme qui pleure* jusqu'à *la Puritaine* en passant par *la Fille prodigue* et *la Pirata*, ne le prédisaient pas à traiter sur le mode badin un des drames les plus ravageurs de la vie à deux : la jalousie.

Et pourtant, dans *Comédie !* il s'agit bien de cela. Rien que de cela, en fait. Trois personnages seulement, le triangle éternel, pour ce vaudeville iréniste. Elle (Jane Birkin), Lui (Alein Souchon), et... l'Autre. En l'occurrence - c'est l'idée épatante du film, - l'Autre n'a pas les yeux bleus, ou les cheveux blonds, ou un corps de reine. Non, l'Autre a deux corps de bâtiment, des murs crépis et un jardin méritant sous le dur soleil de Haute-Provence. L'Autre est une maison.

Une maison hantée par toutes celles qui l'ont précédée. Elle. Alors, Lui, bon type plutôt pléide, parti pour un joli week-end d'amoureux sans histoire faisant pointer son office d'hôte prévenant : « Voilà, je te présente ma maison, elle est sympa, n'est-ce pas ? », ne sait pas à quoi il s'expose.

Pour exorciser les tendresses passées qu'elle soupçonne incrustées partout, dans le creux du lit comme dans la poêle à frire, elle va multiplier les pleurs, les bouderies, les caprices, les interrogatoires de police et les scènes de carnage. Elle va cisai-



Jane Birkin et Alain Souchon

ler les arbustes, simuler un suicide dans la piscine, heur de toute la force de son encombrant amour cette rivale de pierre qui a accueilli, abrité, bercé, toutes ses rivales de chair.

Et Lui, hein, que peut-il faire ? Préparer une consolante ratatouille ? Inopérant. Tentir un câlin apaisant ? Insuffisant. Il doit seulement - mais comme il tarde - prononcer la formule magique : « Je t'aime ». Alors tous les gracieux fantômes à l'instant même s'évanouiront, alors un nouveau couple, un vrai, habitera la maison...

Ce conte orageux, quasi romesrien (tendance Masoch) a

bien du charme. Et parvient presque par son rythme, sa nervosité (ne pas oublier que Doillon est un très grand monteur), à surmonter le handicap d'une forme éminemment théâtrale. Il doit bien sûr beaucoup à ses interprètes qui ne haussent pas

le film au-dessus de son ambition, qui s'amuse en catimini, mettant d'un sourire furtif, d'un regard gentil, des bémols bien-venus aux deux d'hystérie. Souchon est enfin à l'aïe, enfin lui-même, bien dans ses baskets de séducteur frioleux, un peu tendre et un peu muflé, contemporain. Et la Birkin, délicieuse enquiquineuse, joue comme il se doit lorsqu'on veut faire rire avec ce qui n'est pas drôle : sincèrement, sérieusement. Ainsi elle séduit, elle émeut, frôle le pathétique, bifurque brusquement vers le burlesque, un bonheur. Pardon, un bonheur !

DANIELE HEYMANN.

qui a rencontré quelqu'un qui l'a vu, mais personne ne se souvient de son nom. Puis quelqu'un le nomme et le voilà avec une identité. Enfin, on l'entend : au cours d'un concert, un roulement léonin, qui résonne comme dans une cathédrale. Le choc d'une chute. Jack Nicholson qui dormait à grand bruit est tombé. Se réveille. Applaudit à tout rompre, adresse des sourires pesamment enjôleurs à Susan Sarandon qui joue du violoncelle.

Ainsi donc, le diable, le Malin dans toutes sa puissance mâle, c'est lui, bedonnant, dégarni, les traits mous, le menton plissé, et il n'a pas besoin de lentilles pour que son regard flou hypnotise ses victimes affolées. En un rien de temps, elles succombent, car il leur dit ce qu'elles ont envie d'entendre et ce ne sont pas de romantiques paroles... Il est trivial franchement vulgaire, mais il faut croire que ces bourgeois coïncées de la Nouvelle-Angleterre n'attendaient que ça.

C'est en tout cas ce qu'imagine George Miller. Il s'inspire d'un roman de John Updike, et va plus loin dans l'ironie sauvage. Après un début un peu plus lent, il fonce dans le burlesque, pastiche allégrement les lois du genre, ou plutôt des genres - de *l'Exorciste* à la comédie sentimentale. George Miller frappe à grands coups dans les hypocrisies morales et la banalité des imaginations érotiques.

Après avoir oublié tout sentiment de jalousie, et vécu ensemble des délices de Capoue façon Disneyland, les trois amies commencent à en avoir assez de leur macho diabolique. Elles s'aperçoivent qu'il leur a donné un peu de ses pouvoirs, les utilisent pour se venger, tout au moins se débarrasser de lui (c'est une fable). Et voilà le pauvre Nicholson, tout seul dans sa belle demeure magique, face à son mur d'images, tout rabougri de ne plus servir à rien. En ansant éconduit, il vient par une nuit d'orage quémander un peu d'amour, se comporte en mari attentionné, mais c'est bien entendu à ce moment-là que les trois harpies prennent leur revanche, ayant obtenu de lui le mieux qu'elles pouvaient en tirer : un enfant chacune.

George Miller ne respecte rien ni personne, se moque de ses personnages tout en leur manifestant une sympathie complice, comme si, à travers eux, il se mettait en scène sans amertume ni complaisance... A ses comédiens, il laisse une grande liberté de fantaisie. Plus Jack Nicholson en fait, mieux c'est, donc il est formidable et aussi Susan Sarandon - la plus coïncée des trois et la plus virulente. - Veronica Cartwright, la mégère puritaine...

Le tableau de la bourgeoisie américaine n'est pas profondément original, mais plein de détails justes, de jubilation, de méchanceté, de virtuosité. Alors on rit, on se délacte.

COLETTE GODARD.

لديك في الحادي عشر

كلمة من ليدل

EXPOSITIONS

Un entretien avec Francis Bacon
« Je suis un peintre réaliste »



Francis Bacon.

Le 30 septembre prochain s'ouvre à la Galerie Lelong à Paris (13, rue de Téhéran) une exposition des œuvres récentes de Francis Bacon. Dans l'entretien qu'il nous a accordé, le peintre anglais parle de son œuvre, de ses maîtres et de ses contemporains.

— Vous êtes un peintre réaliste...
— Oui, je suis un réaliste.
— Qui peint des portraits...
— De temps en temps...
— Des autoportraits et des amoncelés, dans une époque où les artistes ne peignent plus ni portraits, ni autoportraits, ni amoncelés. Que pensez-vous de cette situation ?

— Je pense que les œuvres les plus intéressantes de notre époque sont les œuvres réalistes, simplement. Picasso se considérait toujours comme un peintre réaliste... Le reste, pour moi, ça ne compte pas — et je n'ai jamais aimé cet expressionnisme contemporain. Il est fon et flou à la fois... Je préfère encore l'expressionnisme allemand du début du siècle, Kirchner, tous ces peintres-là... Au fond, voyez-vous, ce que j'aime essentiellement, c'est l'art égyptien. C'est le plus grand art que l'on ait jamais fait. Vous n'avez qu'à regarder les merveilleuses têtes sculptées...

— Il est curieux qu'un peintre comme vous se réfère d'abord à cela. On s'attendrait à des références picturales...
— Pourquoi ? Vous savez, il y a de très, très grands peintres, comme Vélasquez ou Rembrandt, comme Goya de temps en temps, mais il y a peu d'œuvres merveilleuses dans la peinture, au total. Elles sont très rares.

— Rembrandt, Vélasquez, Goya. Ingres peut-être ?
— Rembrandt est sans doute le plus grand, dans ses portraits et dans ses autoportraits. Il n'y a pas de mauvais Rembrandt... Ingres ? Pourquoi Ingres ?
— Vous avez exécuté une toile d'après Edipe et le Sphinx. Était-ce un hommage ?

— Un hommage ? Non. Pourquoi ? C'est ridicule les hommages. Mais j'aime bien quelques portraits d'Ingres. Voilà tout. Je n'aime pas l'idée que l'on peigne d'après les peintures des autres.
— Mais vous avez peint d'après un des lambeaux de Vélasquez, cependant. Et d'après Van Gogh.
— Oui. Mais parce qu'à ce moment-là je n'avais plus d'idée, je ne savais pas quoi peindre. Van Gogh, c'est parce qu'il me fallait des œuvres pour une exposition, et que j'avais peu de temps.

— Qui s'avez-vous des peintres du vingtième siècle ?
— Picasso, justement. Mais peut-être moins pour sa peinture que pour ses idées. C'était un homme plein d'inventions, plein d'idées nouvelles. Mais, est-ce que

cela en fait un très grand peintre ? Je ne sais pas. Souvent, je préfère sa sculpture à sa peinture. Mais enfin... C'est le plus grand de ce siècle, bien sûr... Mais c'est difficile, si difficile, la peinture. C'est un mensonge, un mensonge à travers lequel il faut essayer d'attraper une vérité, ou de dire une vérité.

— C'est ce à quoi vous parvenez dans vos toiles.
— Pas souvent... De temps en temps, quelque chose marche, pas toujours. Il y a si peu de toiles dont on puisse être sûr. Et tant

et des débuts du cubisme, vers 1909-1910. C'est une période qui n'a pas duré bien longtemps. Après 1914, c'est devenu décoratif.

— Vous avez dit que les œuvres du dernier Picasso vous intéressaient moins...
— Oui, pour moi, elles sont moins intéressantes. A mon goût, elles manquent trop de rigueur.

— De rigueur ?
— J'aime la rigueur dans la peinture. Pas dans la vie, mais dans la peinture, oui.
— En dehors de Picasso, qui

trait, et moi je n'ai rien de commun avec cela. L'art abstrait ne me touche pas, parce que ça reste de la décoration. Je ne peux pas vivre avec de la peinture abstraite, elle me lasse.

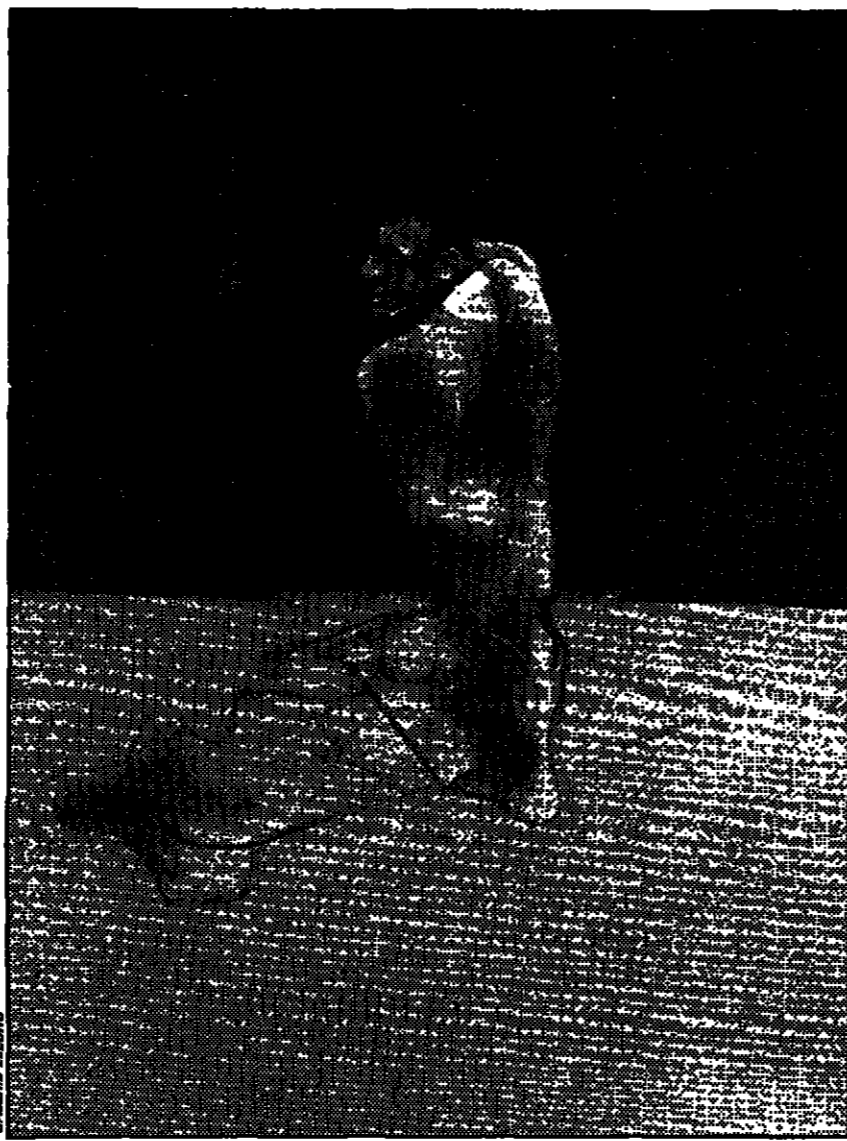
— Toute la peinture abstraite ?
— Mais oui.
— Vous avez pourtant acquis une encre d'Henri Michaux.

— Elle ne me semblait pas tout à fait abstraite. J'y voyais des hommes dans un champ, suivant des sillons. Mais, de toute façon, j'ai fini par la donner à un ami, j'en avais assez.

— Oui, en un sens, puisqu'il s'agit presque toujours de représentations du corps humain... Voyez-vous, une des toiles de moi que je préfère, c'est le Torse qui est au Centre Pompidou, parce que, là, j'ai su réduire à l'essentiel un corps humain, en ne passant de la tête. Je vais recommencer dans cette manière, j'espère. Cet essentiel, c'est ce que je recherche en peinture. Je crois qu'au fond c'est un goût très classique. C'est le mien en tout cas.

— Dans la plupart de vos toiles, les références à la réalité abondent : on trouve des lavabos, des bicyclettes, du mobilier, des ampoules pendues à leur fil... Pensez-vous que, de ce point de vue, vous soyez proche de l'esthétique du pop art ?

— Je n'y ai jamais pensé, pas de cette manière, mais je ne sais pas... Nous appartenons tous à une époque, on est ici, maintenant, on peint ce que l'on voit. Giacometti, dans ses dessins, montrait lui aussi des chaises, des objets de cuisine, parce qu'il ne pouvait pas faire autrement.



Francis Bacon : Etude pour le portrait de John Edwards, 1986.

dont on est sûr qu'elles ne sont pas bonnes, pas comme on avait pu le croire. Il y a des toiles que je n'aime plus. Il m'arrive de penser que j'aurais dû détruire beaucoup plus que je ne l'ai fait.

— Les louanges ne vous rassurent-elles pas ?
— Les louanges... Mais qu'est-ce qu'elles prouvent ? On ne sait pas, voilà tout. Pour savoir, il faut des années et des années. Je serai mort et bien mort avant que l'on sache vraiment. Comment savoir ce qui va durer, ce qui en vaut vraiment la peine ? Même avec Picasso, on ne sait pas. Je crois qu'on se souviendra des années 30

retenez-vous encore ?

— Giacometti, je pense. J'aime beaucoup ses dessins. Plus que ses sculptures ou que ses peintures. Ce qu'il avait à dire, il l'a dit dans ses dessins. Je crois que Giacometti est le plus grand dessinateur du vingtième siècle.

— Avant Matisse ?
— Je n'aime pas Matisse, je déteste sa ligne. C'est toujours très décoratif, quoi qu'il fasse. Il y a de beaux tableaux, bien sûr, mais très peu : ceux où il s'approche du cubisme, essentiellement. On parle toujours beaucoup de ses découpages...

— Les gouaches décomposées.
— C'est ça. Il y en a peut-être deux ou trois qui marchent, tout au plus. Matisse manque de force. D'instinct, je ne l'aime que très peu.

— Pour en revenir à votre propre œuvre, vous avez dit années un point commun avec Matisse, celui d'avoir commencé tard votre œuvre. Pourquoi si tard ?
— Je suis né en Irlande, où l'on n'apprend rien, si ce n'est à dessiner des chevaux. Les Irlandais, comme les Anglais, sont au fond des écrivains. D'ailleurs, la plupart des peintres intéressants de ce pays ne sont pas anglais : Lucian Freud est allemand, Frank Auerbach est allemand... Les arts plastiques viennent vraiment de la Méditerranée, du sud de l'Europe, de la Grèce, de l'Égypte. Les Anglais sont trop loin.

— Vous avez dit que vos compatriotes n'aimaient pas votre peinture. Serait-ce à cause de cet éloignement ?
— Je ne sais pas. Les Anglais n'aiment pas ma peinture, ils ne l'achètent pas. Et les Américains font de même. Ce n'est pas la même chose sur le continent. De la part des Américains, ce n'est pas surprenant : ils veulent leur propre art, l'expressionnisme ab-

— Donc, après l'Irlande, vous avez vécu à Berlin, vous avez été designer, et vous avez appris la peinture en autodidacte.

— En autodidacte, heureusement. On malheureusement, je ne sais pas. Je n'ai jamais étudié la peinture. J'ai simplement pensé : pourquoi ne ferais-je pas de la peinture moi-même, plutôt que de regarder celle des autres ?

— De la peinture ou des dessins ?
— Pas de dessin. Je n'en fais jamais, je ne l'aime pas. Je travaille tout de suite sur la toile avec les couleurs. De temps en temps, je fais un dessin sur la toile, au pinceau, pas plus. Je crois que je ne suis pas très doué pour dessiner, et d'ailleurs je n'aime guère les dessins des autres.

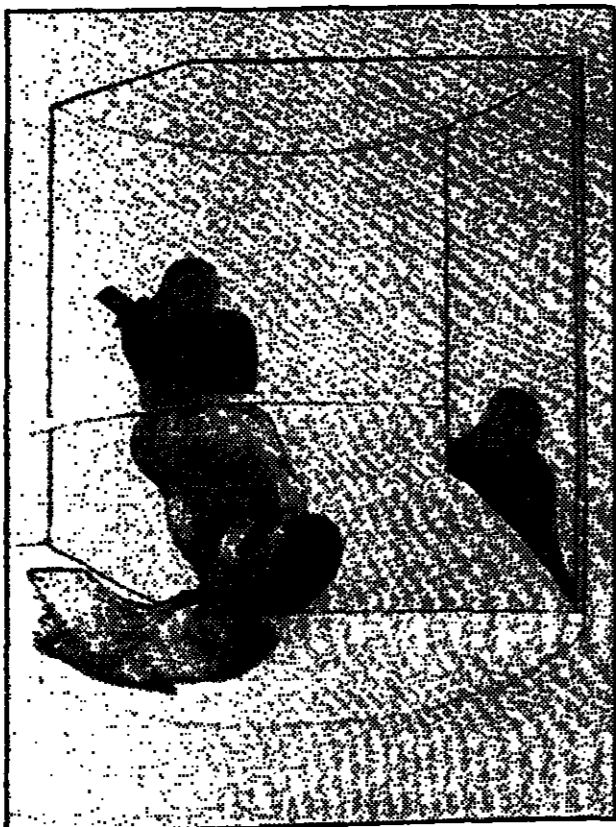
— Comment se déroule l'exécution d'une de vos toiles ?
— Avec la couleur, directement.

— Mais encore ?
— C'est tout. On ne peut pas en dire plus, c'est mystérieux, il y a le hasard. Et puis les mots ne servent à rien, il faut voir et sentir. Tout ce qu'on peut dire est inutile, c'est très extérieur, superficiel. Voyez avec Rembrandt, les autoportraits, qu'est-ce qu'on peut dire de la manière dont c'est fait ? Rien, presque rien. On les voit, cela suffit. Les mots et la peinture sont deux langages différents.

— Vous avez cependant publié deux volumes d'entretiens avec David Sylvester.

— Je ne le ferais plus. Qu'est-ce que nous avons dit de sérieux sur la peinture elle-même ?

— A propos de la genèse de vos tableaux, permettez-moi d'insister : vous dites que vous attaquez avec la couleur. Mais pas dans le désordre. Avec un principe de composition.



Francis Bacon : Etude du corps humain, 1986.

CENTRE CULTUREL DU MEXIQUE
28, bd Raspail (7^e) - 45-49-16-26
« AVEC DES FLEURS TU PEINS LE MONDE »
Art populaire du Mexique
Bijoux, tissages, céramiques, bois, laques, métaux, masques, tableaux huicholes
Du 25 septembre au 24 octobre

PREMIÈRE : 2 OCTOBRE
THÉÂTRE DES ARTS-HEBERTOT
CLAUDE RICH ANNE ALVARO
UNE CHAMBRE SUR LA DORDOGNE
de Claude RICH
M. en S. JORGE LAVELLI
avec MAX VIALLE ANDRÉ WEBER et MAURICE BARRIER
Tél. 43.87.23.23 et 43.87.23.23

LA MUSEE BOUBIGNY présente au Théâtre de la Portière 43.57.42.14
L'HYPOTHESE
DE ROBERT PINGET
avec DAVID WARRILOW
MISE EN SCÈNE JOEL JOUANNEAU
DU 15 SEPT AU 25 OCT

CANNES 6 - 11 novembre 1987
3^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSE
Palais des Festivals et des Congrès
Vendredi 6 et samedi 7 - 20 h 30
BÉJART BALLET LAUSANNE
« 7 Danses Grecques », « Prélude à l'après-midi d'un faune », « Méphisto Walzer », « Serait-ce la mort ? » et « Boléro » de Ravel (*).
Dimanche 8 - 20 h 30
COMPAGNIES RIS ET DANCERIES
« Bal à la Cour de Louis XIV »
Lundi 9 - 20 h 30
CHORÉGRAPHE NOUVEAUX
Créations de Philippe Tressera « Impasse » - Nelly Genlot « Baguenaudage » - Edward Cook « Reebok » - Paul les Oiseaux « 4 miniatures » - Trisunic « Fais-moi un Cygne » et de Colette Priou Daloffre.
Mardi 10 - 20 h 30 et Mercredi 11 - 14 h 30
SCAPINO BALLET AMSTERDAM
« Danses Concertantes », « Bagatellen » et « Pulcinella » (*).
Les 6 et 7 novembre, COLLOQUE INTERNATIONAL : « Danse et Télévision câblée ».
Infos MINITEL
3615 Taper CLUBA Code utilisateur CANNES
3615 Taper MDF
Pour tous renseignements : Direction des affaires culturelles de la ville de Cannes
La Malmaison, 47, la Croisette, 06400 Cannes - Tél. : 93-38-78-14.
(*) Programme sous réserve de changement.

la Fnac démocratise le laser, tout de suite.



La TVA à 18,60% en janvier 88 : une belle victoire pour la Fnac qui se bat depuis longtemps contre la musique surtaxée. Mais pourquoi attendre janvier ? D'ores et déjà, la Fnac pratique la TVA à 7% sur tous les nouveaux enregistrements, pendant 2 mois après leur sortie. Avec une large collection de disques compacts à moins de 100 francs, la Fnac rend la musique laser accessible à tous, tout de suite.

la Fnac fait baisser le prix du disque.

AMERICAN
CENTER

ALDOUS BRUNEL

كلمة من الابد

ARTS ET SPECTACLES

Le Monde Jeudi 24 septembre 1987 27

CINEMA

Les films marqués (*) sont interdits aux moins de treize ans, (**) aux moins de dix-huit ans.

La Cinémathèque

CHARLOT (47-84-24-24)

MERCREDI 23 SEPTEMBRE
16 h, Le Père tranquille, de R. Clément; 19 h, Sa Majesté la femme, de H. Hawks; 21 h, Gaspard pour trois sœurs, de J.-L. Mankiewicz (v.a., s.l.f.).

JEUDI 24 SEPTEMBRE
16 h, Monsieur de Lourdes, de P. de Hérain; 19 h, Si nos maris s'amusent, de H. Hawks; 21 h, Le Repas, de J.-L. Mankiewicz (v.a., s.l.f.).

VENREDI 25 SEPTEMBRE
16 h, Au Grand balcon, de H. Decoin; 19 h, Princes sans amour, de H. Hawks; 21 h, Le Limier, de J.-L. Mankiewicz (v.a., s.l.f.).

SAMEDI 26 SEPTEMBRE
15 h, Remarque, de J. Gréville; 17 h, Le Triangle de feu, de E.T. Gréville; 19 h, L'Inconnu, de H. Hawks (v.a.); 21 h, Cœur d'or, Poings d'acier, de H. Hawks.

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE
15 h, Roy Blas, de P. Billon; 17 h, La Dame de chez Maxim, de A. Korda; 19 h, Tintin's last case, de H. Hawks; 21 h, La Patrouille de l'amb, de H. Hawks (v.a.).

LUNDI 28 SEPTEMBRE
Rédaction.
MARDI 29 SEPTEMBRE
16 h, Monsieur Fabre, de H. Diamant-Berger; 19 h, Le Code criminel, de H. Hawks (v.a.); 21 h, La foule hurlée, de H. Hawks.

BEAUBOURG (42-78-35-57)
MERCREDI 23 SEPTEMBRE
15 h, Festival du film d'art; 17 h, Lord Chumley, de J. Kirkwood et M. A. Escay; de F. Powell; 19 h, Le Château du dragon, de J.-L. Mankiewicz (v.a.).

JEUDI 24 SEPTEMBRE
15 h, Festival du film d'art; 17 h, La Carrière de l'Onze, de J. Comas; 19 h, Qui peut dans la nuit, de J.-L. Mankiewicz (v.a.).

VENREDI 25 SEPTEMBRE
15 h, Festival du film d'art; 17 h, Furtivos, de J.-L. Boran; 19 h, The Late George Apley, de J.-L. Mankiewicz (v.a., s.l.f.).

SAMEDI 26 SEPTEMBRE
15 h, Festival du film d'art; 17 h, Festival du film d'art; 19 h, L'Aventure de Madame Mair, de J.-L. Mankiewicz (v.a., s.l.f.); 21 h, Les Évadés de Dartmoor, de J.-L. Mankiewicz (v.a.).

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE
15 h, Festival du film d'art; 17 h, Festival du film d'art; 19 h, Chèques conjugués, de J.-L. Mankiewicz (v.a.); 21 h, Le Meurtre des étrangers, de J.-L. Mankiewicz (v.a.).

LUNDI 28 SEPTEMBRE
15 h, Festival du film d'art; 17 h, Festival du film d'art; 19 h, La porte s'ouvre, de J.-L. Mankiewicz (v.a.).

MARDI 29 SEPTEMBRE
Rédaction.
CENTRE GEORGES POMPIDOU (42-78-37-29)
Cléfilms interdits

MERCREDI 23 SEPTEMBRE
14 h 30, O Saci, de R. Naud; 17 h 30, Em Cima da Terra, Embaixo do Céu, de W. Lima Jr.; et Fome de Amor, de N. Pereira dos Santos; 20 h 30, En To Amm, d'Arnaldo Jabor.

JEUDI 24 SEPTEMBRE
14 h 30, Migrantes, de J. Barista do Andrade; et Rio 40°, de N. Pereira dos Santos; 17 h 30, En Sol Que Ven To Amm, d'A. Jabor; 20 h 30, Les Fous (Os Fous), de R. Guerra.

VENREDI 25 SEPTEMBRE
14 h 30, Aruanda, de L. Noronha; et Rio Zona Norte, de N. Pereira dos Santos; 17 h 30, Os Homens do Caranguejo, et Pontes, et Quem é Besta, de N. Pereira dos Santos; 20 h 30, A Queda, de R. Guerra et N. Xavier.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE
14 h 30, Intégração Racial, de P. Cesar Saraceni; et Opinião Pública, de A. Jabor; 17 h 30, Les Dieux et les Morts (Deuses e os Mortos), de R. Guerra; 20 h 30, Brasília, de R. Guerra; et l'Enfant de la plantation (Menino de Engenho), de W. Lima Jr.

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE
14 h 30, O Homem do Espantalho, de C. Mangan; 17 h 30, Diversos Solitários, de W. Barro, et Bras Cubas, de J. Bressane (v.a., s.l. anglais, trad. siml.); 20 h 30, L'Allénégé (Asyilo Multo Louco), de N. Pereira dos Santos.

LUNDI 28 SEPTEMBRE
14 h 30, Anchieta José do Brasil, de P. Cesar Saraceni; 17 h 30, A Lira do Delírio, de W. Lima Jr.; 20 h 30, Qu'il était bon mon petit Français (Como era Gostoso o Meu Francês), de N. Pereira dos Santos (v.a., s.l. espagnol, trad. siml.).

LES exclusivités
AGENT TROUBLE (Fr.): Epée de Bois, 5 (43-37-57-47); George V, 8 (45-62-41-46); France 3, 9 (47-70-33-58); France 13, 13 (43-31-56-86); 7 Parisiens, 14 (43-20-32-20).

LES AILES DU DESIR (All, v.a.): Gaumont Opéra, 2 (47-42-60-33); Impérial, 2 (47-42-72-52); Saint-Germain-des-Arts, 6 (43-26-48-10); Pagoda, 7 (47-05-12-15); Ambassade, 8 (43-59-19-08); Gaumont Champs-Élysées, 9 (43-59-04-67); Bastille, 11 (43-42-16-80); Gaumont Alésia, 13 (47-07-23-04); Gaumont Alésia, 14 (43-27-84-50); V.O. et V.F.: Biévenne Montparnasse, 15 (45-44-25-02); V.F.: Gaumont Convention, 19 (48-28-42-27); Pathé-Clichy, 18 (45-22-46-01).

AJANTREK (Ind, v.a.): République Cinéma, 11 (48-05-51-33); h.sp.

L'AMI DE MON AMIE (Fr.): Gaumont Hallin, 1 (40-05-12-12); Impérial, 2 (47-42-72-52); Saint-Germain-des-Près, 6 (42-22-87-23); Saint-Lazare Passager, 8 (43-87-35-43); Marignan, 8 (43-59-52-52); France 13, 13 (43-31-56-86); Gaumont Alésia, 13 (43-27-84-50); Gaumont Paris, 14 (43-35-30-40); 3 Parisiens, 14 (43-20-30-19); Gaumont Convention, 15 (48-28-42-27); Mayfair, 16 (45-25-27-05).

ANGEL HEART (A, v.a.): George V, 8 (45-62-41-46).

L'APRILTEUR (Fr.-Gr, v.a.): Temples, 3 (42-72-94-86); h.sp.

L'ARME FATALE (A, v.a.): (v.a.) Forum Orient Express, 1 (42-33-42-26); Normandie, 8 (45-63-16-16); - V.I.: Rez, 7 (43-36-83-93); France 9 (47-70-33-58); Montparnasse Pathé, 14 (43-20-12-06).

ASSOCIATION DE MALFAITEURS (Fr.): George V, 8 (45-62-41-46).

AUTOUR DE MINUIT (A, v.a.): Temples, 3 (42-72-94-86).

LES BALZINES DU MOIS ÉPACRIT (Ang, v.a.): UGC Danton, 6 (43-25-10-30).

BARBLY (A, v.a.): Forum Horizon, 1 (45-08-57-57); UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); Luxembourg, 6 (46-33-97-77); UGC Rotonde, 6 (45-74-94-94); Marignan, 8 (43-59-52-52); UGC Biarritz, 9 (43-62-20-40); Bastille, 11 (43-42-16-80); 14-Juillet Beaugrenelle, 15 (45-79-79); - V.I.: Paramount Opéra, 9 (47-42-56-31); UGC Gobelin, 13 (43-36-23-44); Montparnasse Pathé, 14 (43-20-12-06); Pathé Clichy, 18 (45-22-46-01).

BASIL DÉTECTIVE PRIVÉ (A, v.f.): Napoléon, 17 (42-67-63-42).

BEYOND THERAPY (Bel, v.a.): Forum Orient-Express, 1 (42-33-42-26).

BIRDY (A, v.a.): Lucerna, 6 (45-44-57-34).

BOIRE ET DÉBOIRES (A, v.a.): Forum Horizon, 1 (45-08-57-57); Bastille, 11 (43-42-16-80); George V, 8 (45-62-41-46); Marignan, 8 (43-59-52-52); - V.I.: Parisiens, 14 (43-20-32-20); - V.I.: Rez, 7 (43-36-83-93); France 9 (47-70-33-58); France 13, 13 (43-31-56-86); Mistral, 14 (45-39-52-43); Montparnasse-Pathé, 14 (43-20-12-06); Gaumont-Convention, 15 (48-28-42-27).

LES FILMS NOUVEAUX

COMÉDIE. Film français de J. Dallon; Forum Arc-en-Ciel, 1 (42-97-33-74); 14-Juillet Odéon, 6 (43-25-59-83); Gaumont Colisée, 8 (43-59-52-46); Paramount Opéra, 9 (47-42-56-31); UGC Gare de Lyon, 12 (43-43-01-59); Gaumont Alésia, 14 (43-27-84-50); Gaumont Alésia, 14 (43-27-84-50); Convention St-Charles, 15 (45-79-33-00).

ENVOÛTÉS (*). Film américain de J. Schlesinger, v.a.: Forum Horizon, 1 (45-08-57-57); St-Germain-Hôtel-Clé, 6 (46-33-97-77); Marignan, 8 (43-59-52-52); - V.I.: Rez, 7 (43-36-83-93); France 9 (47-70-33-58); Mistral, 14 (45-39-52-43); Montparnasse-Pathé, 14 (43-20-12-06); Pathé Clichy, 18 (45-22-46-01); Gambetta, 20 (46-36-10-96).

MÉRIANE. Film espagnol de J. Acín, v.a.: Ciné Beaubourg, 3 (42-71-52-36); Chmy Palace, 6 (43-54-07-76); Triomphe, 8 (45-62-45-76); 14-Juillet Bastille, 11 (43-42-16-80); Parisiens, 14 (43-20-32-20); 14-Juillet Beaugrenelle, 15 (45-79-79-79).

LE MOINE ET LA SORCIÈRE. Film français de S. Chiffman; Ciné Beaubourg, 3 (42-71-52-36); UGC Montparnasse, 6 (45-74-94-94); UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Biarritz, 9 (43-62-20-40); UGC Boulevard, 9 (45-74-94-94); UGC Gobelin, 13 (43-36-23-44).

REQUIEM POUR UN MASSAGE. Film américain de E. Ylvisaker; Forum Arc-en-Ciel, 1 (42-97-33-74); Triomphe, 8 (45-62-45-76); Gaumont Paris, 14 (43-35-30-40); - V.I.: Maxville, 9 (47-70-72-86).

LES SORCIÈRES D'EASTWICK. Film américain de G. Miller, v.a.: Forum Horizon, 1 (45-08-57-57); Gaumont Opéra, 9 (47-42-56-31);

14-Juillet Odéon, 6 (43-25-59-83); Bretagne, 6 (42-22-57-97); Hantefamille, 6 (46-33-97-77); Biarritz, 9 (43-62-20-40); Ambassade, 8 (43-59-19-08); 14-Juillet Beaugrenelle, 15 (45-79-79-79); Kinopanorama, 15 (43-06-50-50); Maillet, 17 (41-48-65-65); - V.I.: Rez, 7 (42-36-83-93); UGC Montparnasse, 6 (45-74-94-94); Nations, 12 (43-43-04-57); UGC Gare de Lyon, 12 (43-43-04-57); UGC Gobelin, 13 (43-36-23-44); Gaumont Alésia, 14 (43-27-84-50); Gaumont Convention, 15 (48-28-42-27);

LA BONNE (**). (It, v.a.): George V, 8 (45-62-42-46); - V.I.: Maxville, 9 (47-70-72-86).

BEAZIL (Br, v.a.): Epée-de-Bois, 5 (43-37-57-47).

BUSSON ARDENT (Fr.): Studio 43, 9 (47-70-63-40).

CHAMBRE AVEC VUE (Br, v.a.): Studio de la Harpe, 5 (46-34-25-52).

CHAMP D'HONNEUR (Fr.): Gaumont Hallin, 1 (42-26-12-12); Gaumont Opéra, 9 (47-42-56-31); Saint-Germain-Village, 6 (46-33-63-20); Pagoda, 7 (47-05-12-15); Ambassade, 8 (43-59-19-08); Gaumont Alésia, 14 (43-27-84-50); Gaumont Convention, 15 (48-28-42-27);

CHRONIQUE D'UNE MORT ANNONCÉE (It-Fr, v.f.); v.a.: Epée-de-Bois, 5 (43-37-57-47).

CHRONIQUE D'UNDE (A, v.a.): Parisiens, 14 (43-20-30-19); - V.I.: France 9 (47-70-33-58); Galaxie, 13 (43-31-56-86).

DANGEREUSE SOUS TOUTS RAPPORTS (A, v.a.): Temples, 3 (42-72-94-86).

LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN (Can.): Studio 43, 9 (47-70-63-40).

DOWN BY LAW (A, v.a.): Saint-André, 10 (43-26-48-18).

LES ENFANTS DU SILENCE (A, v.f.): Lumière, 9 (42-46-49-07).

EVIL DEAD 2 (A, v.a.): (v.a.): Maxville, 9 (47-70-72-86).

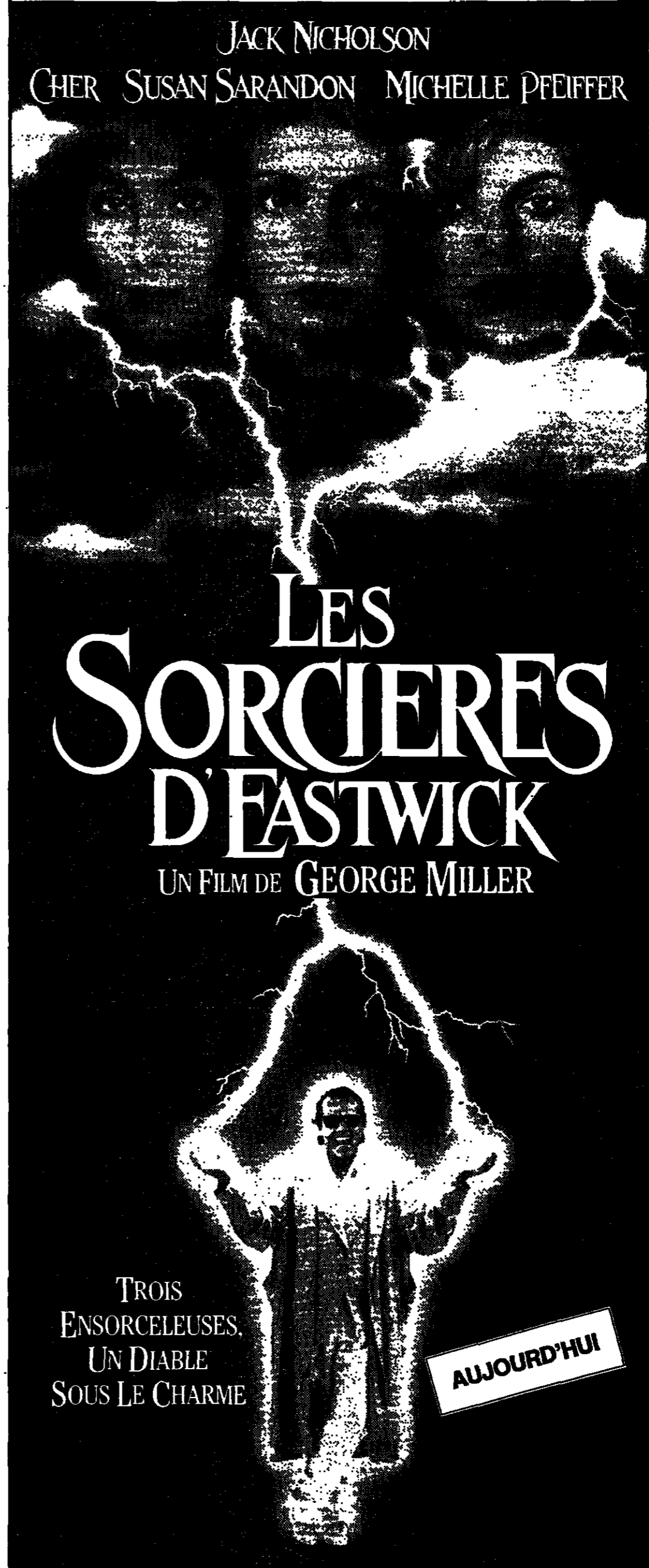
FENÊTRE ET LE NOUVEAU MONDE (A, v.f.); (h.sp.): Saint-Ambroise, 11 (47-00-89-16); Saint-Lambert, 15 (43-32-91-68).

LA FAMILLE (It, v.a.): Gaumont Hallin, 1 (40-05-12-12); Colisée, 8 (43-59-52-46); - V.I.: Gaumont Opéra, 9 (47-42-56-31); Montparnasse, 14 (43-27-84-50).

LE FLIC DE BEVERLY HILLS 2 (A, v.a.): Forum Orient Express, 1 (42-33-42-26); Bretagne, 6 (42-22-57-97); Gaumont-Élysées, 9 (47-20-76-23); Montparnasse Pathé, 14 (43-20-12-06); - V.I.: Rez, 7 (43-36-83-93); Paramount Opéra, 9 (47-42-56-31); Nations, 12 (43-43-04-57); UGC Lyon-Bastille, 12 (43-43-04-57); France 13, 13 (43-31-56-86); Galaxie, 13 (45-80-14-03); Gaumont Alésia, 14 (43-27-84-50); Convention Saint-Charles, 15 (45-79-33-00); Gaumont Convention, 15 (48-28-42-27); Pathé Clichy, 18 (45-22-46-01); 3 Boortan, 19 (42-06-79-79).

"Tout est beau dans ce conte tumultueux, violent, drôle et sexy!" STARFIX

"Le père de Mad Max a réalisé un chef-d'œuvre." LE MONDE



WARNER BROS. PRESENTE UNE PRODUCTION GUBER-PETERS COMPANY JACK NICHOLSON "LES SORCIÈRES D'EASTWICK" (THE WITCHES OF EASTWICK) JE KENNEDY MILLER CHER SUSAN SARANDON MICHELLE PFEIFFER VERONICA CARTWRIGHT MUSIQUE DE JOHN WILLIAMS DE LA PHOTOGRAPHIE VILMOS ZSIGMOND, A.S.C. MONTEUR DON REICHARD FRANCIS-BRICE ET MONTAGE JOHN UPDIKE PRODUCTEURS DON DEVILIN ET ROB COHEN SCÉNARIO DE MICHAEL CRISTOFER POUR LE NEIL CANTON, PETER GUBER ET JON PETERS

UN FILM DE GEORGE MILLER. DISTRIBUÉ PAR WARNER-COLUMBIA FILM. A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY. © 1987 Warner Bros. Tous Droits Réservés.

ACTUELLEMENT

Un film de
ETTORE SCOLA
 LES FILLES ANIMÉS ET VOISINS

La Famille
 VITTORIO GASSMAN - PANNY ARDANT - STEFANIA SANDRELLI
 la participation de PHILIPPE NOIRET

Le Monde
 dossiers et documents

LA GUERRE D'ALGERIE

L'histoire d'une tragédie à travers les articles les plus significatifs du Monde. La chronologie des événements. Le portrait des principaux protagonistes.

14 F chez votre marchand de journaux

UN DOSSIER HISTORIQUE SPECIAL

THEATRE 14 JEAN-MARIE SERREAU 45.45.49.77
 du 15 septembre au 18 octobre

UN HOMME QUI SAVAIT
EMMANUEL BOVE

adaptation Anne-Marie KRAEMER avec mise en scène Jacques KRAEMER
 avec CRISTINE COMBE, ELEONORE HIRT, DENIS MANUEL

le nouveau **PLANTU**

144 PAGES
 PLUS DE 200 DESSINS publiés dans *Le Monde*

À LA SOUPE!

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX 45F

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ LOCALITÉ _____

NOMBRE D'EXEMPLAIRES _____ x 49 F (frais d'expédition inclus)
 (Offre valable en France uniquement)

Commande à faire parvenir avec votre règlement au **Monde**
 SERVICE DES VENTES au numéro :
 7, rue des Italiens, 75427 PARIS CEDEX 09

CINEMA

STAND BY ME (A. v.o.) : Studio Galand, 9 (43-26-19-09), h.sp.

LA STORIA (I. v.o.) : Tomptier, 3 (42-72-94-56).

STRANGER THAN PARADISE (A. v.o.) : Utopia, 9 (43-26-84-65).

TANDEM (Fr.) : Tomptier, 3 (42-72-94-56).

THE ASSAULT (Hol. v.o.) : Émirage, 9 (43-63-16-16) ; Paramount Opéra, 9 (47-42-56-31).

THE BIG EASY (A. v.o.) : Cinoche, 6 (46-33-10-82) ; UGC Émirage, 9 (43-03-16-16).

TIN SPIN, LES FILOUS (A. v.o.) : Cinoche, 6 (46-33-10-82).

TRAVELLING AVANT (Fr.) : Studio 43, 372 ; LE MARTIN (Fr.) : Montparnasse, 14 (43-27-93-77).

TUER N'EST PAS JOUER (Brit. v.o.) : Forum Horizon, 1 (45-08-57-57) ; UGC Odéon, 6 (43-25-10-30) ; Ambassade, 9 (43-25-93-83) ; Normandie, 9 (45-63-16-16) ; George-V, 6 (45-62-41-46) ; Gaumont-Parade, 1 (43-35-30-40) ; V.I. Impérial, 2 (47-42-72-52) ; Rex, 2 (45-35-93-93) ; Saint-Lazare-Pasquier, 9 (43-87-35-43) ; Montparnasse-Parade, 14 (43-20-12-06) ; Paramount Opéra, 9 (47-42-56-31) ; Nation, 12 (43-43-04-47) ; UGC Gare de Lyon, 12 (43-43-01-59) ; Galaxie, 13 (45-80-18-03) ; UGC Gobelin, 1 (43-36-23-44) ; Métro, 14 (45-39-32-43) ; Convention-Saint-Charles, 15 (45-79-33-00) ; UGC Convention, 15 (45-74-93-40) ; Mailloz, 17 (47-48-06-06) ; Pathé-Wexler, 19 (45-22-46-01) ; Secrétan, 19 (46-36-10-96) ; Gaumont-Gambetta, 20 (46-36-10-96).

LA VALLEE FANTOME (Sci.) : Gaumont-Halles, 1 (40-26-12-12) ; Gaumont-Opéra, 2 (47-42-56-31) ; 14-Juillet-Odéon, 6 (43-25-93-83) ; 14-Juillet-Parade, 1 (43-35-30-40) ; 14-Juillet-Bastille, 11 (43-57-90-81).

WELCOME IN VIENNA (Autr. v.o.) : Utopia, 9 (43-26-84-65).

LES YEUX NOIRS (I.-Sov. v.o.) : Cinoche, 6 (46-33-10-82) ; 2 (salles) : Saint-André-des-Arts, 6 (43-26-48-18) ; UGC Danton, 6 (42-25-10-30) ; UGC Rotonde, 6 (45-74-94-94) ; Marignan, 9 (45-59-82-82) ; UGC Balthus, 9 (45-52-20-40) ; V. R. Rex, 2 (43-36-83-93) ; UGC Montparnasse, 6 (45-74-94-94) ; Saint-Lazare-Pasquier, 9 (43-87-35-43) ; UGC Boulevard, 9 (45-74-94-94) ; Nation, 12 (43-43-04-47) ; UGC Gare de Lyon, 12 (43-43-01-59) ; UGC Gobelin, 1 (43-36-23-44) ; Métro, 14 (45-39-32-43) ; UGC Convention, 15 (45-74-93-40) ; Mailloz, 17 (47-48-06-06) ; Imagis, 18 (45-22-47-94).

AMADEUS (A. v.o.) : Forum Arc-en-Ciel, 1 (42-97-53-74) ; George-V, 6 (45-62-41-46).

AMÉRIQUE ET VILLES DENTELLES (A. v.o.) : Action Écoles, 5 (43-25-72-07).

LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE (A. v.o.) : UGC Montparnasse, 6 (45-74-94-94).

BABY DOLL (A. v.o.) : Utopia, 9 (43-26-84-65).

LA BELLE AU BOIS DORMANT (A. v.o.) : Napoléon, 17 (42-67-63-42).

BLANCHES COLOMBES ET VILAINS MESSIEUX (A. v.o.) : Action Rive Gauche, 5 (43-25-44-44).

CABARET (A. v.o.) : Forum Orient-Express, 1 (42-33-42-26).

CASABLANCA (A. v.o.) : 3 Luxembourg, 6 (46-33-97-77) ; 3 Balzac, 9 (45-41-10-40).

CASANOVA DE FELLEN (I. v.o.) : Saint-Germain Studio, 9 (46-33-43-20).

Studio des Ursulines, 9 (43-26-19-09), h.sp.

LES 101 DALMATIENS (A. v.o.) : Tomptier, 17 (42-67-63-42).

LA CHATTEUR UN TOIT BRULANT (A. v.o.) : Studio des Ursulines, 9 (43-26-19-09).

LE COUTEAU DANS L'EAU (Pol. v.o.) : Pathé, 5 (43-54-15-04).

LE MAO A BRIZART (A. v.o.) : Grand Pavé, 15 (45-54-46-83).

LIENFER DES TROPQUES (A. v.o.) : Elysees-Lincoln, 6 (46-33-97-77) ; L'EXTRAVAGANT MR. DEEDS (A. v.o.) : Action Écoles, 5 (43-25-72-07).

GANDEI (Ang. v.o.) : Publicis Matignon, 8 (43-59-31-97).

LE GUÉPARD (A. v.o.) : Ranelagh, 16 (42-88-64-64).

REYLER, UNE CARRIÈRE (Al. v.o.) : Studio 43, 372 (47-70-63-40).

L'HISTOIRE OFFICIELLE (Arg. v.o.) : Latina, 4 (42-78-47-86).

LES HOMMES PRÉFÈRENT LES FEMMES (A. v.o.) : Champso, 5 (43-54-61-60).

HUIT ET DEMI (It. v.o.) : Denfert, 14 (43-21-41-01).

HEIGHLANDER (A. v.o.) : Grand Pavé, 15 (45-54-46-83).

HORIZONS PERDUS (A. v.o.) : 3 Luxembourg, 6 (46-33-97-77).

JOUR DE FÊTE (Fr.) : Saint-Michel, 5 (43-26-79-17).

LETRE D'UNE INCONNUE (Fr.) : Action Christian, 6 (43-29-11-30).

LE LOCATAIRE (Fr.) : Utopia, 9 (43-26-84-65).

LEOPOLDO VISCONTI (I. v.o.) : Cinoche, 6 (46-33-97-77).

MARY POPPINS (A. v.o.) : Napoléon, 17 (42-67-63-42).

MIDNIGHT EXPRESS (A. v.o.) : Cinoche-Saint-Germain, 6 (43-26-10-82).

LE MONDE SELON GARY (A. v.o.) : Lucerna, 6 (45-44-57-34).

MOON ONCLE (Fr.) : Saint-Michel, 5 (43-26-79-17).

MR. SMITH AU SÉNAT (A. v.o.) : Reflet Logos, 5 (43-54-42-34).

LA NUIT DE L'IGUANE (A. v.o.) : Action Christian, 6 (43-29-11-30).

LA NUIT TOUTES LES CHATS SONT GRIS (Fr.) : Studio 43, 372 (47-70-63-40).

PROVIDENCE (Brit. v.o.) : Cinoche, 6 (46-33-97-77) ; h.sp. Studio des Ursulines, 9 (43-26-19-09).

RECHERCHE SUSAN, DESESPÉRÉMENT (A. v.o.) : Forum Orient-Express, 1 (42-33-42-26) ; Parisienne, 14 (43-20-32-20).

LA SPLENDEUR DES AMBERSON (A. v.o.) : Cinoche, 6 (46-33-97-77) ; 3 (salles) : Lucerna, 6 (45-44-57-34).

THE SERVANT (A. v.o.) : Studio des Ursulines, 9 (43-26-19-09).

Le Monde
sur minitel
CINEMA
 PARIS-PROVINCE
 Tous les programmes. Toutes les salles. Tous les horaires.
36.15 TAPEZ LEMONDE

VOTRE TABLE CE SOIR

• Ambiance musicale • Orchestre - P.M.R. : prix moyen du repas - J.-H. : ouvert jusqu'à heures

DINERS

RIVE DROITE

CAVEAU FRANCOIS-VILLON 42-96-83-76
 64, rue de l'Arbre-Sec, 1^{er} F. mardi

DAREDOUM 42-96-83-76
 14, rue Sainte-Anne, 2^e F. mardi

JOHN JAMESON T.l.j.
 40-15-00-30 / 40-15-08-08

LE SARLADAIS F. dim. midi, dim. 35, rue saint-Georges, 9 45-22-23-42

TY COZ Fermé dim. et lundi soir 35, rue saint-Georges, 9 45-22-23-42

CLOSERIE SARLADAISE 43-46-82-07
 94, bd Diderot, 12^e F. dim. soir et lundi

L'ORÉE DU BOIS 47-47-92-50
 Porte Maillot, Bois de Boulogne. T.l.j.

RIVE GAUCHE

LE MAHARAJAH 43-54-26-07
 GRILLE D'OR 86 de la gastro. indienne

AUBERGE DES DEUX SIGNES T.l.j.
 46, rue Galand, 5 43-25-46-56 et 09-46

CHEZ FRANÇOISE 47-05-49-03
 Atrageur des lavabes, 7^e F. dim. soir et lundi soir

RESTAURANT THROUBELUX 47-05-49-75
 79, rue Saint-Dominique, 7^e

RAVI 50, rue de Vaneuil, 7 42-61-17-28
 et 214, rue de la Croix-Nivert, 15^e 43-31-38-89

TERRASSES - PLEIN AIR

LA TOUR D'ARGENT
 NOUVEAU DÉCOR
 VUE PANORAMIQUE - TERRASSE
 Pâtisseries et plats traditionnels.
 RANG D'OPÉRÉS TOUTE L'ANNÉE
 T.l.j. de 11 h 30 à 2 heures du matin.
 6, place de la Bastille, 43-42-90-32.

Bill junior, Mer, 14 h : Collège ; Sam. 14 h : La croisière du Navigator ; Sam. 16 h : Le mécano de la Général ; Sam. 16 h : Mé vague et moi ; Dim. 14 h : Frères en folie ; Dim. 16 h : Les trois de l'Inconnu ; Dim. 16 h : Les trois Agn.

MIKHAILOV (v.o.) : Racine Odéon, 6 (43-26-19-68) ; Méc. : Sans scénario ; Jeu. : Romance cruelle ; Ven. : Le personnel ; Sam. : Partition inachevée pour piano mécanique ; Dim. : Quelques jours de la vie d'Oblovsky ; Lun. : L'envie de l'amour ; Mar. : Cinq solistes.

MINNELLI (v.o.) : Action Christian, 6 (43-29-11-30) ; Méc. : Célui par qui le scandale arrive ; Jeu. : Lun. : La femme mobile ; Ven. : Le chevalier des sables ; Sam. : Comme un torrent.

M. MONROE (v.o.) : Champso, 5 (43-54-61-60) ; Ven. : Les hommes préhistoriques de Monty ; Jeu. : Lun. : Chérie je me sens réajouer ; Méc. : Comment épouser un milliardaire ; Sam. : sept ans de réflexion.

PROMOTION DU CINÉMA (v.o.) : Studio 28, 19 (46-06-36-07) ; Méc. : Jeu. : Tardieu ; Ven. : Arizona Junior ; Dim. : Méc. : Extrême préjudice.

ROBBER (v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-51-33) ; En alternance : Pénitenciers ; Lun. : Les amis de la plume bleue ; Le beau mariage ; La femme de l'aviateur ; Perceval le Gallois ; Le signe du lion ; La marquise d'O ; Denfert, 14 (43-21-41-01) ; En alternance : Le beau mariage ; Perceval le Gallois ; Les amis de la plume bleue ; La femme de l'aviateur ; La marquise d'O ; Le signe du lion ; M. SIMONOV : Rafles Médicis, 5 (43-54-42-34) ; Méc. : Les disparus de Saint-Agil ; Jeu. : Drôle de drame ; Ven. : Le chameau ; Sam. : La vie d'un homme ; Méc. : Lun. : Le beau de l'abbé ; Méc. : Bonde saravé des cast ; Dim. : L'atalana.

TARKOVSKY (v.o.) : République Cinéma, 11 (48-05-51-33) ; En alternance : Nostalgies ; Soirs : André Rublevo ; Le sacrifice ; Stalker ; L'enfance d'Ivan.

TEX AVERY (v.o.) : Rialto, 19 (46-07-87-61).

TRUFFAUT : Denfert, 14 (43-21-41-01) ; Méc. : 15 h 40 : L'enfant sauvage ; Jeu. : 14 h 40 : Tente sur le pélican ; 22 h : Juliette ; Lun. : 15 h 20 : L'homme qui aime les femmes.

W. WENDELS (v.o.) : 14 Juillet Parades, 6 (43-26-84-65) ; Méc. : Lun. : Alice dans les villes ; Jeu. : Hamnet ; Ven. : La lettre égarée ; Sam. : Flux mouvement ; Dim. : Au fil du temps ; Lun. : Paris Texas.

DANSE

BASTILLE (43-57-42-14), les 23, 24, 21 h : Fête à Fiac

CENTRE MANDAPA (45-89-01-60), les 24, 25, 26 h 30 : Javod (dances des Deriviches) ; le 29, 20 h 30 : Vidyâ (Bharata Natyam).

THÉÂTRE (42-26-47-47), 22 h : Tomber des nues (l'Arche Comu) (jusqu'au 27) ; 20 h 30 : Lettres de Camille (R. Léger).

ESPACE KIRON (43-73-50-25), 20 h : l'intimité du poisson (dern. le 26).

PARIS EN VISITES

JEUDI 24 SEPTEMBRE

- Théâtre et Intégration au Chinois, 14 h 30, musée Kook-On, entrée, 14, rue des Francs-Bourgeois (l'Art pour tous).
- Les arènes de Lutèce et le quartier Moutinard, 14 h 30, 6, place Paul-Faucher (Pygmalion).
- Les salons de l'Hôtel de Ville, 14 h 30, place de l'Hôtel-de-Ville, devant la poste (Arcus).
- huits hôtels prestigieux du Marais, 14 h 30, métro Pont-Marie (Pâtisserie).
- Le palais de justice en activité, 14 h 30, métro Cité (Accidents).
- Peintres mondains et peintres cagoyés du Musée d'Orsay, 15 heures, Musée d'Orsay (M=Cancer).
- L'arsenal de Sully, splendide décoration et mobilier des dix-septième et dix-huitième siècles, 14 h 30, angle de la rue de Sully, porte de l'Arsenal, sur le terre plein (Anne Ferrand).
- Le couvent des carmes et ses dessins, 14 h 30, 70, rue de Valenciennes (Ars).
- Art et civilisation d'Egypte au musée du Louvre, 10 h 30, entrée faucon à Saint-Germain l'Auxerrois (Paris passion).
- Du livre échange à la maison des trois paons : le quartier des Bergues, 14 h 45, métro Brochant (V. de Laforest).
- Souvenirs hôtel du Marais, 16 heures, métro Bastille, côté de la rue Saint-Antoine (C.-A. Messer).
- Notre-Dame de Paris. Du passage des Grands Alchimistes à la Rose-Croix de 1622. Les ateliers supérieurs de la France-Magnum, 15 heures, métro Cité, sortie (Hôtel de Ville).
- L'Opéra de Paris, chef d'œuvre de Charles Garnier, 13 h 15, hall d'entrée (R. Roumann).
- Le quartier de Gros Caillou, 14 h 30, métro Latour-Maubourg (Paris pittoresque et insolite).
- Hôtels du Marais sud, place des Vosges, 14 h 30, métro Saint-Paul, sortie (Résurrection du passé).
- L'école des beaux-arts, 15 heures, 17, quai Malaquais (Paris et son histoire).
- Les primitifs italiens, Napoléon et son cercle, le cardinal Fesch, 12 heures et 15 heures, Louvre, pavillon de Flore, quai des Tuileries (M=Ada).
- Le palais de justice en activité, 14 h 30, devant les grilles du palais (M.C. Lasserre).
- Paris en fil des siècles : les passionnantes collections du musée Carnavalet, 14 h 30, 23, rue de Sévigné (Moments historiques).
- La Madeleine et les hôtels du faubourg Saint-Honoré, 15 heures, métro Madeleine, sortie Trois-Quartiers (G. Bottega).
- Les années folles de Montparnasse à la Coupole, 15 h 30, 102, boulevard Montparnasse (Tourisme culturel).

لکڑی کا درخت

Radio-télévision

Les programmes complets de radio et de télévision sont publiés chaque semaine dans notre supplément du samedi daté dimanche-jour. Signalisation des symboles: P Signalé dans « Le Monde radio-télévision » □ Film à éviter * Ou peut voir ■ Ne pas manquer ■■ ou Ciné-œuvre ou classique.

Mercredi 23 septembre

TF 1

20.35 Variétés: Sacré soirée. Emission de Gérard Louvin, présentée par Jean-Pierre Foucault. Avec Guy Bedos, Anne Sylvestre, Yves Duteil, Lambert Wilson, Zouk, Modern Talking, Jackie Quarez, Bertrand et les Visiteurs, David Hasselhoff, Johnny Hates Jazz, François Valéry. 23.20 Documentaire: Il était une fois Stéphane. 23.05 Journal. 23.20 Permission de samedi. Emission de Frédéric Mitterrand.

A 2

20.30 L'heure de vérité. Invité: François Lévêque. Le ministre de la culture répondra aux questions de François-Henri de Virieu, Alain Duhamel, Albert du Roy, Jean-Louis Lechevalier et Serge Joly. 22.15 Documentaire: Maurice Chevalier. Le Kid de Mémphis. 22.40 Informations. 23.10 Informations. 24 h sur PA 2. 23.40 Émissions courtes. L'université de Georges, de Patrick Tréhan. Pas besoin de valises, de Sotha.

Avec Jean Le Poulain, Yvonne Gaudeau, Georges Descrières, Claire Vernet, Virginia Pradal. 22.40 Journal. 23.05 Magazines: Océaniques. Paul Saccher, le musée d'un écrivain. 0.00 Musique, musique. Sonate n° 5 pour deux violons, de Jean-Marie Leclair.

CANAL PLUS

21.00 Cinéma: l'Archer et le Sorcier □ Film américain de Nicholas Corea (1980). Avec Lane Caullin, Victor Campos, Belinda Bauer, Kabir Bedi. Le fils d'un roi, accusé par un frère du meurtre de son père, doit retrouver un magicien qui le réhabilite. Il rencontre une jeune sorcière dont la mère a été tuée par ce magicien. Version cinéma d'un feuilleton de télévision qui voulait faire passer à Cosan le barbare. On en est très loin. 22.25 Flash d'informations. 23.35 Cinéma: New York, New York ■■ Film américain de Martin Scorsese (1977). Avec Liz Minnelli, Robert De Niro, Lionel Stander, Barry Primus, Marty Kay Place (v.o.). 1.10 Cinéma: Sois belle et tais-toi ■■ Film français de Marc Allégret (1957). Avec Henri Vidal, Mylène Demongeot, Roger Hanin, Jean-Paul Belmondo, Alain Delon.

LA 5

20.30 Variétés: Colerico-cowboy. Emission de Stéphane Collaro. Avec Niagara, Mint Julaps, Gipsy, King, Saruman. 22.00 Série: Arabesque. 22.50 Série: Le regard. 23.35 Série: Max la rousse. 0.05 Série: Les chevaliers du ciel. 0.50 Série: Michel Tréhan. 1.30 Série: Les chevaliers du ciel. 2.05 Série: Salut, champion!

M 6

20.30 Série: Dynastie. Romance. 22.20 Série: Falcon Crest. Divorce, nous perdons. 22.10 Journal. 22.20 Météo. 22.25 Série: Les espions. La chasse gardée. 23.15 Club 6. 0.00 Infos seconde. 0.05 Musique: boulevard des clips. 1.40 Clip des clips.

FRANCE-CULTURE

20.30 Pour ainsi dire. Autour de la littérature hongroise. 21.30 Musique verte: La nature dans la musique, la musique dans la nature. Avec des œuvres de Janáček, Schubert, Beethoven, Schöenberg, Messiaen. 22.30 Nuits magiques. Les genres tout de même: le surréalisme après Breton. 0.10 Du jour au lendemain.

FRANCE-MUSIQUE

20.00 Concert (en direct du Théâtre des Champs-Élysées): Beethoven Collini, de Berlioz, par l'Orchestre national de France et le Chœur de Radio-France, dir. Georges Prieux; chef de chœur: Michel Tréhan et Stéphane Barré; Chorale: Les Choristes de la Chapelle de Saint-Augustin. 23.87 Jazz club. En direct du New Morning.

FR 3

20.35 Théâtre: le Bourgeois gentilhomme. Pièce en cinq actes de Molière; mise en scène de Jean-Laurent Cochet.

Jeudi 24 septembre

TF 1

13.35 Feuilleton: Hales et passions. (14^e épisode). 14.20 Feuilleton: C'est déjà samedi. (14^e épisode). 14.45 Variétés: La chance aux chansons. Emission de Pascal Sevran. Un hommage au chanteur d'opéra André Dassary. Avec Brette Dandry, Enrique, Martin Iratzoqui, Norma Cohen. 15.35 Quartet à Maisons-Laffitte. 15.50 Série: Chapeau mélo et bottes de cuir. La cible. 16.45 Club Dorothea. 17.00 Magazine: Passion sur le 16. Anulé par Christophe Dechavanne. Mode, littérature, cinéma, théâtre, revue de presse et rubriques insolites. Avec Annie Cordy, Cora, Les Avisos. 17.50 Flash d'informations. 18.00 Série: Maman. Les fleurs de la chance. 19.00 Feuilleton: Sois belle et tais-toi. 19.30 Journal. 20.35 Questions à domicile. Emission d'Anne Sinclair, Jean-Marie Colombani et Alexandra Tarta. Chez Philippe Séguin, ministre des affaires sociales et de l'emploi et maire d'Alsace. 23.50 Série: Max la rousse. 0.45 Série: Les chevaliers du ciel. 1.00 Le temps des copains. 1.25 Série: Les clips deuxième semaine (rouff.).

CANAL PLUS

14.00 Cinéma: Conversation secrète ■■ Film américain de Francis Ford Coppola (1973). Avec Gene Hackman, John Cazale, Fredric Forrest, Cindy Williams. 16.20 Cinéma: Robba des bois ■■ Film américain de Wolfgang Petersen (1973). Avec les voix de Dominique Pattelet, Pierre Tornade, Roger Carel. 17.40 Série: Superman. 18.15 Flash d'informations. 18.18 Top 50. 18.45 Starquizz. 19.14 Dessin animé: Le Pif. 19.15 Nuits-feuilles. 19.25 Magazine: Neuf part ailleurs. 20.30 Cinéma: Sauter-à la Lim ■■ Film français de Michel Drach (1986). Avec Carole Laure, Jeanne Moreau, Dominique Labourier, Samy Frey. 22.10 Flash d'informations. 22.15 Cinéma: Plein pied sur le Nil ■■ Film français de Stéphane Bénéux (1979). Avec Jean-Pierre Baudouin, Dakle, Cindy Monteale, Vincenzo Cannavale. 0.00 Téléfilm: Le chat. 1.30 Cinéma: Le monstre est vivant ■■ Film américain de Larry Cohen (1973). Avec John Ryan, Sharon Farrell, Andrew Duggan, Guy Stockwell.

LA 5

13.35 Série: Les saints chéris. 14.10 Série: Les nouvelles aventures de Vidocq. 15.30 Série: La grande valérie. 16.30 Série: Max la rousse. 17.00 Dessin animé: Les Schtroumpfs; à 17.40 Émission magique. 18.05 Série: Cosmos 1999. 19.00 Jeu: La porte magique. 19.30 5, rue du Théâtre. 20.00 Journal. 20.30 Festival international de la musique. 22.15 Série: Piss-pied sur le Nil □ Film français de Stéphane Bénéux (1979). Avec Jean-Pierre Baudouin, Dakle, Cindy Monteale, Vincenzo Cannavale. 0.00 Téléfilm: Le chat. 1.30 Cinéma: Le monstre est vivant ■■ Film américain de Larry Cohen (1973). Avec John Ryan, Sharon Farrell, Andrew Duggan, Guy Stockwell.

M 6

13.30 Variétés: chansons amour, chansons toujours. 14.00 Cité corps, cité cœur. 14.30 Série: Marcus Welby (rouff.). 15.20 25 images seconde (rouff.). 15.50 Jeu: Ça c'est... 16.30 Série: Les clips. 17.15 Série: Les clips. 18.00 Journal et météo. 18.20 Série: La petite maison dans la prairie. La liberté. 19.05 Série: Cher oncle Bill. 19.30 Série: Doktor. 20.24 Six minutes d'informations. 20.30 Cinéma: Quelle joie de vivre! ■■ Film français de René Clément (1951). Avec Alain Delon, Barbara Liss. Gino Cervi. Ugo Tognazzi. 22.45 Série: Les espions. 23.35 Journal. 23.45 Météo. 23.50 Club 6. 0.35 25 images seconde. 0.40 Musique: Boulevard des clips. 1.40 Clip des clips.

FRANCE CULTURE

20.30 Dramatique: Juste avant l'apocalypse, de Michel Debussche. 21.30 Musique: Festival de musique de traverse de Reims en mai 1986. John Greaves. 22.30 Nuits magiques. Les genres... tout de même: le surréalisme après André Breton. 0.10 Du jour au lendemain.

FRANCE MUSIQUE

20.30 Concert (en direct du Théâtre des Champs-Élysées): le Freischütz, ouverture, de Weber; Concerto pour violon et orchestre en mi mineur, op. 64, de Mendelssohn; Symphonie op. 3 en mi mineur, op. 78, avec orgue, de Saint-Saëns, par le Nouvel Orchestre philharmonique, dir. Marek Janowski. 23.87 Club de la musique contemporaine. 0.30 Magazines. Schubert, Mendelssohn, Schumann, Brahms.

Audience TV du 22 septembre 1987 (BAROMÈTRE LE MONDE/SOFRES-NIELSEN)

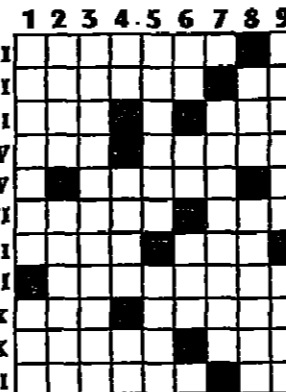
Table with columns: HORAIRES, Foyers ayant regardé la TV, TF1, A2, FR3, CANAL +, LA 5, M6.

Échantillon: plus de 200 foyers en Ile-de-France, dont 183 reçoivent la 5 et 143 reçoivent M6 dans de bonnes conditions.

Informations « services »

MOTS CROISÉS

PROBLÈME N° 4578



HORIZONTALEMENT

- I. Fait cracher sans qu'il soit nécessaire d'ouvrir la bouche. II. Reçoit aux heures de consultations. Dût réapprendre à marcher à quatre pattes. III. Possède un grand nombre de boucles. Manque à tous ses devoirs. IV. Élément d'une manche. Entre les mains de celui qui met parfois les pieds dans un « sabot ». V. Traits pour traits. VI. Il lui était fort profitable de mettre un genou à terre. En mesure de ne plus voir tout en noir. VII. A laissé des traces de son passage. Abréviations. VIII. Cavalier préférant ne pas avoir affaire à un mauvais cheval. IX. Est destiné à mesurer une quantité géographique. Tels qu'on pourrait se piquer le nez sans connaître l'ivresse. X. Se dégage de la pensée. Dans un sens, appartient au pays du Soleil-Levant. XI. Fraîche ou citron. Préposition. VERTICALEMENT 1. Ranime et fait succomber en même temps. A un cœur de pierre. 2. Grande surface. Où il est un lieu dans lequel nombreux sont ceux qui s'en remettent au hasard. 3. On pourrait regretter de vouloir leur passer sur le corps. 4. Fut placé au cœur des passions. Est visible sur une pomme. Connus du père et du fils. 5. Ceux qui l'entouraient se sont mis à manger comme de véritables cochons. De quoi avoir de l'étouffe. 6. Note. Limite ses efforts. Est indispensable à un cardiologue. 7. Son contenu le fait souvent rebondir. 8. Cherchait régulièrement à se mettre au courant. Le comble aurait été de lui chercher des crosses. 9. Harpons. Ce qu'il fallait lui offrir coûtait fort cher.

Solution du problème n° 4577

- Horizontalement I. Estaminet (minet). - II. Léon. Ruhr. - III. Indécis. - IV. Mot. As. An. - V. IR. Traffic. - VI. Ni. Enter. - VII. Aitrait. - VIII. Tau. Voire. - IX. Tranche. - X. Outil. HI - XI. Nais. Gène. Verticalement 1. Elimination (cf. « rigolo »). - 2. Senorita (voir ce mot). U.A. - 3. Todd. Tutti. - 4. Ann. Ter. UA. - 5. Carnaval. - 6. Irritation. - 7. Nns. Fétiche. - 8. Eh! Air. Rhin. - 9. Tronc. Fc.

GUY BROUTY.

EN BREF

Protection des paysages d'Ile-de-France. Une journée de sensibilisation à la « Protection et gestion des paysages d'Ile-de-France » est organisée par le Bureau de liaison des associations de sauvegarde de l'environnement et le Réseau de la nature de Bièvres, le samedi 26 septembre, à Bièvres (Essonne). Relais nature - Domaine de Ratel 91570 Bièvres. Tél.: 45-48-76-26. Inscription (repas compris): 50 F.

Champignons à Paris. - Voici venir l'automne et, avec lui la cueillette des champignons et... les accidents. Parce que la belle Amanita phalloides est responsable de 90% des empoisonnements, la Ville de Paris organise une exposition intitulée « Champignons: pièges et curiosités ». Cette manifestation correspond aussi au centenaire de la Société mycologique de France. L'exposition, qui se tiendra jusqu'au 28 septembre aux pavillons 14 et 18 du parc floral, regroupe plus de cent cinquante photos et une centaine de spécimens de champignons des plus communs aux plus rares, conservés intacts dans des cubes de résine.

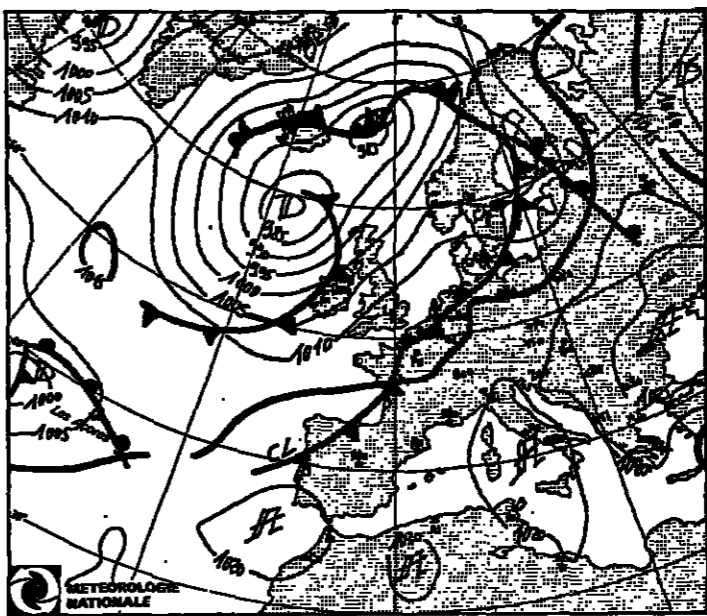
Parc floral de Paris, bois de Vincennes, métro Château-de-Vincennes. Tous les jours de 11 heures à 19 h 30.

vente exceptionnelle. - La Communauté Européenne organise une journée de vente exceptionnelle le samedi 3 octobre, de 9 heures à 18 heures. Ce jour-là, vous trouverez un grand choix de bibelots, de meubles, de livres anciens, de dentelles, de cartes postales... Pour se rendre au Plessis: RER direction Marne-la-Vallée, station Noisy-le-Grand-Mont-d'Est. Bus 206, descendre station Le Plessis-Trévise, place Gambetta. Antennes A4, sortie Villiers-sur-Marne, suivre la N4.

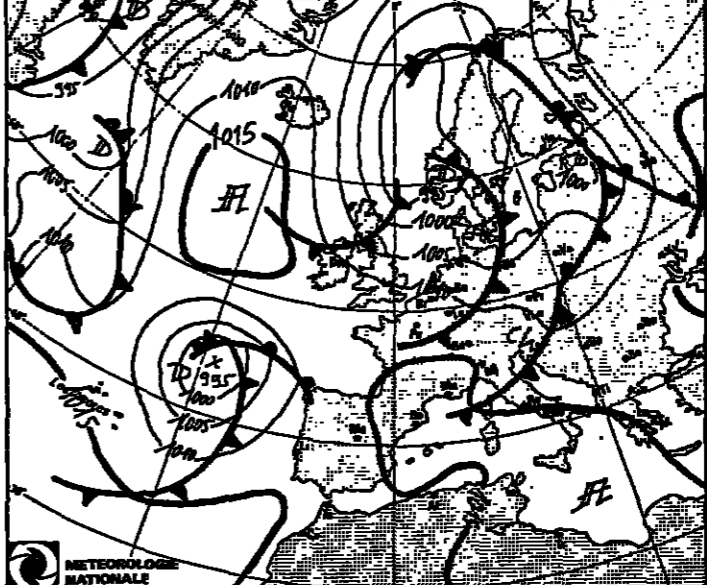
* TU = temps universel, c'est-à-dire pour la France: heure légale moins 2 heures en été; heure légale moins 1 heure en hiver. (Document établi avec le support technique spécial de la Météorologie nationale.)

MÉTÉOROLOGIE

SITUATION LE 23 SEPTEMBRE 1987 A 0 HEURE TU

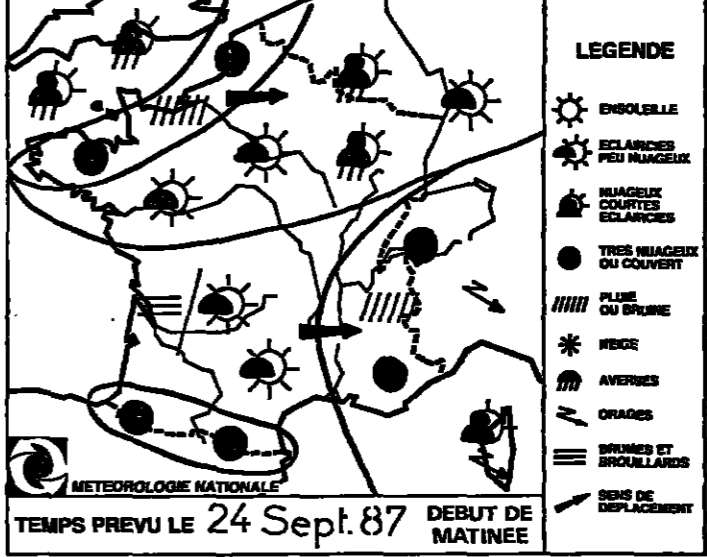


PRÉVISIONS POUR LE 25 SEPTEMBRE A 0 HEURE TU



Evolution probable du temps en France

entre le mercredi 23 septembre à 0 h TU et le jeudi 24 septembre à 24 h TU. La perturbation pluvio-orageuse qui affecte mercredi la quasi-totalité de la France se décalera lentement vers le Sud-Est au cours des 48 heures à venir. Après son passage, des masses d'air frais et instables en provenance des Îles Britanniques envahiront notre pays par le nord-ouest. Jeudi, les nuages et la pluie affecteront encore une bonne partie du pays, mais le soleil réapparaît sur les régions atlantiques et le golfe de Gascogne. Toutes les régions de la moitié nord auront droit à des nuages et à de la pluie. Les éclaircies se produiront plutôt le matin sur le Centre et l'Ile-de-France, l'après-midi en Bretagne et dans les pays de la Loire. Sur les Alpes, la Côte d'Azur et la Corse, le ciel restera très chargé. Il faudra s'attendre à quelques averses parfois orageuses.



TEMPÉRATURES maxima - minima et temps observé

Table with columns for cities and temperature data for France and foreign countries.

avec le temps observé, c'est-à-dire pour la France: heure légale moins 2 heures en été; heure légale moins 1 heure en hiver. (Document établi avec le support technique spécial de la Météorologie nationale.)

DANSE

PARIS EN FÊTES

VE DROITI

PARIS EN FÊTES

PARIS EN FÊTES

PARIS EN FÊTES

PARIS EN FÊTES

PARIS EN FÊTES

سكنا في الحزن

Enquête

au quotidien personne ne m'attend... »

n'aime pas évoquer : « *Toute ma vie, j'ai attendu... Mais j'ai eu de grandes joies aussi.* » Aujourd'hui, Marie « se force à aller vers les autres ». Solitude active : elle participe à l'organisation de repas pour les personnes seules.

La complicité entre le corps et le cœur, les médecins de SOS-médecins en sont témoins chaque jour. Chaque nuit surtout. Vers 3 heures, une femme de quarante-deux ans appelle. Trois heures, elle s'endort. Trois heures, elle s'éveille. Elle ne veut pas de sommeil. Elle ne veut pas de sommeil. Elle ne veut pas de sommeil.



quelqu'un. Cette autre, soixante-douze ans, a une poussée de tension. Sans gravité. Elle vit seule. Son cardiologue est en vacances. Elle appelle SOS-médecins. Après un moment de calme, des mots apaisants du docteur, la tension a baissé. Il arrive aussi que la rébellion du corps ne suffise pas à diluer le mal de solitude. Cette fille de vingt-deux ans a avalé deux plaquettes de médicaments. Le médecin la trouve désemparée, parlant avec sa mère au téléphone. Histoire trop ordinaire :

après deux ans de maths en fac à Toulouse, son pays, elle a réussi un concours aux PTT. Paris-solitude est trop inhumain et Toulouse trop loin. L'évasion...

La solitude a l'art de se masquer. L'isolement, phénomène que dénoncent les chiffres, se moque parfois du sentiment de solitude, de cette fissure radicale, au plus intime de l'être, de cette défection sans fond. A quarante-cinq ans Roger a tout pour s'abîmer dans la solitude. Licencié, il a touché une prime : elle a été avalée par le remboursement des chèques sans provision tirés par la femme avec laquelle il avait vécu. Pas de travail, pas de toit, pas d'argent, pas de copains. La Maison des chômeurs à Paris le secourt. Elle l'a installé gardien. Tout va bien : « *La solitude, c'est une habitude.* »

A l'inverse, Patricia a connu la solitude, entourée de parents, d'amis. Cette belle femme de trente-sept ans a vécu son enfance au sein d'une famille aristocratique, comme « dans une cage de verre : je devrais montrer une image de moi acceptable, et je me sentais un zéro ». Dix ans de mariage avec un homme du même milieu, mais odieux, trois enfants et la séparation : « *J'ai été comme dissolue par le sentiment d'être seule.* » Puis la rencontre avec un homme sensible, intelligent, généreux. Et la grande découverte : « *J'ai compris avec lui que j'existais dans la tête de quelqu'un.* » Ils se quittent, mais Patricia reste avec sa certitude. « *J'existe pour lui, pour quelqu'un, donc j'existe même quand l'on n'est pas ensemble. C'en a été fini de ma solitude.* »

« Plusieurs vies très courtes »

Une étape manque à ce voyage à travers quelques paysages de solitude : solitude-panique, solitude-chagrin, solitude-chance. Et la solitude-bienfait ? En octobre 1984, il se trouvait une majorité de Français (55 %) pour estimer que connaître la solitude quelque temps est « positif, car cela permet de se retrouver, de faire le point » ; 38 % considéraient, en revanche, que c'est « négatif, car on se coupe des autres, de la vie ». Ce sondage de la SOFRES pour l'hebdomadaire *Le Pèlerin* révélait que les réponses évoluent cependant avec l'âge : de moins en moins positives. Elles s'inversent après soixante-quatre ans. Les jeunes penchent pour le côté positif de la solitude à 66 % contre 30 %. Mais les cinquante-soixante-quatre ans ne sont plus que 41 % de cet avis, contre 30 % qui en soulignent le caractère négatif.

La question précisait bien qu'elle concernait une solitude

provisoire, qui ne dure que « *quelque temps* ». Un jeune a plus de raisons de considérer que la solitude ne s'éternisera pas. Tout est là, en vérité. L'expérience intérieure qui peut être traversée comme un exil, y compris au sein d'une foule, parmi des amis ou des proches, cette solitude, cet isolement physique sont des moments privilégiés.

Plus de 3 milliards de francs...

VIES saccagées par la solitude : les dégâts humains, psychologiques et physiques sont évidents. La solitude a aussi un coût financier.

Difficile à évaluer. Le numéro spécial de la revue *Informations sociales*, publiée par la Caisse nationale des allocations familiales, consacré en juillet-août-septembre 1986 aux solitudes, analyse l'aide aux familles monoparentales. En additionnant l'allocation dite d'orphelin (versée à des femmes ou à des hommes élevant seuls un enfant orphelin ou abandonné par l'ex-conjoint ou concubin), l'allocation de parent isolé et divers abattements consentis aux familles monoparentales, c'est plus de 6 % de son chiffre d'affaires que la branche prestations familiales a alloués en 1984 aux parents isolés. Soit plus de 3 milliards de francs. Le sociologue Didier Le Gall, auteur d'un ouvrage qui vient de paraître : *Les Familles monoparentales* (Editions ESF), rappelle que la seule allocation d'orphelin a concerné 110 000 enfants en 1983 et atteint 2 milliards 335 millions de francs.

A condition qu'ils ne soient, précisément, que des moments. L'artiste, les créateurs, ont un besoin vital de ces moments. Mais pas seulement eux. La psychanalyste Marie Supiot met au jour la dimension dynamique de la solitude. Non comme une méthode : « *On dit : ça lui fera du bien d'être seul, et ça n'a jamais fait du bien à personne.* » Plutôt dans la reconnaissance que la solitude est là, en soi, ce qui fonde chacun comme un être unique. Ce qui ne se partage pas, mais se respecte. Les couples aussi sont confrontés à la solitude. Quand les partenaires découvrent que les « *vieux rêves fusionnels* » sont inaccessibles, le couple, estime la psychiatre Geneviève Abiven, est à l'orée d'une crise : le mode de relation peut évoluer vers plus d'autonomie. Dans ces phases, solitude et désespoir peuvent surgir. Mais, écrit le docteur Abiven (6), « *le couple ne peut vivre dans la durée que grâce au vécu intérieur et solitaire de chacun des partenaires.* »

Dans une étude sur l'évolution des « *ménages d'une personne* », le démographe Louis Roussel établit (7) qu'un nombre de plus en plus important de per-

sonnes passent au cours de leur vie, et parfois à plusieurs reprises, par cette situation de « *ménage d'une seule personne* ». La vie des individus des pays industrialisés serait ainsi de plus en plus constituée de solidarités successives, coupées de temps plus ou moins longs de solitude. « *Tout se passe comme s'ils disposaient en quelque*

sorte de plusieurs vies très courtes au lieu d'une histoire unique. » Dans ces conditions, si, comme le suggère Jean-François Six à la suite du psychologue anglais Winnicott, l'aptitude à être seul coïncide avec celle d'être pleinement en relation avec autrui, il est urgent d'apprendre la solitude.

CHARLES VIAL.

(3) - *Le nombre de ménages croît plus vite que la population*, de Claude Louvet, in *Economie et statistique*, n° 190, juillet-août 1986.

(4) En 1984, la durée moyenne de vie des Françaises atteint 79,3 années - c'est quasiment le record du monde - et celle des Français 71,2 ans. Cet écart important continue de se creuser, puisque la durée de vie des femmes s'accroît annuellement de 0,2 an et celle des hommes de 0,1 an.

(5) Le nombre d'appels a fléchi à Paris (une diminution de l'ordre de 3 % à 5 %) après la réduction, début 1987, de vingt à six minutes de la cadence de tarification des communications. A l'association L'amitié au bout du fil, qui soulignait la pénalisation par la nouvelle tarification des personnes seules, âgées ou handicapées, le ministre des P et T a fait valoir, en compensation, l'extension des périodes à tarif réduit. Mais les appels au secours n'ont pas d'heure...

(6) *Médecine de l'homme*, n° 163, mai-juin 1986.

(7) *Population*, 6, 1983.

A ces tarifs vous pouvez maintenant vous offrir le style American Airlines.

NEW YORK 3950 F
CHICAGO 4605 F
DALLAS/FORT WORTH 4945 F
LOS ANGELES 5390 F
SAN FRANCISCO 5390 F
LAS VEGAS 5585 F
HOUSTON 4945 F
SAN DIEGO 5430 F
NEW ORLEANS 5285 F
PHOENIX 5430 F
DENVER 4985 F
DETROIT 4680 F
SEATTLE 5430 F
CINCINNATI 4985 F
RALEIGH/DURHAM 4530 F

American Airlines.

The American Airline*.

* La compagnie typiquement américaine.

Tarifs aller-retour en classe économique. Validité du 1.10.87 au 14.05.88, dans la limite des places disponibles. Emission et règlement du billet dans les 24 H suivant la réservation, frais d'annulation avant le départ : 15%. Durée minimale du séjour : 14 jours. Tarifs susceptibles de modifications sans préavis. Taxe de sécurité : 70 F.

Contactez votre agence de voyages ou appelez-nous au (1) 42.89.05.22

SOLIDARITÉ - SANTÉ

6 numéros/an
Abonnement 200 F - Le n° : 35 F

Dans chaque numéro un grand dossier :

- Les médecins en France
- La pauvreté
- Le système hospitalier
- L'approche locale de la protection sociale.

Et des enquêtes en profondeur : santé, action sociale, sécurité sociale, démographie...

MINISTÈRE DES AFFAIRES SOCIALES ET DE L'EMPLOI

Diffusion
MASSON / SPIFF
B.P. 22 - 41353 VINEUIL

Animaux de compagnie

UNE idée reçue veut que ce soient les personnes seules qui recherchent la compagnie des animaux. Les personnes qui se sentent seules peuvent-elles, mais pas les isolés. Si plus d'un foyer sur deux possède un animal familier, le taux de possession augmente avec le nombre d'enfants au foyer.

La relation entre les personnes seules et un animal n'est pas moins importante. L'AFRAC (Association française d'information et de recherche sur l'animal de compagnie) vient de faire réaliser une enquête dans 164 maisons de retraite qui acceptent des animaux (chiens et chats principalement). La quasi-totalité (98,8 %) des directeurs de ces établissements affirment que la présence d'un animal domestique est « importante affectivement » pour la personne qui vit avec lui. Deux sur trois estiment qu'elle s'en trouve « sécurisée et équilibrée ». Enfin, 53,4 % constatent qu'il y a « diminution

du sentiment de handicap » chez le maître.

Aux Etats-Unis, quatre expériences tendant à introduire des animaux familiers en milieu carcéral sont tentées. Dans des prisons de femmes, les détenues éduquent des chiens pour handicapés, aveugles, mais aussi pour mal-entendants. A Norton, près de Washington, depuis 1982, des détenus condamnés à des peines lourdes ont la charge d'animaux de compagnie : chats, perruches, cobayes. Le comportement des prisonniers devient moins agressif. Lors d'un congrès, l'an dernier à Boston, où ces expériences ont été commentées, un médecin a présenté une étude réalisée auprès de personnes âgées souffrant de solitude et à qui l'on a confié un poisson ou un oiseau. On s'est aperçu que les détentures d'un oiseau luttent davantage pour survivre, et meurent moins d'hypothermie...

Apprendre à vivre seul

CÉLIBATAIRE depuis huit ans, divorcée après vingt-cinq ans de mariage, Odile Lamourère publie un ouvrage tonique, plein d'idées et de conseils : *Nous, les célibataires, ou la Solitude n'est plus ce qu'elle était*. De l'utilisation du répondeur téléphonique, « conservateur d'amitié » à la connaissance du Paris-rencontres, en passant par le taux de célibataires dans chaque arrondissement (record atteint par les V^e et VI^e) : 245 pages pour apprendre à vivre seul et peut-être ne pas le rester. Odile Lamourère a créé le Salon des célibataires en 1986 : dix mille visiteurs en quatre jours. Elle en attend le double ou le prochain, qui aura lieu du 7 au 11 novembre, Espace Wagram, à Paris.

* *Nous, les célibataires*, d'Odile Lamourère, Hachette, 245 p., 80 F. à paraître début octobre. Hachette vient aussi de publier un *Guide du célibataire et des célibataires*, d'Evelyn Doucet, préface d'André Bercoff, 335 p., 89 F.

La solitude
rand je rentre,

ré...

Le Monde

REPRODUCTION INTERDITE

L'IMMOBILIER

appartements ventes

appartements ventes

locaux commerciaux

2^e arrdt

SÉLECTION DOLEAC LES HALLES, 5 m² pour investisseur... 1.500.000 F.

SÉLECTION DOLEAC STUDIO, 20 m² ref. n^o 4... 250.000 F.

5^e arrdt RUE DE L'ARBALETTE... 2 ét. + terrasse.

PRÈS PL. MAUBERT Beau grenier aménagé... 43-28-80-80.

6^e arrdt FLEURUS... 800.000 F.

BASILIN, RECENT STAND... 1.700.000 F.

SÈVRES-BARBOLENE... 45-48-18-15/16 98-88-12-50.

7^e arrdt

DUROU PIERRE DE T. Et. élevé, 7 p., triple séjour... 1.400.000 F.

FG SAINT-GERMAIN... 3 réceptions, 3 chambres... 43-63-24-03.

8^e arrdt

VENTE PAR NOTAIRE... 300 000 F.

10^e arrdt

REPUBLIQUE, 29 m² à rénover... 42-52-01-82.

13^e arrdt

SÉLECTION DOLEAC PORT-ROYAL... 1.400.000 F.

AV. ITALIE 2^e et 3^e ét. soleil... 43-25-97-18.

14^e arrdt

MAINE récent studio... 300 000 F.

15^e arrdt

MAINE récent studio... 300 000 F.

16^e arrdt

ÉNA - R. DE-CH. 130 m²... 45-22-06-96.

MOZART 175 m²... 45-31-83-27.

17^e arrdt

AV. FOCH 2/3 p., 110 m² caractère... 2 950 000.

18^e arrdt

PLAGE DES AMBRESSES... 45-22-06-96.

19^e arrdt

Résidence REBEVAL, juin 83... 850.000 F.

91 - Essonne

SÉLECTION DOLEAC PALAISEAU... 850.000 F.

92 Hauts-de-Seine

SÉLECTION DOLEAC BOULOGNE... 850.000 F.

NEUILLY TERNES, PERRONET... 45-24-58-27.

ABESSES

Studio 40 m², mezzanine... 45-02-13-43.

94 Val-de-Marne

SÉLECTION DOLEAC VILLEJUIF PRÈS M²... 720.000 F.

95 - Val-d'Oise

LAC D'ENGHIEN... 400 m, vue superbe...

Provinc

SAURVILLERS, RN 17, sortie A1... 45-22-06-96.

appartements achats

Recherche 1 à 3 P. PARIS... 42-80-23-61.

MALESHERBES 73

45-22-05-96

ACHÈTE HOTEL PARTICULIER APPARTEMENTS BUREAUX - LOCAUX BUSINESS - TERRAINS

GROUPE DORESSAY

recherche POUR CLIENTÈLE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE... 45-24-58-27.

WANTED

LOFT, ATELIER ARTISTE, MAISON DANS PARIS... 45-24-58-27.

FLEURUS

12. r. N.-D.-des-Champs (9^e)

RECHERCHE APPARTEMENTS TOUTES SURFACES

TÉL. : 45-44-22-36.

locations non meublées offres

Région parisienne

FORÊT RAMBOUILLET... 45-02-13-43.

locations non meublées demandes

Paris

Jeune stagiaire en édition... 45-08-84-52.

UNION FONCIÈRE EUROPÉENNE

Local. vente, location... 42-89-12-52.

locations meublées demandes

Paris

INTERNATIONAL SERVICE

recherche pour BANQUES, STES MULTINATIONALES... 42-85-13-06.

terrains

Part. vds 120 km ouest Paris... 45-79-06-32.

Locations

cap 18

A LOUER DANS PARIS

26000 m² de locaux d'activités

Divisibles en lots de 150, 300 à ... 1000 m² pour des entreprises à location variable de toutes dimensions.

RENSEIGNEMENTS : 42.66.33.26, SOCIÉTÉ ARIC - 37, rue de Surène - 75008 Paris.

bureaux

Locations

ROND-POINT CH.-ÉLYSÉES... 45-04-45-13.

DOMICIL COCALE P-TELEX/SECRET. TEL. BURX ABECO 42-94-95-28.

ENTREPRENEZ MALIN

DOMICILIATIONS

SAUR - RC - RM

Locations

30 m² POINT DE ST-CLOUD... 45-79-06-32.

fonds de commerce

Ventes

13^e PRESSING SARL, empl. 15 m², très bon C.A., loy. 9.000 F/mois... 42-33-12-28.

hotels particuliers

91-BIÈVRE

12 km PARIS - 20 km ÉTOILE

maisons individuelles

185 km SUD PARIS

maisons de campagne

maisons de campagne

propriétés

O.P.C.H.L.M. DE VERSAILLES

VEND PROPRIÉTÉ FORMANT SON ACTUEL SIÈGE SOCIAL

viagers

TRES JOLI APPT

OFFRE CPT + rente indexée

LIBRE Le Perrux, calme, gde maison meublée à rénover...

ALPES... Recrutement... Directeur Financier... Synthelabo

Synthelabo... Directeur d'usine... L'AGENDA

L'ANGLAIS dans un HOTEL... 25% réduction

Meubles... 25% réduction... NASH

Le Monde INTERNATIONAL

LA COMISION DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS organiza concursos de méritos reservados a nacionales españolas (m/f) para 1 puesto de JEFE DE DIVISION (A3) 1 o 2 puestos de CONSEJERO (A3) (Formación universitaria indispensable, 15 años de experiencia profesional). Para los detalles solicitar los anuncios de concurso a: Commission des Communautés européennes, Division Recrutement, rue de la Loi 200, B-1049 Bruxelles. Tél.: 02/235.11.11.

Sales Engineer SYMALIT LTD is Europe's number one manufacturer of GMT (Glass mat Thermoplastics) or TRE (Thermoplastic Reinforced Estampable) for applications in a wide range of industries and in particular Automotive. We are seeking a SALES ENGINEER The successful applicant will be responsible for generating new business and supporting existing customers. Backed-up by a qualified technical marketing team he will also be provided with full training. The candidate should speak French as mother-tongue and have a good practise of English, eventually German. Graduated in engineering, aged about 30, the right person will be offered an attractive salary and a quality company car. Please apply in writing giving full career details to: Jörg Six, Mg Dir GMT-Division SYMALIT LTD, P.O. Box 5600, Leoben, SWITZERLAND.

NASH The world's leading manufacturer of vacuum pumps and compressors. For our Continental European Head Quarters located in the greater Frankfurt area we have an opening for a QUALIFIED ENGINEER (BSc or equivalent as a minimum) To support our regional agencies engineeringwise and commercially in the Francophone area. He should be able to represent NASH on a high technical level. Experience in the pulp and paper, or petrochemical industries would be an advantage. Our ideal candidate would have French as his mother tongue. NASH PUMPEN GMBH, Hohenstr. 15 - D-6370 Oberursel, Tel. 19.49.6171.27011.

BANQUE IMPORTANTE EN GUYANE Recherche pour remplacer à terme LE RESPONSABLE DE SON SERVICE COMPTABILITÉ Jeune titulaire du DECS (ou niveau équivalent) avec 2 à 3 ans d'expérience en entreprise. Sans des responsabilités et esprit d'initiative indispensables, ainsi qu'une aptitude à motiver et diriger une équipe. Ecrire sous le n° 8909M LE MONDE PUBLICITE 5, rue de Montessuy, Paris-7^e. URGENT RECH. INSTITUTEUR Logé - nourri Français et étranger Tél. : (18) 55-76-17-67.

FEDERAL EXPRESS Worldwide Air Express Courier Company... is looking for TIME AND METHODS ENGINEERS We are currently looking for Time and Methods Engineers to improve the efficiency and reliability of our high performing operations in Europe. This position will be Paris based. The ideal candidate will have an engineering degree and speak fluent English and at least one other European language. You must be between the ages of 21 and 40 and free from military service. Airline experience in a multinational company is preferred. Excellent communication skills and flexibility due to extensive travel are required. Federal Express offers a competitive salary, a comprehensive benefits program, and a challenging career in a fast growing company. Please send your CV with photograph in English to Jo Boesael, Personnel Department, Federal Express NV SA, Freight Building 2, Brussels National Airport, B-1930 Zaventem.

emplois internationaux Cette classification permet aux sociétés nationales ou internationales de faire publier pour leur siège ou leurs établissements situés hors de France leurs appels d'offres d'emplois.

Le Monde dans Le Monde du Lundi au Vendredi Tél. 45-55-91-82

Le Monde EMPLOI

Des vigies pour les entreprises

A l'écoute des évolutions du marché, les yeux rivés sur la concurrence, les « meilleurs marketing » détectent, par leur entreprise, toutes innovations technologiques ou opportunités économiques. Un nouveau métier pour esprits curieux.

FINI l'époque où les entreprises pouvaient voguer librement, au mépris des aléas de la conjoncture. Aujourd'hui, elles se doivent de mettre tous leurs capteurs en alerte pour détecter les moindres changements économiques ou innovations technologiques, et choisir le bon cap.

Quelques entreprises précurseurs l'ont déjà bien compris et ont mis en place des « observatoires marketing ». A la différence des Etats-Unis et surtout du Japon, ces initiatives sont encore très peu répandues en France. Mais, comme le souligne Jacques Morin, ex-directeur d'Eurégis, aujourd'hui consultant spécialisé dans les problèmes de management des ressources technologiques : « On en comptera certainement plusieurs centaines dans les années à venir ». Toutes les grandes entreprises devront avoir le leur. Et les sociétés petites ou moyennes feront appel à des cabinets spécialisés.

Ces observatoires auront à leur tête des spécialistes de l'information en entreprises, « meilleurs marketing » qui seront à la stratégie de l'entreprise ce que les meilleurs technologues sont aujourd'hui à la stratégie nationale. Si ce nouveau métier ne concerne qu'un faible nombre d'emplois, son importance stratégique est en revanche cruciale : « Plus que jamais, adaptation signifie anticipation et information ; plus tôt sera faite la détection des signaux, plus grande sera la possibilité, donc la liberté pour l'entreprise de prendre en temps voulu les initiatives qui s'imposent, ou tout simplement de réagir avant les concurrents, c'est-à-dire avant que les signaux ne s'imposent à tous (1). »

Pour ces nouveaux spécialistes de l'information dans les entreprises, les tâches sont variées. Ils doivent tout d'abord bien connaître les sources d'informations : qu'il s'agisse de documents externes à l'entreprise (journaux,

livres, banques de données, services télématiques), ou de documents internes (rapports de commerciaux, études). Des informations cruciales émergent parfois de l'utilisation originale de certaines sources. Ainsi, Dominique Doré, consultante, utilise les banques de données de brevets à des fins marketing : « Leur utilisation statistique permet de prévoir que telle société risque d'aborder un nouveau créneau, par exemple, ou que tel pays est encore très sous-développé dans la diffusion de tel produit. On aurait pu lire dans les brevets que SEB allait dériver Moulinex », affirme-t-elle.

Ces nouveaux spécialistes doivent aussi bien connaître la stratégie de l'entreprise, ses marchés, ses concurrents, son environnement à un niveau international, pour être à même d'identifier les informations pertinentes. Or, comme le souligne Paul Dominique Pommar, directeur des ressources documentaires à Bayard Presse et président de l'ADBS (Association des documentalistes et bibliothécaires spécialisés), « ces informations sont de plus en plus étonnantes. Il en résulte un effet puzzle où les idées jaillissent souvent de la mise en rapport de faits apparemment très éloignés ».

Technicité et communication

Tirant parti de ce principe, certaines agences de publicité ont d'ailleurs nommé, en amont de leur service « créatif », des personnes chargées d'analyser les messages publicitaires conçus dans le monde entier, et quel que soit le produit à promouvoir, pour en dégager de nouvelles sources d'inspiration.

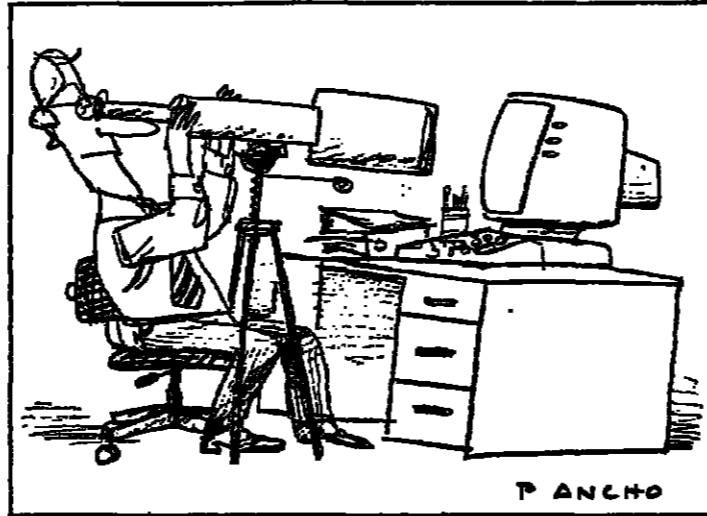
Ces nouveaux spécialistes doivent aussi concevoir les systèmes et les circuits d'information. Non seulement d'un point de vue technique (conception de système informatisé) mais aussi relationnel (mise au point et animation de réunions régulières d'échanges d'informations), pour devenir « un professionnel de l'interface, un médiateur technologique qui sert de pont entre une technicité fermée et une communication ouverte et intégrée », comme le définit Pierre Pelou, sous-directeur à la Documentation française, et pour tenter d'appréhender le modèle japonais cité avec des trémolos d'admiration et de jalousie dans le monde entier.

En effet, « dans toutes les entreprises japonaises grandes ou moyennes, des réunions sont organisées systématiquement une fois par mois pour consolider les informations, entre les commerciaux, les responsables de la production et des études », raconte M. Kuroda, directeur de KSM, un cabinet d'études et de conseil spécialisé dans l'analyse des sociétés japonaises. « Parallèlement, un cadre du service Kikaku ou « planning » encadre une équipe de jeunes filles chargées de classer les informations documentaires classiques, d'assurer la diffusion de l'information et la rédaction d'un rapport de synthèse remis aux participants lors de la réunion mensuelle. » Mais si ce type d'organisation est banal en Asie, il est en revanche extrêmement peu développé en France.

Des freins psychologiques

Deux freins ont considérablement ralenti l'implantation de ces observatoires sur l'Hexagone. Un frein d'ordre psychologique ; car le savoir, c'est aussi le pouvoir, et les détenteurs du second ont souvent du mal à partager le premier. Le second frein est d'ordre économique : ces observatoires sont des centres de coût dont la rentabilité est difficile à évaluer ; les gains qu'ils provoquent (contribution à l'amélioration d'un processus de production, par exemple, détection d'une affaire importante) sont en revanche difficiles à mesurer.

Ceux qui ont franchi le pas sont pourtant généralement fort satis-



P. ANCHO

faits de leur initiative et ne songent guère à revenir en arrière. Ainsi les dirigeants de la CIA-PEM, une filiale de Thomson électroménager : la cellule de veille, mise en place il y a quinze mois, est à l'origine de développements qui seront annoncés prochainement sur les appareils de la firme. C'est en suivant de près et de façon très systématique les évolutions des produits concurrents dans le monde et au Japon en particulier, que l'idée en a été mise en évidence.

Autre exemple : celui d'Antoine de Lavareille, directeur du marketing de Creusot Marrel, une division de Creusot-Loire industrie, spécialisée dans la fabrication de tôles fortes. Après avoir mis en place en 1982 un observatoire économique, il récidive aujourd'hui en créant un système d'observation marketing : « Nos huit chefs de produits connaissent certes leurs marchés, mais ils n'ont pas le temps de faire des recherches systématiques. Or les projets ne tombent pas du ciel ! L'observatoire marketing examinera donc tout ce qui se publie sur la production, la concurrence, les marchés, les grands projets et leurs sous-traitants, pour que nos chefs de produits commencent à prospecter avant d'avoir été questionnés. »

De multiples formations

Sur les traces de ces innovateurs, de plus en plus d'entreprises commencent à prendre la veille marketing au sérieux. Premier indice : des cours de « veille industrielle » font leur apparition dans les catalogues de stages des organismes de formation ; celui de la CEGOS en particulier (2) ; sa cible, « les directeurs industriels et directeur marketing », indique bien que les personnes auxquelles s'adresse le stage devront être fortement impliquées dans la définition de la stratégie de l'entreprise. A la différence des services actuels de documentation.

Conscientes de cette nécessaire évolution de leur métier, les écoles de documentalistes ont aussi depuis longtemps adapté leur formation pour mieux répondre à cette nouvelle demande des entreprises. Mais leur image dans le public n'a pas suivi ce mouvement ; leurs compétences sont ainsi souvent sous-estimées.

Les écoles de gestion et d'informatique ont en revanche pris le train en marche, ajoutant des cours ou des troisièmes cycles de traitement de l'information à leur cursus. Ainsi en est-il de l'université Dauphine, ou de l'Ecole supérieure de commerce de Marseille (3) qui vient de créer une chaire de management des ressources technologiques ; une autre pourrait être prochainement annoncée à l'Ecole centrale. Une mutation est déjà en cours aux Etats-Unis : « De nombreux diplômés issus d'universités d'informatique ou d'écoles d'ingénieurs remplissent des fonc-

de commerce pour mettre en place son observatoire marketing. Un cabinet spécialisé le formera aux techniques de la documentation.

Même démarche à la CIA-PEM, où l'animatrice de la cellule de veille est une jeune femme ingénieure INSA, Monique Tosolini, consultante du cabinet MZI et coanimatrice du groupe économie de l'ADBS (Association des documentalistes et bibliothécaires spécialisés), qui a déjà mis en place plusieurs observatoires marketing dans différentes entreprises, estime quant à elle que « le plus important est de bien connaître le milieu de l'entreprise, sa culture. Le candidat idéal pourra donc tout aussi bien être un jeune issu d'une école de commerce, formé ensuite aux techniques de la documentation, qu'une documentaliste bien imprégnée de la culture de l'entreprise. L'important étant que le candidat soit débrouillard et curieux ».

Jean-Philippe Boissin, chargé de mission au département stratégie de la SGN (une filiale du CEA), va encore plus loin. Pour cet ancien élève de HEC, « peu importe le niveau intellectuel du candidat à ce type de fonction, pourvu qu'il soit très motivé. A la bibliothèque de HEC, d'anciens jardiniers et d'ex-femmes de ménage sont chargés d'aider professeurs et élèves dans leur recherche documentaire. J'ai rarement trouvé des gens aussi compétents ! »

Cette hétérogénéité des formations apparaît encore plus clairement dans les petites annonces. Pour recruter les spécialistes d'un

métier tellement neuf qu'il n'a pas encore de nom, leur formulation est des plus variées. Hélène Socnen, enseignante au département information, communication, documentation de l'UTP Paris-V René-Descartes, en a fait l'analyse. Pour 305 offres d'emploi, elle a recensé 1306 dénominations ! « Des métiers les plus anciens (archivistes et bibliothécaires) vers les métiers plus récents (documentalistes, spécialistes de l'information), des métiers complémentaires (consultants, chercheurs-enseignants) vers les métiers voisins de l'informatique-télématique et de la communication, apparaît l'éventail des profils professionnels reconnus et cités dans les écrits francophones. Leur diversité confirme l'hétérogénéité et la méconnaissance de ces professions. Un mot générique unique n'est pas suffisant pour les représenter globalement. »

Qu'ils soient « vigie », « mouchette du coche », « gardien de phare », « informatiste » ou « médiateur », les spécialistes d'un nouveau genre sont attendus au deuxième bureau... de l'entreprise !

ANNIE KAHN.

(1) L'information, une ressource stratégique pour l'entreprise, Jacques Morin.

(2) Le premier stage de « veille industrielle » organisé par la CEGOS aura lieu du 16 au 18 mars prochain. Coût : 6 000 F (hors taxes) par participant. Renseignements : tél. 46-20-62-28.

(3) Renseignements : Ecole supérieure de commerce de Marseille, domaine de Luminy, case 911, 13288 Marseille Cedex 9. Tél. 91-41-01-60.

L'OFFRE ALGÉRIENNE A L'EXPORT

sera présente

à la 4^e foire de la production nationale
du 14 au 25 octobre 1987

ALGER - PALAIS DES EXPOSITIONS

- Un événement économique en Algérie
- Un rôle prépondérant dans le choix des partenaires commerciaux

Pour tous renseignements ou pour préparer votre visite :

Office National des Foires et Exportations



O.N.A.F.EX.

Palais des Expositions - P. Maritimes El-Harrach - Alger
Tél. : 76-31-00 à 04. Télex : 64.212



**Septembre
Promotion spéciale
ORLANDO**



3890 F*

Ce prix comprend :
• Vol aller/retour LUXEMBOURG/ORLANDO/LUXEMBOURG
• Prêcheminement de/vers Luxembourg
• Transfert
• 2 nuits d'hôtel à ORLANDO
• 7 jours de location de voiture en kilométrage illimité

*Par pers. Forfait base 2 pers. Du 17/10 au 14/12, supplément de 400 F.

Documentation gratuite sur demande à
ICELANDAIR

9, Bd des Capucines
75002 Paris ☎ (1) 47.42.52.26
ou votre agent de voyages. M

Le Monde publie deux fois par mois une page consacrée aux problèmes de l'emploi. Coordination : Annie Kahn.

كثير من الجاهل

SOMMAIRE

- La politique d'allégement des charges pesant sur les entreprises menée depuis plusieurs années par les pouvoirs publics est dans la bonne voie, estime le Conseil des impôts. Mais les aides à l'investissement sont jugées globalement inefficaces. (Voir l'article d'Eric Izraelewicz.)
- Le directeur général des télécommunications expose comment il entend, dans un contexte de déréglementation, resserrer les liens des P et T européennes face aux appétits étrangers, dont celui d'IBM. (Voir l'interview réalisée par Eric Le Boucher.)
- L'endettement du Sud et l'accroissement du protectionnisme au Nord aggravent, selon le dernier rapport de la FAO, la crise du commerce mondial des produits agricoles. (Voir l'article d'Eric Fottorino.)
- Le « groupe transport aérien 1992 » préconise une réduction des coûts de fonctionnement pour permettre aux compagnies françaises de mieux aborder le grand marché intérieur européen. (Voir l'article d'Alain Faujas.)

Le directeur général des télécommunications expose sa stratégie à l'horizon 2000

Une entente des P et T européennes face aux opérateurs internationaux

Aux Etats-Unis, en Grande-Bretagne, au Japon, les monopoles des télécommunications ont été abandonnés au profit d'une structure de concurrence. La RFA s'apprete à faire de même. Et la France ? M. Gérard Longuet, ministre délégué aux P et T, a préparé un texte de loi qui laisse à l'Etat le monopole de la propriété des réseaux, mais qui ouvre la concurrence sur les services, à l'exception de ceux dits « de base » (télé-

phone, téléx...). Parallèlement, le statut d'administration de la Direction générale des télécommunications (DGT) serait modifié en celui d'une entreprise (à capitaux d'Etat), afin, précisément, de lui donner plus de souplesse vis-à-vis de la nouvelle concurrence et plus d'indépendance sur ses investissements et ses tarifs à l'égard du ministère des finances. Ce projet soulève une vive opposi-

tion des syndicats, et il est désormais peu probable que M. Longuet puisse le faire adopter par l'Assemblée avant l'élection présidentielle.

M. Marcel Roulet, directeur général des télécommunications depuis décembre 1986, s'explique, pour la première fois, sur cette déréglementation, et il expose la stratégie de la DGT à l'horizon 2000.

« Vous considérez que la France n'a pas le choix : la concurrence dans les télécommunications est inévitable ?
 — Ce sont des raisons technologiques et techniques qui la rendent inévitable à long terme. Les frontières traditionnelles entre l'information, l'audiovisuel et les télécommunications ont disparu. Tout s'interpénètre : prenez simplement l'exemple des satellites qui transmettent indifféremment des images de télévision, des données ou des voix téléphoniques et qui peuvent arroser plusieurs pays, court-circuitant ainsi les réseaux publics. Dès lors, il sera de plus en plus difficile de définir un monopole d'Etat et, a fortiori, de le contrôler.

« Mais il y a aussi à cette concurrence des raisons internationales. La déréglementation américaine, du fait du poids des Etats-Unis, a des incidences sur tous les opérateurs mondiaux de télécommunications.
 — Lesquelles ?
 — Il se produit un effet de domino : pour faire face à la concurrence, British Telecom, la compagnie britannique privatisée, a complètement refondu ses tarifs : hausse des appels locaux mais effondrement du coût des liaisons interurbaines et internationales. Comme pour les transports aériens, nous courrons le risque qu'il soit moins cher, par téléphone de Paris à New-York ou à Tokyo, d'appeler Londres, et de demander à British Telecom de nous connecter sur New-York ou sur Tokyo. Pour nous, c'était une perte sèche de recettes : il a fallu que nous adaptions nos tarifs internationaux à la baisse. Malgré cela, sur vingt-cinq sociétés japonaises présentes en France qui ont des liaisons spécialisées avec le Japon, vingt-trois « passent » par Londres.

Le réseau européen

« La concurrence n'est donc pas une perspective lointaine : elle est là.
 — Ajoutez que l'horizon du grand marché européen de 1992 constitue, après l'évolution technique et l'évolution internationale, une troisième raison, peut-être la plus importante, pour que nous bougeons. A cette date, il n'y aura plus de marché protégé. Déjà, la même British Telecom, en liaison avec la réforme de la Bourse de Londres, le « Big Bang », a installé une antenne commerciale à Paris pour vendre des terminaux et des services bancaires.
 — Comment la DGT peut-elle réagir ?
 — Pour répondre à cette question, examinons l'évolution du marché dans les domaines traditionnels, les services de base du téléphone, du téléx, etc. Les besoins devraient croître chaque année de 5 %. Dans les secteurs nouveaux, données informatiques et images, — appelés encore services à valeur ajoutée, la croissance devrait être de 15 % à 20 %. D'ici à l'an 2000, les activités nouvelles représenteront donc 30 % de nos recettes contre à peine 10 % aujourd'hui.
 — Face à cette évolution, notre stratégie se développe selon quatre axes. Premièrement, maintenir voire accroître notre part dans les domaines traditionnels ; numériser notre réseau, c'est-à-dire, aller vers le (réseau numérique à intégration de services) RNIS et abaisser nos coûts. Deuxièmement, saisir les opportunités dans les nouveaux domaines des télécommunications : les données et l'image.
 — Le troisième axe de votre stratégie ?

« Il concerne le trafic international qui constitue 12 % de nos recettes mais près de 20 % de nos marges. Il faut que les opérateurs européens s'organisent pour offrir aux grandes entreprises — un guichet unique » : une entreprise française veut-elle établir des liaisons entre Paris et ses usines en Europe ? Il faut que la DGT puisse se charger de tout, des contrats avec les Télécommunications européennes, des connexions, de la facturation, etc. En outre, il faut que nous puissions nous engager à conclure avec elle un véritable contrat commercial prévoyant en particulier un engagement sur la qualité de service et sur les tarifs pendant au moins cinq ans.

« Encore faudrait-il que les P et T européennes s'entendent, harmonisent leurs normes, etc.
 — Les choses avancent de ce côté. Les pays européens viennent de conclure un accord pour créer, en 1988, un institut européen de normalisation qui travaillera à définir et à unifier les normes à l'horizon 1992. Sur le radiotéléphone, treize pays européens se sont entendus pour adopter le même système : il sera possible d'utiliser un même téléphone de voiture dans ces pays à partir de 1991. Voilà le début de ce que doit être un réseau européen.
 — Quant à la concurrence, un consensus se dégage progressivement : les différents pays sont d'accord *grasso modo* sur la séparation juridique des fonctions de réglementation (l'Etat) et celle d'exploitation (la DGT) sur l'introduction d'une concurrence dans le domaine des terminaux et dans les services dits à valeur ajoutée. Dans ce domaine, il faut bien voir que la première des valeurs ajoutées est d'offrir le « guichet unique » à nos clients.
 — Si nous ne parvenons pas à progresser rapidement dans cette voie, ce sera une brèche ouverte pour les concurrents privés étrangers. Dans le domaine postal, les courriers internationaux ont, dans le passé, bâti leur succès sur une réaction trop lente des postes européennes.
 — Tout de même, investirez-vous, vous-même, dans des services à plus grande valeur ajoutée informatique comme IBM se propose de le faire ?

« Oui, et de deux façons. Tout d'abord, notre premier objectif est de réaliser un réseau numérique à intégration de services — le RNIS — à l'échelle européenne. Les services offerts par ce réseau couvriront déjà une palette très large des besoins. Ensuite, pour aborder les marchés sectoriels plus spécifiques et plus complexes comme les services bancaires, la réservation aérienne, les concessionnaires automobiles, etc., la DGT cherchera à intervenir par ses filiales avec des partenaires nationaux ou étrangers.
 — Qui seront-ils ?
 — En priorité, nos homologues européens. C'est ce que nous sommes en train de faire dans la commutation de paquets avec British Telecom, la Bundespost et l'américain Infonet pour établir, à partir de Transpac, un réseau couvrant l'Europe et l'Amérique du Nord.
 — Venez-en au quatrième axe de votre stratégie.
 — Dans l'avenir, les opérateurs efficaces seront ceux qui auront réussi à susciter l'adhésion de leurs personnels à la stratégie et au enjeu de leur entreprise. La DGT a un exceptionnel capital de richesses

humaines, et de ce point de vue je suis optimiste. Je suis néanmoins inquiet de voir les départs vers les entreprises privées s'accroître.
 Intéresser le personnel
 — Est-ce lié à votre statut d'administration ?
 — Oui, il provoque de nombreuses rigidités. Nos salaires sont nettement inférieurs à ceux de nos concurrents, souvent de 50 %.
 — Ne pourriez-vous pas avoir plus d'autonomie de gestion sans modification de ce statut ?
 — Depuis vingt ans, nous avons cherché constamment à améliorer notre organisation. Je crois que cela a été réussi : le réseau français est moderne, la productivité est bonne, la recherche de haut niveau, les services offerts se sont diversifiés. C'est le mérite et l'honneur de tous ceux qui ont contribué à ce redressement. Mais aujourd'hui, avec l'évolution de la technologie et l'ouverture internationale, le changement de contexte est fondamental. Il faut pouvoir mettre à niveau notre réglementation, nos tarifs, notre situation financière, notre fiscalité, nos salaires, intéresser notre personnel aux résultats de l'entreprise, en un mot, disposer d'un cadre de gestion clair, stable, incitatif, proche de celui de nos collègues et concurrents européens. Ma conviction est claire : le statut de la DGT n'est plus adapté.
 — La DGT resterait une société à capitaux publics ?
 — C'est absolument indispensable. Il s'agit d'un domaine tellement essentiel que l'Etat doit non seulement rester le régulateur et le tuteur des télécommunications, mais aussi disposer d'un opérateur public fort assurant des missions de service public. Les télécommunications sont le système nerveux de la nation, elles sont donc un instrument de souveraineté.
 — M. Longuet semble ne pas pouvoir faire voter une loi. A vous entendre, la France va prendre du retard ?

« Il faut bien comprendre qu'il ne s'agit pas d'un enjeu politique mais d'un enjeu national. Il est naturel qu'il y ait débat sur le niveau de concurrence qu'il faut introduire et sur l'organisation de cette concurrence, mais une évolution est indispensable. Il faut en débiter avec les partenaires sociaux, rassurer nos agents en leur apportant des garanties sur les points qu'ils jugent essentiels. Mais 1992, c'est demain, il ne faut pas perdre de temps.»
 Propos recueillis par ERIC LE BOUCHER.

Bravo, monsieur Balladur !

M. EDOUARD BALLADUR doit jubiler. Le rapport du Conseil des impôts, rendu public le mercredi 23 septembre, et consacré pour la première fois à la fiscalité des entreprises, dresse un véritable panégyrique — dans un style très administratif toutefois — de sa politique fiscale en ce domaine. Frappant à droite comme à gauche, mais aussi contre « le parti de l'entreprise » (la CNPF), les rapporteurs, des hauts fonctionnaires, approuvent totalement la ligne de la Rue de Rivoli, et ils le font savoir. Trois exemples sont significatifs : la taxe professionnelle, le régime des amortissements et l'aide fiscale à l'investissement.

en attend peu. Le Conseil des impôts souligne que le régime d'amortissement français est d'ores et déjà l'un des plus avantageux parmi ceux pratiqués dans les pays de l'OCDE. Plus radical encore, il préconise de supprimer, à terme, l'amortissement dégressif. La CNPF revendique, dans l'immédiat, un renforcement de la dégressivité !

Quant à l'aide fiscale à l'investissement, le Conseil n'y va pas par quatre chemins. Sans apporter sur ce sujet d'éléments d'analyse nouveaux, les rapporteurs affirment que ces aides, comme toutes les procédures incitatives (à la création d'entreprise, à l'embauche...), sont inefficaces. A l'intention de tous les partisans d'une aide fiscale à l'investissement : les barriéristes, les socialistes, le patronat...

Vive donc la baisse du taux de l'impôt sur les sociétés, le « noyau dur » de la politique fiscale de M. Balladur. Un atout : cette mesure de nature générale est « neutre » vis-à-vis des décisions des entreprises. Cette notion de neutralité de la fiscalité est en effet à nouveau, comme dans les rapports précédents, au centre des travaux du Conseil. L'impôt, personne n'en disconvient, ne doit pas créer des biais par rapport à une « supposée » rationalité économique. Mais n'est-il pas aussi l'une des armes de la puissance publique pour exprimer les priorités de la collectivité nationale ? Il en est sans doute de la neutralité de l'impôt comme de l'objectivité de la presse. Un « vrai-faux » débat !

ERIC IZRAELEWICZ.
 (Lire l'analyse du rapport page 37.)

Le rapport annuel de la FAO

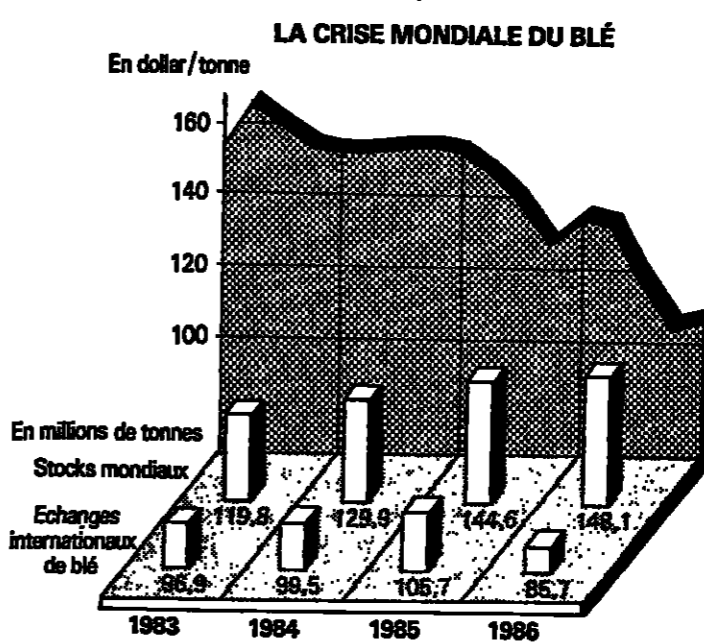
Les pays en développement ne peuvent tirer parti de la surproduction agricole

A la lecture du rapport annuel de la FAO (Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture) consacré aux produits agricoles et à leurs perspectives, on a peine à imaginer qu'il n'y a pas si longtemps le monde craignait une pénurie alimentaire. La deuxième partie des années 80 est dominée par une surproduction quasi générale de denrées, rendue plus visible avec la relative stagnation de la demande. Ce déséquilibre provoque une baisse des cours mondiaux, qui viennent accentuer la bataille des subventions entre pays développés et la contraction des échanges de produits agricoles. « Bien que 1986 ait été la troisième année consécutive de croissance de l'économie mondiale, et malgré la dépréciation substantielle du dollar, les cours des produits de base ne se sont pas raffermis », observe la FAO.

Le directeur général, M. Edouard Saouma, précise que, en dollars constants, les recettes d'exportation tirées de produits agricoles forestiers et halieutiques ont accusé, l'an dernier, une baisse de 10 %, comparée à leur montant du

début de la décennie. En 1986, les prix des denrées alimentaires ont reculé en moyenne de 12 %. La dépréciation a même atteint 15 % pour les céréales et 15,5 % pour les huiles végétales. Seuls le café, le

trictions quantitatives qu'elles subissent. Surtout, la protection des agriculteurs du Nord, par le jeu de prix intérieurs très élevés, a favorisé l'apparition d'excédents énormes ; qui pèsent sur les cours mondiaux.



sucré et le poivre ont bénéficié d'un certain raffermissement qui, pour les deux premiers, ne s'est pas confirmé en 1987.
 Si la FAO reconnaît que la crise du commerce international des produits agricoles n'épargne ni le Nord, ni le Sud, elle insiste sur les effets du « fardeau intolérable de la dette » et du protectionnisme qui pénalisent d'abord les pays en développement, dont le quart des recettes d'exportation sert à rembourser le service de la dette. Cette ponction limite d'autant leurs capacités à importer les denrées alimentaires qui leur font pourtant défaut.

« Les dépenses publiques des Etats-Unis, de la CEE et du Japon pour le soutien de l'agriculture et les subventions à l'exportation dépassent cette année 70 milliards de dollars, soit l'équivalent de la totalité des recettes, que les PVD tirent de leurs exportations agricoles », constate M. Saouma. Il ajoute qu'en 1986, la dégradation des termes de l'échange de ces pays a représenté l'équivalent de 3 % de leur richesse nationale.

Imprimé avant la proposition américaine de supprimer toutes les subventions agricoles de part et d'autre de l'Atlantique dans les dix ans à venir, le rapport de la FAO montre l'urgence d'une réforme en profondeur des agricultures mondiales. C'est dans les pays riches, aux siles pleins à craquer, que les fermiers sont le plus encouragés à produire. En Afrique et en Amérique latine, là où les cultures sont un défi permanent aux conditions économiques et climatiques, les subventions tombent du ciel aussi rarement que les gouttes de pluie. Pour renverser la vapeur, M. Edouard Saouma en appelle à la « coopération internationale ». « Il n'y a pas de temps à perdre », conclut-il.
 ERIC FOTTORINO.

ALGÉRIENNE EXPORT

présente
 production nationale
 25 octobre 1987


DES EXPOSITIONS

économique en Algérie
 déclinant dans le choix de
 commerciaux

ou pour préparer
 Foires et Exportations

Edouard Saouma - FAO

Le Monde
L'EDUCATION
 de
FRANÇAIS
PHILO :
 nouvelle présentation : par thèmes avec des commentaires pédagogiques et des exercices
LES SUJETS DU BAC 87
 NUMÉRO DE SEPTEMBRE 1987
 CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX



**entidad binacional
yacyretá**

**APPEL D'OFFRES
INTERNATIONAL**

**DESSIN - FABRICATION - TRANSPORT
MONTAGE ET MISE EN SERVICE DES GRUES
POUR LA CENTRALE HYDRO-ÉLECTRIQUE DE YACYRETA**

L'Entité Binationale Yacyreta, construite selon l'article III du Traité de Yacyreta, approuvé entre la République Argentine et la République du Paraguay, le 3 décembre 1973, ouvre un appel d'offres international pour la fourniture du Dessin, Fabrication, Transport, Montage et Mise en service des grues de la centrale hydro-électrique de Yacyreta, d'accord avec les documents contractuels Y-E2.

Le détail de l'équipement à fournir est le suivant :

- A. Deux grues pont. Capacité 330 tonnes chacune. Lumière 27 m.
- B. Deux grues pont. Capacité 40 tonnes chacune. Lumière 25 m.
- C. Une grue portique. Capacité 480 tonnes. Voie 6,6 m. Hauteur 25 m. Longueur 13 m.
- D. Deux grues portiques. Capacité 160 tonnes chacune. Hauteur 25 m. Voie 6,6 - Longueur 13 m.
- E. Une grue portique. Capacité 25 tonnes.
- G. Une grue pont. Capacité 32 tonnes. Lumière 16,8 m.

Toutes les grues seront d'actionnement électrique.

Pourront participer à l'appel d'offres des entreprises locales et étrangères, ou des associations formées par des entreprises locales ou entreprises associées avec des entreprises étrangères, avec expérience et capacité technique prouvée par le dessin, fabrication, montage et mise en service des équipes comme ceux appelés.

Les offres, devront compter avec le financement à cent pour cent de toutes les monnaies de paiement.

L'Entité Binationale Yacyreta réalisera une pré-sélection des offrants, moyennant le système de présentation en deux enveloppes.

Les intéressés pourront effectuer leur consultations et obtenir les Documents Contractuels Y-E2 cités au siège de l'Entité Binationale Yacyreta, avenue Madero 942 - 20^e étage - Buenos-Aires République Argentine, et rue Humaita 357 - 2^e étage - Assomption du Paraguay - République du Paraguay, à partir du 26 août 1987, au prix de US \$ 400. - (dollars des Etats-Unis quatre cents), ou son équivalent en monnaie locale.

Les offres, seront reçues au Département technique de l'Entité Binationale Yacyreta, en Ituzaingo, province de Corrientes, République Argentine jusqu'au 17 novembre 1987 à 15 heures, moment où l'on procédera à son ouverture en présence des intéressés qui participeront en écrivant l'acte correspondant.

HUMAITA 357 - ASUNCION - REP. DEL PARAGUAY.
AV. MADERO 942 - CP. 1106 - CAPITAL FEDERAL - REP. ARGENTINA

Préparation en 1 an

au **MBA** en France et aux USA

Informations : ESG, 25, Rue Saint-Ambroise
75011 PARIS. Téléphone : (1) 43.55.44.44

Le Monde
PUBLICITÉ FINANCIÈRE

Renseignements :
45-55-91-82, poste 4330

Economie

TRANSPORTS

Un rapport pour 1992

Les compagnies aériennes françaises survivront à la suppression des frontières européennes si...

M. Jacques Douffignies, ministre des transports, soumettra, le 29 septembre, au Conseil supérieur de l'aviation marchande, le rapport du groupe transport aérien 1992. Sous la présidence de M. Guy Malher, PDG de la Société Rhône-Méridien, ce groupe s'est efforcé de déterminer comment le transport aérien français affronterait, dans les meilleures conditions, la concurrence au sein du grand marché intérieur européen, ouvert le 31 décembre 1992.

Au chapitre des « forces et faiblesses du transport aérien français », le rapport estime que « la large panoplie des compagnies aériennes » dont dispose la France, le rajustement attendu de leurs flottes et le réseau aéroportuaire « dense et bien équipé » constituent des atouts. En revanche, figurent au passif « le niveau de leurs coûts, notamment de personnel » et la dualité existant entre les aéroports parisiens d'Orly et de Roissy.

Au chapitre des « règles applicables au marché intracommunautaire », le groupe a multiplié les conseils. Il juge indispensable que les Douze s'entendent sur des critères communs à l'établissement des entreprises de transport aérien, comportant une clause de contrôle par des nationaux des Etats membres et une majorité de capital d'origine communautaire. Une immatriculation européenne des avions devrait être créée.

Ecartant l'hypothèse, jugée « insupportable », d'un marché totalement libéralisé, le rapport préconise que soient définis des seuils de trafic qui permettraient d'abord à une seule compagnie, puis à deux, enfin à plusieurs, d'opérer sur les lignes domestiques de chaque pays. Il souhaite qu'entre deux pays la part de trafic des transporteurs de chaque nationalité puisse évoluer jusqu'à 75 %-25 %, au lieu de la répartition 50 %-50 % actuelle.

Le chapitre « Compétitivité et harmonisation » propose une mise

à parité des règlements européens en matière de sécurité. Pour pallier la pénurie de personnel navigant en France, il est souhaité que les licences et brevets français soient simplifiés et alignés sur les normes de l'Organisation de l'aviation civile internationale (OACI) et que soit définie, à l'échelon de la Communauté européenne, une validation des diplômes délivrés par les pays membres. L'administration et les transporteurs pourraient étudier « les mesures à prendre en matière de rémunérations et de conditions de travail pour rendre les entreprises françaises plus compétitives face à leurs partenaires européens ».

Le groupe voudrait faire de l'aéroport de Roissy un pôle d'entrée en Europe, grâce à un transfert d'Air Inter sur cette plate-forme aéroportuaire. Il réclame une amélioration des dessertes ferrées entre Roissy ou Orly et la capitale entre Roissy et Orly. En province, les aéroports de Nice, Lyon et Marseille développeraient des liaisons directes européennes ou internationales et les aéroports frontaliers élaboreraient des actions promotionnelles pour attirer les passagers des pays riverains.

Enfin, en matière de charters, le rapport conclut à la nécessité d'établir le bilan d'un an de libéralisation des vols à destination des départements et territoires d'outre-mer, ainsi qu'en métropole. Cette lacune en matière de chiffres donne la mesure de la précipitation qui a nul aux travaux de la commission Malher, réunie neuf fois seulement. Elle n'a pu que juxtaposer les points de vue des directions des entreprises concernées, sans parvenir à dégager des solutions novatrices communes. Le rapport « 1992 » a pourtant le mérite d'exister et de permettre aux professions aériennes de réfléchir ensemble aux moyens de préparer les échéances européennes.

ALAIN FAUJAS.

Des chalutiers et un paquebot à voile

Les Ateliers et chantiers du Havre respirent

Le président des Ateliers et chantiers du Havre, M. Gilbert Fournier et ses mille salariés respirent : M. Chirac n'est pas venu pour eux les mains vides le 21 septembre en Haute-Normandie. Le grand paquebot à voile que les Chantiers navals (qui sont devenus les spécialistes de ce « créneau » commercial) construiront d'ici à la fin de 1989 mesurera 186 mètres et pourra embarquer 420 croisiéristes. Coût du contrat : 578 millions de francs.

Le Club Méditerranéen pour 50 % et la Société navale Services et Transports de M. Puyjo pour 50 %, ont créé une compagnie qui exploitera le navire à partir de la Martinique. Au titre de la loi sur la détaxation des investissements dans les DOM-TOM, l'Etat accepte un important manque à gagner en recettes fiscales et, de plus, le ministre de l'Industrie accordera une aide substantielle aux Chantiers du Havre.

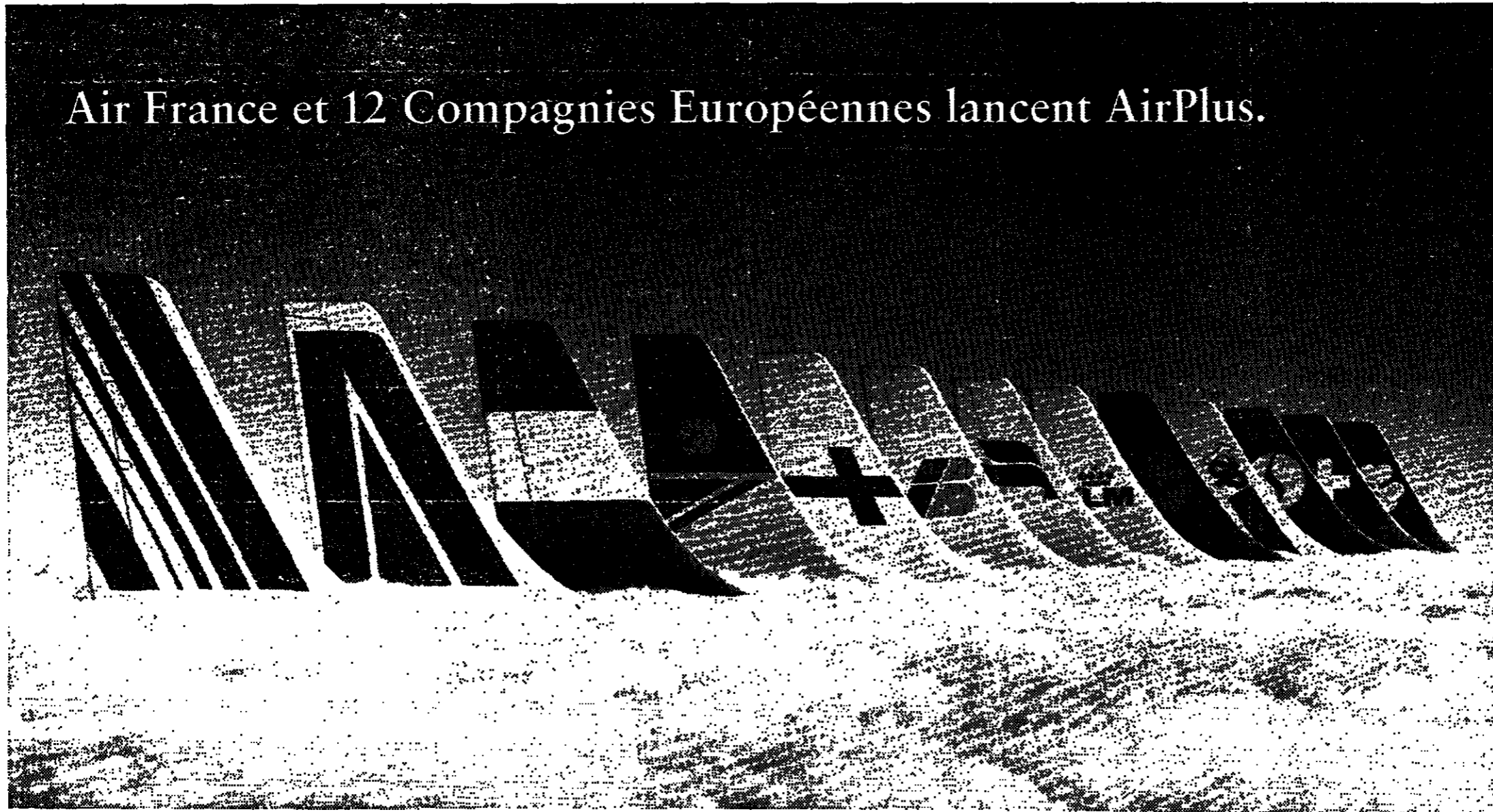
En contrepartie, plusieurs centaines d'emplois seront créés aux Antilles sans parler des rentrées de devises, la clientèle vécue étant essentiellement américaine.

Autre bonne nouvelle pour M. Fournier : la commande par la SNPL, de Bordeaux, de deux grands chalutiers de 50 mètres qui, basés à Saint-Pierre-et-Miquelon, pêcheront dans les eaux très poissonneuses du golfe de Saint-Laurent et des parages de Terre-Neuve. Là aussi les aides des pouvoirs publics ont pesé lourd dans la balance.

Et ce n'est pas fini. Les Chantiers du Havre, qui ont dû se résigner, au printemps dernier, à « lâcher » leur établissement de La Rochelle, négocient d'autres commandes de chalutiers et de navires océanographiques.

Bref, le paysage de la construction navale civile de demain (quand NORMED aura cessé d'exister) apparaît dans toute sa simplicité : un grand chantier à Saint-Nazaire, un chantier moyen au Havre et encore trois ou quatre petits établissements disséminés essentiellement dans l'Ouest.

F. G.



Air France et 12 Compagnies Européennes lancent AirPlus.

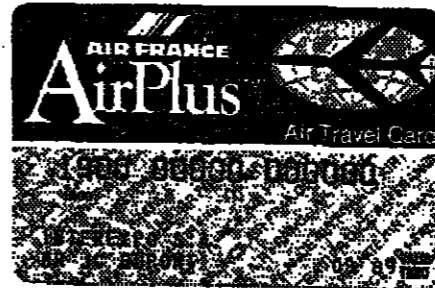
Les voyages d'affaires sont l'affaire des compagnies aériennes. C'est pourquoi nous avons créé la carte AirPlus, la carte des voyageurs d'affaires.

Pour vous-même et votre Société, elle offre une meilleure gestion de vos déplacements. En effet, la carte AirPlus vous permet de régler tous vos frais de voyages, d'hôtels, de locations de voitures, de représentations, etc. Quant à votre Société, elle recevra une

facturation personnalisée, adaptée à ses besoins spécifiques.

AirPlus, c'est votre meilleure carte de visite. Celle que nos compagnies aériennes réservent au voyageur d'affaires en lui offrant partout et toujours dans le monde, l'assistance de leurs puissants réseaux internationaux.

Pour tout renseignement, contactez Air France ou votre Agent de Voyages.



La carte des voyageurs d'affaires.

• FRAIS DE VOYAGES • HOTELS • RESTAURANTS • LOCATIONS DE VOITURES •

Jail is 1/2

Economie

FISCALITÉ

Le rapport du Conseil des impôts

Les charges des entreprises françaises restent les plus élevées des pays industrialisés

M. André Chandernagor, premier président de la Cour des comptes, a remis, le vendredi 18 septembre, au président de la République, le neuvième rapport du Conseil des impôts, qui a été rendu public mercredi 23 septembre. Alors que les précédents rapports avaient été consacrés soit à des impôts particuliers, soit à la fiscalité applicable à une matière imposable donnée (bénéfices industriels et commerciaux, capital), celui de cette année étudie l'ensemble des charges fiscales et sociales qui pèsent sur les entreprises industrielles et commerciales.

S'il souligne que « c'est en France que le poids des prélèvements obligatoires à la charge des entreprises est le plus élevé (17,9 % du produit intérieur brut), juste devant la Suède et loin devant les autres pays occidentaux », à cause essentiellement des cotisations sociales, le Conseil des impôts s'efforce surtout d'étudier les conséquences de la fiscalité sur le compo-

tement des entreprises. « Il est essentiel, estime-t-il, que ces prélèvements n'entraînent pas [leur] capacité d'adaptation, n'orientent pas leurs décisions dans des directions non conformes à la rationalité économique et, plus généralement, ne soient pas préjudiciables à leur compétitivité. »

Or, au terme de son rapport (252 pages, plus 125 pages d'annexes) (1), le Conseil des impôts estime que « la fiscalité [française] n'est, dans plusieurs domaines, pas neutre vis-à-vis des décisions des entreprises ». Elle biaise ainsi les choix de structures juridiques par les créateurs d'entreprise. Elle modifie les coûts relatifs du capital et du travail, de l'investissement et de l'emploi. C'est le cas, en particulier, de la taxe professionnelle, qui renchérit beaucoup plus le coût global actualisé d'un investissement que celui d'une embauche. La fiscalité a enfin des conséquences, non justifiées économiquement, en matière

d'organisation des entreprises. Souvent, elle est aussi utilisée, à travers des procédures incitatives, comme une arme des pouvoirs publics pour orienter les décisions des entreprises (en matière de création, d'investissement, de recherche, d'embauche, etc.).

A ce sujet, le Conseil des impôts juge d'une « efficacité inégale » les procédures mises en œuvre par les gouvernements successifs en France. Ces mesures ont en outre été « facteur de complexité et de discriminations ». Aussi le Conseil approuve-t-il la politique fiscale des dernières années qui vise en particulier à alléger le poids des prélèvements obligatoires à la charge des entreprises. Mais cela ne suffit plus. « Des améliorations importantes restent à apporter à l'assiette de l'impôt, particulièrement en ce qui concerne les impôts locaux (comme la taxe professionnelle), le financement des entreprises et la prise en compte des groupes, dans le sens de la simplification et d'une plus grande neutralité. »

Dans ces conditions, le Conseil approuve la décision prise dans la loi de finances pour 1987 de ne pas reconstruire le système d'exonération, totale ou partielle, des bénéfices accordés aux entreprises nouvelles sous des conditions qui ont varié avec le temps, estimant que ce « système souffrait de son caractère discriminatoire et de ses difficultés d'application ».

La troisième partie du rapport traite des relations entre la fiscalité et les choix de financement des entreprises : l'auto-financement, l'augmentation de capital ou l'emprunt. Ceux-ci représentaient, en 1985, respectivement 49,2 %, 14,2 % et 36,6 % des ressources des sociétés françaises. Dans ce domaine, « le législateur s'est montré particulièrement

choix des entreprises en matière d'investissement et d'emploi. Le régime d'amortissement handicapait l'investissement des sociétés françaises ».

Le Conseil présente une comparaison entre les régimes français et étrangers, d'où il ressort que « le régime français d'amortissement est dans l'ensemble un peu plus avantageux que le régime japonais, équivalent au régime des Etats-Unis, et selon les cas, plus ou moins favorable que les régimes allemand et britannique ».

Dans le temps, l'impact du régime d'amortissement sur le coût du capital a été avantageux « dans l'ensemble jusqu'en 1974 ». Du fait de l'accélération de l'inflation et du ralentissement de l'investissement, le système est devenu ensuite moins favorable. « Depuis le récent ralentissement des entreprises, le régime d'amortissement est devenu moins favorable que les régimes allemand et britannique ».

Le Conseil présente une comparaison entre les régimes français et étrangers, d'où il ressort que « le régime français d'amortissement est dans l'ensemble un peu plus avantageux que le régime japonais, équivalent au régime des Etats-Unis, et selon les cas, plus ou moins favorable que les régimes allemand et britannique ».

Dans le temps, l'impact du régime d'amortissement sur le coût du capital a été avantageux « dans l'ensemble jusqu'en 1974 ». Du fait de l'accélération de l'inflation et du ralentissement de l'investissement, le système est devenu ensuite moins favorable. « Depuis le récent ralentissement des entreprises, le régime d'amortissement est devenu moins favorable que les régimes allemand et britannique ».

Le poids des prélèvements obligatoires supportés par les entreprises

(En % du produit intérieur brut)

PAYS	1975			1980			1984		
	Impôts	Cotisations sociales	Total	Impôts	Cotisations sociales	Total	Impôts	Cotisations sociales	Total
France	4,32	13,67	17,99	4,81	12,27	17,08	5,85	12,86	18,71
République fédérale d'Allemagne	3,64	6	9,64	3,97	7,91	11,88	3,71	7,22	10,93
Royaume-Uni	4,99	3,86	8,85	6,68	3,48	10,16	7,48	3,52	11
Italie	1,63	10,98	12,61	2,69	7,64	10,33	4,94	9,86	14,80
Suède	4,32	8,85	13,17	2,98	13,64	16,62	4,76	12,66	17,42
Japon	4,33	3,07	7,40	5,56	3,78	9,34	5,84	4,16	10
Etats-Unis	5,36	4,09	9,45	4,73	4,68	9,41	3,64	4,95	8,59

Source : rapport du Conseil des impôts. Direction de la prévision à partir des statistiques de l'OCDE.

sion des cotisations sociales effectives, de la taxe professionnelle et de la taxe intérieure sur les produits pétroliers, le poids de la charge fiscale et sociale pesant sur les entreprises a sensiblement augmenté : il est passé de 14,03 % du PIB en 1975 à 15,71 % en 1985. Le rapport souligne cependant que, malgré cet accroissement, « les sociétés et quasi-sociétés » n'ont supporté qu'une faible part de la forte progression de la part des prélèvements obligatoires dans le PIB, de 37,4 % en 1975 à 45,6 % en 1986. L'augmentation des prélèvements obligatoires a été beaucoup plus importante pour les ménages.

Les comparaisons internationales effectuées mettent en évidence « le poids particulièrement élevé des prélèvements obligatoires à la charge des entreprises en France, aussi bien par rapport au total des prélèvements obligatoires qu'en pourcentage du PIB » (voir tableau). Cela s'explique essentiellement par l'importance, en France, des prélèvements assis sur les salaires, et, parmi ceux-ci, des cotisations sociales des employeurs. A ce sujet, le Conseil relève cependant que si l'on s'intéresse au « coût global du travail, qui importe aux entreprises françaises confrontées à la concurrence étrangère, s'il est effectivement supérieur en France à ce qu'il est au Japon et au Royaume-Uni, la comparaison avec la RFA est à l'avantage de la France ».

Dans les quatre parties suivantes du rapport, les experts du Conseil des impôts s'efforcent d'apprécier le degré de neutralité du système fiscal « à l'égard des décisions que sont amenés à prendre les chefs d'entreprise. La deuxième partie est ainsi consacrée à l'étude des relations entre la fiscalité et la création d'entreprise. A ce sujet, le rapport juge que « l'existence de mesures fiscales spécifiques en faveur de la création d'entreprise, auxquelles il a été largement recouru en France depuis 1978, n'est pas, a priori une nécessité, comme le montrent les exemples des principaux pays étrangers qui n'ont pas mis en œuvre de mesures de ce type ».

Investissement et emploi

La suppression, à compter du 1^{er} janvier 1988, du compte d'épargne en actions et la fusion des abattements à la base relatifs aux intérêts d'obligations et aux dividendes reçus dans ce sens. Il en est de même de la baisse du taux de l'impôt sur les sociétés - ramené à 42 % dans la loi de finances pour 1988. Celle-ci doit être, pour les rapporteurs, l'occasion de « mettre fin à la double imposition des dividendes, au niveau de la société et des actionnaires ». Le Conseil des impôts propose d'associer à un nouvel allègement de l'impôt sur les sociétés un léger relèvement du taux de l'impôt fiscal par rapport aux dividendes pour supprimer totalement la double imposition, comme dans le système allemand ».

Dans la quatrième partie du rapport, le Conseil des impôts étudie les conséquences de la fiscalité sur les

investissements de l'inflation, le régime d'amortissement est devenu avantageux pour les investissements nouveaux » écrivent les rapporteurs qui n'en estiment pas moins que « dans l'immédiat », il est difficilement envisageable de supprimer l'amortissement dégressif.

Le rapport aborde ensuite la taxe professionnelle. Constatant l'augmentation du poids de cette taxe dans les comptes des entreprises (elle est passée de 2,02 % de la valeur ajoutée en 1977 à 2,49 % en 1984), le Conseil souligne que la part de la taxe professionnelle dans les charges d'exploitation des entreprises nettes des achats est néanmoins revenue en 1984 à son niveau de 1978 (1,24 %) et juge nécessaire de « relativiser » l'importance de cet impôt « parfois surévalué » dans les débats qu'il suscite.

Le Conseil des impôts n'estime pas moins que l'impact des impôts locaux (taxe professionnelle et taxe foncière sur les propriétés bâties) sur le coût du capital est « très important ». Ces impôts renchérent le coût des équipements et des constructions, la taxe professionnelle en particulier pesant davantage sur l'investissement que sur l'emploi. Considérant comme « tout à fait justifiée dans son principe » l'existence d'impôts locaux payés par les entreprises, « ce qui n'est pas une spécificité française », le Conseil n'en juge pas moins nécessaire « une réforme éventuelle » de cette taxe, avec en particulier l'adoption de la

SOCIAL

La « rentrée » de la CGC

M. Marchelli ne revendique plus d'aide directe à l'investissement

« Nous nous efforçons de ne pas mettre d'huile sur le feu et de ne pas pleurnicher sur les malheurs des femmes et des hommes que nous représentons », a assuré M. Paul Marchelli, président de la Confédération française de l'encadrement CFE-CGC, lors de sa conférence de presse de « rentrée » le mardi 22 septembre. S'il n'a pas mis d'huile sur le feu, M. Marchelli a pris, une nouvelle fois, le risque de surprendre en abandonnant sa revendication majeure - et tentée de barristerie - d'aide fiscale à l'investissement qu'il avait renouvelée avec force en recevant M. Chirac devant son inter-congrès le 20 juin.

Pourquoi un tel revirement ? M. Marchelli ne se fonde pas sur le rapport du Conseil des impôts - circospect sur les aides à l'investissement - mais sur « les analyses qu'on pouvait faire en juin 1987 à partir de la conjoncture internationale qui ne sont plus les mêmes en septembre 1987 ». Elles se sont améliorées.

Visiblement, même si M. Marchelli ne le reconnaît pas, la magie du verbe de M. Balladur a joué dans ce changement de position. La CFE-CGC estime que, avec le projet de budget 1988, « le gouvernement donne à notre pays de nouveaux atouts ». « Nous sommes persuadés que l'ensemble des mesures allégées les contraintes des entreprises est suffisant. Les entreprises françaises sont suffisamment en capacité d'engager la bataille de la compétitivité et de la gagner. » Pour peu qu'il y ait « mobilisation », l'objectif d'une croissance de 2,5 % en 1988 est jugé accessible. Mais la CFE-CGC estime « urgent que le gouvernement même à bonne fin ses travaux sur la mise en place de nouvelles modalités d'amortissement ».

En attendant cette éventuelle éclaircie, le constat de M. Marchelli est plutôt morose. Alignant des résultats qui « ne sont pas de bonne qualité » (inflation, croissance, investissements, solde négatif du commerce extérieur), il considère que « notre pays n'est pas encore sur la voie du redressement économique ». S'il donne un coup de chapeau à M. Séguin pour le coûteux traitement social du chômage, c'est pour ajouter aussitôt que « la France continue à perdre des emplois ».

Changer de politique salariale

Le redressement économique n'étant pas encore réalisé, on aurait pu attendre de M. Marchelli qu'il prêche de nouveau, comme en 1982, pour que les salariés consentent « efforts et sacrifices ». Mais le président de la CFE-CGC a jugé au contraire « urgent de changer de

politique salariale. Les salariés ont suffisamment participé à la lutte contre l'inflation. Il est maintenant impératif d'augmenter leur pouvoir d'achat. Si nous voulons gagner la bataille de la compétitivité et trouver de nouvelles solutions pour régler nos problèmes d'emploi, il faut investir au bon endroit. L'investissement dans les salaires est devenu une priorité. Il faut que les chefs d'entreprise comprennent que cet investissement-là est capital. »

En conséquence, M. Marchelli a estimé « indispensable que l'Etat prenne des dispositions pour assurer au moins le maintien du pouvoir d'achat des fonctionnaires ». Faut-il d'engagements précis, il a annoncé qu'ici huit jours les fonctionnaires CGC pourraient décider de se joindre à la grève de vingt-cinq fédérations dans la fonction publique le 15 octobre décidé déjà par cinq fédérations. Dans le secteur privé, il a pris acte des « ouvertures » de MM. Perigot et Guillen (respectivement président et vice-président du CNPF) mais a demandé l'engagement immédiat de négociations dans les branches sur les salaires de l'encadrement qui aboutissent « très vite à des résultats ».

Plaidant pour une « politique contractuelle active et novatrice » dans les entreprises, M. Marchelli a lancé une mise en garde aux pouvoirs publics sur la Sécurité sociale : « Notre préoccupation est que le poisson ne soit pas noyé par cause d'élection présidentielle et que les décisions essentielles pour la réforme de la Sécurité sociale soient débattues et arrêtées dès le début de l'année 1988, et-t-il affirmé. Si tel n'était pas le cas, nous n'hésiterions pas à intervenir vivement au cours de la campagne électorale. »

Dans l'immédiat, la CFE-CGC aborde avec optimisme les élections prud'homales du 9 décembre prochain, où elle présentera des candidats dans toutes les sections. « Nous aurons des résultats largement meilleurs », a confié M. Marchelli, en paraphrasant ce que disent tous ses collègues syndicaux.

MICHEL NOBLECOURT.

M. Hervé de Charette favorable à un « entassement » des fonctionnaires. - En visite à Angers, le mardi 22 septembre, M. de Charette, ministre délégué chargé de la fonction publique, s'est montré favorable à un « entassement » des fonctionnaires. « Il est légitime, a-t-il déclaré, que les personnels soient financièrement intéressés aux gains de productivité réalisés grâce à un engagement fort de leur part. Il a également confirmé une amélioration des rémunérations avant la fin de l'année ». - (Corresp.)

REPÈRES

Budget

Recul de 25 % du déficit américain

Le déficit du budget fédéral américain atteignant 183,3 milliards de dollars (980 milliards de francs) fin août, un mois avant le fin de l'année budgétaire 1987. Ce déficit était de 25 % inférieur à son niveau de fin août 1986. Officiellement, le gouvernement Reagan table sur une impasse budgétaire de 158,4 milliards pour l'ensemble de l'exercice 1987, un objectif qui a une chance d'être atteint. En effet, les recettes de l'Etat ont été nettement plus fortes que prévues au titre de l'impôt sur les sociétés, en raison notamment de l'introduction au 1^{er} janvier 1987 d'une profonde réforme fiscale limitant la pratique des « abris fiscaux ».

Commerce de céréales

Intergravia vend 1 million de tonnes à l'URSS

Le groupe agro-alimentaire Intergravia vient de signer un contrat avec l'Union soviétique portant sur la vente d'environ 1 million de tonnes de blé fourrage et d'orge livrables avant le fin de l'année. La société dirigée par M. Michel Doumng, le fils de Jean-Baptiste Doumng décédé en avril 1987, n'a pas précisé à quel prix la transaction avait été conclue.

Matières premières

Augmentations et baisses

Les prix des matières premières importées par la France ont augmenté de 1,3 % en août et de 4,4 % en août 1987 comparé à août 1986.

Les prix des matières premières allemandes ont baissé de 2,1 % en un mois et de 16,1 % en un an. Les prix des matières premières industrielles ont augmenté de 2,7 % en un mois et de 14,7 % en un an.

Zone franc

Détérioration des échanges avec la France

Les ministres des finances de la France et des quinze pays africains membres de la zone franc ont décidé de mettre en œuvre des mesures d'assainissement financier et monétaire pour réduire le déficit de la balance des comptes courants des Etats africains avec la France.

Ces Etats, dont le dette envers Paris est estimée à 30 milliards de francs français, ont vu leurs comptes courants se dégrader durant le premier semestre 1987 après une mauvaise année 1986. Fin juin, leur balance commerciale était déficitaire de 1,9 milliard de francs avec la France, et leur poids dans le commerce extérieur français était passé de 1,8 % à 1,6 % pour les importations, de 2,5 % à 2,1 % pour les exportations.

Le recul du cours des matières premières explique largement que les comptes extérieurs des pays africains se soient détériorés de plus de 2 milliards de francs au premier trimestre 1987, alors qu'ils étaient redressés de près de 1,8 milliard de francs en un super-trimestre.

PREPA Sc.PO.

Préparation annuelle pour jeunes bacheliers

Début des cours : 20 octobre 1987

11 ans d'expérience dans la préparation des grandes écoles.

PREPARATION COMMERCIALE SUPERIEURE

48, rue de la Fédération
75015 Paris
Tel. : (1) 45 66 59 98

PCS

(1) Le rapport est en vente au Journal officiel, 26, rue Desaix, 75727 Paris Cedex 15.

AVIS FINANCIERS DES SOCIÉTÉS



MARGE NETTE DU 1^{er} SEMESTRE : 8,42 % DU CHIFFRE D'AFFAIRES

Bénéfice net : + 116 %

PREMIER SEMESTRE 1987

Le chiffre d'affaires de Majorette s'établit, au 30 juin, en progression de 12,5 % sur celui du premier semestre 1986 et s'élève à F 186,5 millions.

Après dotations aux amortissements et aux provisions de F 22,2 millions contre 21,9 millions à fin juin 1986, le résultat courant avant impôt ressort à F 23,7 millions contre F 5,3 millions.

Le bénéfice net de la période progresse de 116,7 % à 15,7 millions contre F 7,248 millions pour la période correspondante de l'exercice précédent. Il représente 8,42 % du chiffre d'affaires contre 4,36 % un an plus tôt.

L'évolution de l'activité et des résultats est en droite ligne avec les prévisions effectuées en début d'exercice et formulées pour l'ensemble de l'exercice.

PERSPECTIVES

L'activité au 31 décembre 1987 devrait être en progression de 10 %, malgré un léger tassement constaté au cours des mois d'été. Cet accroissement sera obtenu notamment par la commercialisation depuis septembre d'une nouvelle gamme de véhicules à l'échelle 1/24.

Les résultats nets de l'exercice progresseront tant en valeurs qu'en pourcentage par rapport au chiffre d'affaires. Cependant, compte tenu notamment de la réintégration au premier semestre de l'intégralité de la provision pour investissement, la rentabilité exprimée en pourcentage du chiffre d'affaires sera inférieure à celle affichée au 30 juin de la présente année.

L'investissement en Thaïlande est en cours d'achèvement et devrait être opérationnel dès 1988.

RENFORCEMENT DES FOND PROPRES

Majorette procédera d'ici à fin décembre à une double augmentation de capital : la première en novembre précédée de la distribution d'un dividende de 35 F, la seconde consistant en la distribution d'une action gratuite pour une action ancienne suite à l'incorporation des primes d'émission et réserves.

SERFIMEG

Le conseil d'administration s'est réuni le 21 septembre 1987 sous la présidence de M. Claude Alphandery.

Il a écopé la démission de M. Jean-Pierre Leclerc, directeur général de la société, malheureusement disparu à l'issue d'une douloureuse maladie et qui a rendu les services les plus fidèles.

Il a décidé de désigner M. Jean-François en qualité de directeur général. Par ailleurs, le conseil a noté avec satisfaction que le patrimoine de la société est actuellement, à 99,75 %, productif de recettes locatives. Celles-ci se sont élevées au 1^{er} semestre à 143 480 000 F à comparer à 121 063 000 F pour la période correspondante de l'exercice précédent, soit une progression de 18,5 %. Ces résultats conformes aux prévisions permettent d'assurer la progression du dividende unitaire pour un capital augmenté.

Le conseil a également examiné le développement du programme d'investissements en cours qui représente au total près de 328 millions de francs d'ores et déjà produits de recettes locatives et qui comprend les immeubles

de bureaux de la cité Malesherbes à Paris, du quartier Gambetta à la Défense et d'Orsay-Courtabœuf ainsi que les deux résidences de tourisme de l'avenue du Maine à Paris et des jardins du Prado à Marseille.

Un programme complémentaire d'investissement dans la région parisienne, portant sur 368 millions de francs, a été retenu dans les parcs d'activités de Gennevilliers, de Paris-Nord à Roissy et principalement dans la ZAC Pasteur-Montparnasse et rue Mazin à Paris 19^e.

Enfin, la société a poursuivi une active politique d'arbitrages patrimoniaux en vendant 213 appartements depuis le début de 1987, représentant un chiffre d'affaires de 41 millions de francs. Elle a, en outre, cédé l'immeuble de bureaux et divers locaux à usage commercial ou d'entrepôts sur le site de Bagnolet.

A la suite de toutes ces opérations, la part des investissements, dans la région parisienne, se trouvera ainsi substantiellement augmentée et portée à 81,57 %.

LUCIA

Il a été précédemment annoncé que Lucia s'était engagée dans deux nouvelles opérations sur le site de La Défense.

Ces opérations se déroulent de manière tout à fait satisfaisante :

• Quartier République-La Défense. Programme dans lequel Lucia est engagée à hauteur de 30 % aux côtés de la Générale des Eaux, comprenant 17 800 m² HO de bureaux, d'ores et déjà vendus et loués en totalité. Livraison août 1988.

• Quartier Gambetta-La Défense V. Programme dans lequel Lucia est engagée à hauteur de 20 % aux côtés de la Générale des Eaux et de la Société Générale, comprenant 169 000 m² HO

de bureaux, 26 000 m² HO d'habitations, 2 000 m² HO de commerces et des équipements publics.

— Une partie des équipements publics a déjà été réalisée et livrée. Les programmes d'habitations et de commerces n'ont pas encore été lancés.

Pour ce qui concerne les bureaux : • 56 % du programme global, soit 95 000 m² HO, intégralement loués à IBM par bail de neuf ans ferme, sont conservés en patrimoine au travers une société dont Lucia détient 20 %. Livraison décembre 1987.

• Pour le surplus, livrable fin 1988 début 1989, plus des deux tiers sont d'ores et déjà sous promesse de vente.

Economie

SOCIAL

Les licenciements pour fin de chantier

Les ouvriers du groupe Dumez sont en grève à Bercy, au Louvre et à Roissy

Depuis le 17 septembre, les grands chantiers exécutés par le groupe Dumez, l'un des grandes sociétés du bâtiment et des travaux publics, sont paralysés par une grève. Les ouvriers, sous la houlette de la CGT, ont cessé le travail sur tous les grands chantiers en cours dans la région parisienne, pour le ministère des finances à Bercy, la pyramide du Grand Louvre et le programme d'extension de l'aéroport de Roissy, interdisant l'accès, le 23 septembre au matin, à la maîtrise et aux cadres.

Le reclassement du personnel à la fin d'un grand chantier est à l'origine de ce conflit qui a été provoqué par les circonstances de la fermeture d'un autre grand chantier, celui de la station de pompage de Valenton (Val-de-Marne). Selon la CGT, à l'achèvement des travaux, les ouvriers ont été licenciés, alors que, dans le même temps, le groupe Dumez était amené à recruter pour le lancement du chantier de Roissy.

La direction du groupe Dumez affirme qu'à l'exception de onze ouvriers licenciés tous les autres ont été réaffectés.

Les grévistes exigent des propositions concrètes pour les ouvriers du site de Valenton, à savoir un reclassement ou des affectations sur d'autres chantiers du groupe. Ce faisant, ils se préoccupent également de leur sort. Le chantier de Bercy est partiellement achevé et les travaux de finition seront terminés au début de l'année prochaine. Au Grand Louvre il reste un an de travail.

En toile de fond, cette grève met en évidence la législation particulière au bâtiment. Depuis la circulaire Boulin de 1977, confirmée en février 1982, les licenciements pour fin de chantier ne sont pas considérés comme des licenciements économiques. Ils ne donnent pas lieu à une autorisation préalable de l'Inspection du travail.

Quand les grands chantiers s'enclenchent de par le monde, aux temps glorieux du bâtiment français, les grands groupes parviennent à réemployer leurs équipes. Désormais, et alors que le nombre de grands chantiers diminue, la pratique du licenciement se généralise. Des négociations sont actuellement en cours entre la CGT et les dirigeants du groupe Dumez. Elles n'ont pas encore abouti. La direction de Dumez a introduit une demande de référé pour « atteinte à la liberté du travail ».

A. L.

AFFAIRES

M. Rupert Murdoch augmente sa participation dans le groupe éditeur du « Financial Times »

M. Rupert Murdoch, président du groupe de presse News Corporation (The Times, News of the World, etc.), vient de porter de 5 % à 13,5 % sa participation au capital du holding britannique Pearson, qui possède notamment le quotidien The Financial Times et la moitié de l'hebdomadaire The Economist. Le groupe contrôle aussi la maison d'édition de livres de poche Penguin Books.

M. Murdoch a pris cette participation par surprise, mardi 22 septembre dans la matinée, en opérant, à la City, un « raid » sur les actions de Pearson. En début de séance du Stock Exchange, il avait déjà récupéré 4 % des titres. Cependant, à l'issue de ce « raid », un porte-parole du groupe de M. Murdoch a indiqué que ce dernier n'avait pas l'intention de contrôler Pearson. « News Corporation considère que l'intérêt de Pearson est de rester indépendant, tout en ayant le groupe de M. Murdoch comme actionnaire important. » Ces paroles constituent un engagement, selon les règles de la City.

Outre la presse, le holding Pearson possède des intérêts dans le musée de M^{me} Tussaud (musée de cire londonien), dans la banque Lazard Partners, dans le vin (vignobles du Château-Lafour), dans la porcelaine. Son chiffre d'affaires était de l'ordre de 9,5 milliards de francs en 1986 et ses bénéfices de 1,2 milliard de francs.

Y.-M. L.

M. Chavanes annonce des mesures en faveur des commerçants et des artisans ruraux

A l'occasion de la journée d'études sur le commerce et l'artisanat dans le monde rural organisée, le 21 septembre, à Blanzac (Charente), M. Georges Chavanes a prononcé un vigoureux plaidoyer en faveur de la décentralisation et a insisté sur la nécessité de prendre des mesures spécifiques d'aides aux créations d'emplois productifs dans les petites communes. Le ministre du commerce, de l'artisanat et des services a, à cette occasion, annoncé un certain nombre de dispositions pour les artisans et les commerçants.

Le plafond de ressources au-dessous duquel les artisans et les commerçants âgés peuvent solliciter l'indemnité de départ va être relevé, passant de 75 000 francs par an pour un ménage à 82 500 francs et 42 000 francs à 45 250 francs pour un célibataire. De la sorte, un plus grand nombre de bénéficiaires pourront solliciter cette aide et le processus de succession dans les entreprises sera facilité.

La création du fonds d'aménagement des structures artisanales, doté de 25 millions sur les années 1987-1988, permettra, après avis des représentants des élus consulaires, des représentants des professions et des élus locaux, de financer des expériences particulièrement exemplaires. Des mesures seront préparées pour maintenir en milieu rural les quelques trente-deux mille détaillants en carburant. Il leur sera proposé, outre leur activité principale des métiers annexes (vente de journaux, tabac, etc.).

Marchés financiers

PARIS, 23 septembre

Bon départ

La tendance amorcée dès les premiers échanges du matin s'est confirmée lors de la séance officielle. L'Indicateur qui affichait à l'ouverture + 1,63 % se maintient durant les échanges autour de + 1,50 %.

Le nouveau mois boursier démarre donc sur une note d'optimisme. Les investisseurs ont accueilli avec satisfaction la hausse record de Wall Street, la bourse américaine s'étant fortement redressée mardi dans un marché très actif. Du coup, les tensions dans le golfe Arabo-Persique qui avaient pesé un peu la veille sur la séance, ont été momentanément oubliées. Les investisseurs apprécient également la réunion du G7 prévue pour la fin de la semaine. Sur le MATIF, les contrats se répartissent, celui de décembre gagnant + 0,31 %. Sur le MONEP, les valeurs supports progressent, notamment Peugeot. Il en va de même pour Elf-Aquitaine et la Compagnie du Midi qui devraient figurer prochainement parmi les nouvelles valeurs sur ce marché des options négociables sur actions.

Parmi les plus fortes hausses figurent Maisons Péniot, Midland, Europe 1 et Desmats. En revanche, à la baisse, on notait Prouvost, Sodexo, Locafrance et Institut Mérieux. Spie Batignolles a acquis la totalité de la société Angelo Pittau cotée sur le second marché. Ce holding détient 77,30 % de la SGPM, une entreprise de bâtiment qui passe sous le contrôle de Spie Batignolles. Les mouvements sont encore importants sur TF 1 dont 15 % du capital a changé de mains depuis deux mois. Enfin, la société Jallatte a annoncé qu'elle détenait 51 % du capital d'Adolphe-Lafont à la suite de l'offre publique d'achat déposée le 9 août.

NEW-YORK, 22 sept.

Hausse record

Après être descendu en dessous de la barre des 2 500 points lundi, la Bourse new-yorkaise a connu, lors de sa séance de mardi, un renversement de sa tendance. L'indice Dow Jones des valeurs industrielles a, en effet, enregistré une hausse record de 75,23 points, clôture à 2 568,05. Le précédent record avait été inscrit le 3 avril 1987. Il était de 69,89 points.

Quelque 209,51 millions d'actions ont été échangées, contre 178,07 millions lors de la séance précédente. Le nombre des hausses a dépassé celui des baisses, 1 055 contre 554 402 titres sont demeurés inchangés. Autour du Big Board, les professionnels ont attribué la fermeté des valeurs à des considérations d'ordre technique dues principalement à des rachats de couverture. De plus, les analystes estiment que le seuil des 2 500 points déclencherait des ordres d'achat par ordonnance.

Mardi, le marché est donc revenu en grande partie sur le roc de 120 points enregistré au cours des cinq séances précédentes et sur le baïse de 250 points subis depuis deux mois. Toutefois, les spécialistes montrent très prudents quant à l'évolution ultérieure de la tendance. Parmi les valeurs les plus actives figuraient Newmont Mining, avec plus de 18 millions de transactions.

Table of stock prices with columns for Valeurs, Cours du 22 sept., and Cours du 21 sept.

CHANGES

Dollar : 6,098 F ↑

Le dollar s'est encore montré soutenu mercredi, remontant à 6,098 F, contre 6,056 F au fixing de la veille. Dans un marché calme, qui attend la réunion du « G7 » samedi, le mark se raffermirait à 3,3550 F.

Table of exchange rates for Frankfurt, Tokyo, and London.

FRANCFORT 22 sept. 23 sept. Dollar (en DM) ... 1,865 1,860

Table of monetary market information for Paris and New-York.

INDICES BORSIERS

PARIS (INSEE, base 100 = 31 déc. 1986)

Table of Paris stock indices including Cote des valeurs françaises and Indice général.

NEW-YORK (indice Dow Jones)

Table of New-York stock indices including Industrielles and Mines d'or.

LONDRES (indice Financial Times)

Table of London stock indices including Industrielles and Fonds d'Etat.

TOKYO

Table of Tokyo stock indices including Nikkei Dow Jones and Indice général.

MATIF

Notionnel 10 % - Cotation en pourcentage du 22 sept. 1987

Table of MATIF index values for Derrière and Précédent.

LA VIE DE LA COTE

SANOFI : BÉNÉFICE NET SEMESTRIEL EN HAUSSE. - Sanofi a réalisé, au premier semestre 1987, un bénéfice net par groupe de 267 millions de francs, soit une hausse de 1,8 % par rapport au premier semestre 1986, à périmètre comparable. Pour l'année, cette filiale du groupe Eli Lilly prévoit une progression de bénéfice net consolidé de l'ordre de 20 %.

STAGNATION DES RÉSULTATS DE LA BNP. - Le résultat net consolidé du groupe BNP s'est établi, pour le premier semestre, à 1,360 milliard de francs, soit un chiffre pratiquement équivalent à celui enregistré au cours du premier semestre de 1986 (1,376 milliard).

IMÉTAL : BÉNÉFICE CONSOLIDÉ DE 79,7 MILLIONS. - Le groupe Imetal a annoncé un bénéfice de 79,7 millions de francs au cours des six premiers mois de l'exercice, contre 600 000 F au cours de la même période de l'exercice précédent. Ce résultat comprend des éléments exceptionnels pour 39,7 millions de francs. Le résultat courant s'établit à 20 millions de francs, contre une perte de 129,4 millions au premier semestre 1986.

Table of interbank foreign exchange market rates for various currencies.

TAUX DES EUROMONNAIES

Table of Euro money rates for various terms and currencies.

Ces cours pratiqués sur le marché interbancaire des devises nous sont indiqués en fin de matinée par une grande banque de la place.

Advertisement for Les Sicav AXA, DROUOT INVESTISSEMENTS, and MUTUELLES UNIES SÉLECTION. Includes a table showing performance metrics and annual average progression.

Handwritten text at the bottom of the page: 'مركز الدراسات والبحوث'

كثيرا في الورد

Marchés financiers

BOURSE DE PARIS

23 SEPTEMBRE

Cours relatifs à 15 h 00

Main market table with columns for VALEURS, Cours, and % change. Includes sub-sections for Réglement mensuel and Comptant.

Comptant (sélection) SICAV (sélection) 22/9

Comptant and SICAV sub-sections with columns for VALEURS, Cours, and % change.

Second marché (sélection) Hors-cote

Second marché and Hors-cote sub-sections with columns for VALEURS, Cours, and % change.

NEW-YORK, BOURSE DE NEW-YORK, INDICES BORSIERS, LA VIE DE LA BOURSE, LA VIE FINANCIÈRE DES DEVISES, LA VIE DES EUROMONNAIES

Cote des changes and Marché libre de l'or sub-sections with columns for COURS, Achat, and Vente.

MINITEL La gestion en direct de votre portefeuille personnel 36.15 Tapes LEMONDE puis PERSONNE

Table with 6 columns: ÉTRANGER, POLITIQUE, SOCIÉTÉ, CULTURE, ÉCONOMIE, SERVICES. Includes MINTEL section with cinema and radio listings.

Mme Tasca et M. Labrusse dénoncent les comportements de la CNCL

M. Bertrand Labrusse et Mme Tasca, membres de la CNCL, nommés par le président de la République...

La CNCL, a déclaré M. Labrusse à Europe 1, « est malade de non-pluralisme, d'un certain manque de courage... »

Quant à Mme Tasca, elle a déclaré : « En n'adoptant pas de sanction à l'égard de Radio Rythme bleu... »

Au conseil des ministres 1,2 million d'élèves du primaire bénéficieront des « contrats bleus »

Le conseil des ministres, réuni le mercredi 23 septembre, a entendu une communication de M. Hervé de Charette...

Enfin, M. Christian Bergelin, secrétaire d'Etat à la jeunesse et aux sports, a traité de l'aménagement du temps extra-scolaire...

Les islamistes tunisiens en appellent au «jugement de Dieu»

Déjà fertile en rebondissement, le procès contre les quatre-vingt-dix intégristes du mouvement de la tendance islamique (MTI)...

Il s'agit, semble-t-il, d'une jeune femme ayant impliqué devant la police l'un des accusés - un garde national - poursuivi dans l'affaire des attentats du 2 août...

Ce nouvel épisode, totalement inédit dans un procès de ce genre - et qui s'est déroulé en l'absence des journalistes...

Pendant une journée, et une longue nuit, les avocats de la défense, les familles des accusés et les journalistes...

Mardi, avant de se retirer, le tribunal avait invité, comme la loi l'exige, les cinquante-trois intégristes présents dans le box des accusés à formuler en quelques mots leur ultime défense...

Mort du bassiste Jaco Pastorius. Le bassiste Jaco Pastorius est mort lundi 21 septembre en Floride, au terme de huit jours de coma.

Le numéro de « Monde » daté 23 septembre 1987 a été tiré à 492 938 exemplaires

Alors que la Cour de sûreté veut entendre un nouveau témoin

Longue attente. Au cours de la longue attente nocturne des familles et des avocats, nous avons assisté à quelques scènes dont ni les forces de l'ordre ni la justice tunisienne ne pourront tirer gloire.

Prétendant la nécessité d'empêcher les attroupements, un groupe de policiers motocyclistes chassa des lieux une dizaine de femmes anxieuses de connaître le sort réservé à leur parent.

M. Mitterrand souhaite une diminution sensible des arsenaux stratégiques de Moscou et de Washington

Au cours du conseil des ministres du mercredi 23 septembre, le président de la République a évoqué le projet d'accord américano-soviétique sur l'élimination des fusées intermédiaires.

Cheez Duriez 5 calculat. interdites au Bac ?

NON ! Et pourtant elles dessinent toutes les courbes imaginables : X° degré, sin, cos, tg, hyperboliques... Certaines calculent dérivées, intégrales, surfaces...

Un Macintosh Plus et un disque dur 20 M.O. compatible 17 990 F HT

Sur le vif Pour l'abbé Pierre

Vous ne devinez jamais qui m'a appelé hier. L'abbé Pierre. Je suis resté sans voix. Partagé entre la honte et l'émotion. Qu'il en soit réduit à s'adresser à moi, le clown, le fou du roi, pour attirer l'attention de nos princes sur son immense troupeau de mal logés, de mal nourris, c'est quand même un monde !

La visite à Rome de M. Giraud Les flottes française et italienne coordonneront leur action dans le Golfe

Deux journées pleines de visites d'unités et d'usines d'armement, et trois heures d'entretiens avec son homologue italien, M. Valerio Zanone : ce n'est pas une visite « à la sauve » qu'a faite à Rome les 21 et 22 septembre M. André Giraud, ministre français de la défense.

Accident mortel dans le rallye de Côte-d'Ivoire. Quatre personnes ont été tuées, mercredi 23 septembre dans l'accident de l'avion léger qui assurait la liaison radio entre les voitures de la firme Toyota au cours du rallye de Côte-d'Ivoire.

Le Monde sur minitel POLAC VIRÉ : BOUYGUES BÉTONNE D'accord, pas d'accord, donnez-nous votre avis 3615 TAPÉZ LEMONDE puis VISU

Mgr Karl Lehmann, nouveau président de la conférence des évêques allemands

Evêque de Mayence, Mgr Karl Lehmann a été élu, le mardi 22 septembre à Fulda (RFA), par les évêques catholiques allemands réunis en assemblée plénière...

SNCF : préavis de grève CFTD pour le 15 octobre. La fédération des cheminots CFTD a annoncé, le mardi 22 septembre, qu'elle allait déposer un préavis de grève pour le 15 octobre...

LES AMATEURS D'APPLE FONT LEUR CHEZ INTERNATIONAL COMPUTER. LES AUTRES PÉDALENT DANS LE

LES AMATEURS D'APPLE FONT LEUR CHEZ INTERNATIONAL COMPUTER. LES AUTRES PÉDALENT DANS LE

Mgr Karl Lehmann, nouveau président de la conférence des évêques allemands

Evêque de Mayence, Mgr Karl Lehmann a été élu, le mardi 22 septembre à Fulda (RFA), par les évêques catholiques allemands réunis en assemblée plénière...

SNCF : préavis de grève CFTD pour le 15 octobre. La fédération des cheminots CFTD a annoncé, le mardi 22 septembre, qu'elle allait déposer un préavis de grève pour le 15 octobre...

LES AMATEURS D'APPLE FONT LEUR CHEZ INTERNATIONAL COMPUTER. LES AUTRES PÉDALENT DANS LE

LES AMATEURS D'APPLE FONT LEUR CHEZ INTERNATIONAL COMPUTER. LES AUTRES PÉDALENT DANS LE